

שיר השירים

CANTICO DEI CANTICI

Duomo di Milano
QUARESIMA 2020

INTESTAZIONE: 1,1

ATTO PRIMO (1,2-5,1)

(Introduzione) Nell'harem (1,2-4)

Prima scena: competizione femminile (1,5-2,7)
Seconda scena: ricordi e desideri (2,8-17)
Terza scena: il sogno (3,1-5)
Quarta scena: l'arrivo di Salomone (3,6-11)
Quinta scena: preparativi (4,1-7)
Sesta scena: l'incontro (4,8-5,1)

ATTO SECONDO (5,2 - 8,14)

Prima scena: il sogno diventa un incubo (5,2-8)
Seconda scena: la bellezza dell'amato (5,9-6,3)
Terza scena: ultimi ritocchi (6,4-12)
Quarta scena