

# Dante in Duomo

Lettura integrale della Divina Commedia  
Milano, dal 3 maggio al 9 luglio - dal lunedì al venerdì alle ore 18.30

## INFERNO

### Lunedì 3 maggio Canti I e II

Introduzione della Cantica prof. Massimo Cacciari

Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory con accompagnamento musicale al violoncello di Simone Groppo, musicista dell'Orchestra del Teatro alla Scala

Martedì 4 maggio Canti III e IV - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory con accompagnamento musicale al violoncello di Gianluca Muzzolon, musicista dell'Orchestra del Teatro alla Scala

Mercoledì 5 maggio Canti V e VI - Lettura teatrale di Gabriele Brunelli, allievo della Scuola Luca Ronconi del Piccolo Teatro, affiancato da Massimiliano Finazzer Flory

Giovedì 6 maggio Canti VII e VIII - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory

Venerdì 7 maggio Canti IX e X - Lettura teatrale di Anna Godina e Simone Tua allievi della Scuola Luca Ronconi del Piccolo Teatro, affiancati da Massimiliano Finazzer Flory con accompagnamento musicale al violino di Agnese Ferraro, musicista dell'Orchestra del Teatro alla Scala

Lunedì 10 maggio Canti XI e XII - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory

Martedì 11 maggio Canti XIII e XIV - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory

Mercoledì 12 maggio Canti XV e XVI - Lettura teatrale di Monica Mihaela Buzoianu, allieva della Scuola Luca Ronconi del Piccolo Teatro, affiancata da Massimiliano Finazzer Flory

Giovedì 13 maggio Canti XVII e XVIII - Lettura teatrale di Paolo Rovere, allievo della Scuola Luca Ronconi del Piccolo Teatro, affiancato da Massimiliano Finazzer Flory

Venerdì 14 maggio Canti XIX e XX - Lettura teatrale di Flavio Capuzzo Dolcetta e Lucia Limonta, allievi della Scuola Luca Ronconi del Piccolo Teatro, affiancati da Massimiliano Finazzer Flory

Lunedì 17 maggio Canti XXI e XXII - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory accompagnata dalle coreografie di danza contemporanea di Michela Lucenti, interpretate da Paolo Rosini e Elisa Spina

Martedì 18 maggio Canti XXIII e XIV - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory

Mercoledì 19 maggio Canti XXV e XXVI - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory

Giovedì 20 maggio Canti XXVII e XXVIII - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory

Venerdì 21 maggio Canti XXIX e XXX - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory accompagnata dalle coreografie di danza contemporanea di Michela Lucenti interpretate da Elena Balestracci

Lunedì 24 maggio Canti XXXI e XXXII - Lettura teatrale di Marco Mavaracchio, allievo della Scuola Luca Ronconi del Piccolo Teatro, affiancato da Massimiliano Finazzer Flory con accompagnamento musicale al corno di Danilo Stagni, musicista dell'Orchestra del Teatro alla Scala

Martedì 25 maggio Canti XXXIII e XXXIV - Lettura teatrale di Giovanni Drago, allievo della Scuola Luca Ronconi del Piccolo Teatro, affiancato da Massimiliano Finazzer Flory con accompagnamento musicale al clarinetto di Stefano Cardo, musicista dell'Orchestra del Teatro alla Scala

# Dante in Duomo

Lettura integrale della Divina Commedia  
Milano, dal 3 maggio al 9 luglio - dal lunedì al venerdì alle ore 18.30

## PURGATORIO

Mercoledì 26 maggio Canti I e II

Introduzione della Cantica Mons. Marco Ballarini, Prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana  
Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory con accompagnamento musicale al corno inglese di Renato Duca, musicista dell'Orchestra del Teatro alla Scala

Giovedì 27 maggio Canti III e IV - Lettura teatrale di Antonio Perretta, allievo della Scuola Luca Ronconi del Piccolo Teatro, affiancato da Massimiliano Finazzer Flory

Venerdì 28 maggio Canti V e VI - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory

Lunedì 31 maggio Canti VII e VIII - Lettura teatrale di Jonathan Lazzini, allievo della Scuola Luca Ronconi del Piccolo Teatro, affiancato da Massimiliano Finazzer Flory

Martedì 1 giugno Canti IX e X - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory

Mercoledì 2 giugno Canti XI e XII - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory con accompagnamento musicale al trombone di Daniele Morandini, musicista dell'Orchestra del Teatro alla Scala

Giovedì 3 giugno Canti XIII e XIV - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory

Venerdì 4 giugno Canti XV e XVI - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory

Lunedì 7 giugno Canti XVII e XVIII - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory

Martedì 8 giugno Canti XIX e XX - Lettura teatrale di Anna Manella, allieva della Scuola Luca Ronconi del Piccolo Teatro, affiancata da Massimiliano Finazzer Flory

Mercoledì 9 giugno Canti XXI e XXII - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory

Giovedì 10 giugno Canti XXIII e XXIV - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory

Venerdì 11 giugno Canti XXV e XXVI - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory

Lunedì 14 giugno Canti XXVII e XXVIII - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory con accompagnamento musicale alla viola di Elena Faccani, musicista dell'Orchestra del Teatro alla Scala

Martedì 15 giugno Canti XXIX e XXX - Lettura teatrale di Beatrice Verzotti, allieva della Scuola Luca Ronconi del Piccolo Teatro, affiancata da Massimiliano Finazzer Flory

Mercoledì 16 giugno Canti XXXI e XXXII - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory

# **D**ante in **D**uomo

Lettura integrale della Divina Commedia  
Milano, dal 3 maggio al 9 luglio - dal lunedì al venerdì alle ore 18.30

## **PARADISO**

Giovedì 17 giugno **Canto XXXIII del Purgatorio e Canto I del Paradiso**

Introduzione della Cantica prof. Elio Franzini, Rettore dell'Università degli Studi di Milano

Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory con accompagnamento musicale

Venerdì 18 giugno **Canti II e III** - Lettura teatrale di Francesca Osso, allieva della Scuola Luca Ronconi del Piccolo Teatro, affiancata da Massimiliano Finazzer Flory

Lunedì 21 giugno **Canti IV e V** - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory

Martedì 22 giugno **Canti VI e VII** - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory

Mercoledì 23 giugno **Canti VIII e IX** - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory con accompagnamento musicale alla tromba di Gianni Dallaturca, musicista dell'Orchestra del Teatro alla Scala

Giovedì 24 giugno **Canti X e XI** - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory intervallata dalle coreografie di danza con Paolo Rosini ed Elena Balestracci. Accompagnamento musicale alla chitarra con Silvia Groppo e al violoncello con Simone Groppo, musicisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala. Ospite della serata, Prof. Alessandro Masi, Segretario Generale Società Dante Alighieri

Venerdì 25 giugno **Canti XII e XIII** - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory

Lunedì 28 giugno **Canti XIV e XV** - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory con accompagnamento musicale all'arpa di Luisa Prandina, musicista dell'Orchestra del Teatro alla Scala

Martedì 29 giugno **Canti XVI e XVII** - Lettura teatrale di Leonardo Castellani, allievo della Scuola Luca Ronconi del Piccolo Teatro, affiancato da Massimiliano Finazzer Flory

Mercoledì 30 giugno **Canti XVIII e XIX** - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory con accompagnamento musicale al violino di Lucia Zanoni, musicista dell'Orchestra del Teatro alla Scala e la partecipazione del soprano Gabriella Barone, del mezzosoprano Alessandra Fratelli e del tenore Ramtin Ghazavi del Coro del Teatro alla Scala

Giovedì 1° luglio **Canti XX e XXI** - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory con accompagnamento musicale al violino di Gianluca Scandola musicista dell'Orchestra del Teatro alla Scala

Venerdì 2 luglio **Canti XXII e XXIII** - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory con l'intervento del prof. Alberto Casadei

Lunedì 5 luglio **Canti XXIV e XXV** - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory con accompagnamento musicale al violoncello di Gianluca Muzzolon, musicista dell'Orchestra del Teatro alla Scala e le coreografie di danza classica con Maria Celeste Losa, ballerina solista del Teatro alla Scala

Martedì 6 luglio **Canti XXVI e XXVII** - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory con accompagnamento musicale

Mercoledì 7 luglio **Canti XXVIII e XXIX** - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory con accompagnamento musicale al violino di Agnese Ferraro musicista dell'Orchestra del Teatro alla Scala

# *Dante in* *uomo*

Lettura integrale della Divina Commedia

Milano, dal 3 maggio al 9 luglio - dal lunedì al venerdì alle ore 18.30

Giovedì 8 luglio **Canti XXX e XXXI** - Lettura teatrale di Massimiliano Finazzer Flory

Venerdì 9 luglio **Canti XXXII e XXXIII** Introduzione di Mons. Gianantonio Borgonovo, Arciprete Duomo di Milano, Lettura teatrale Claudia Grassi, allieva della Scuola Luca Ronconi del Piccolo Teatro, affiancata da Massimiliano Finazzer Flory con accompagnamento di un quartetto di voci femminili del coro del Teatro alla Scala\_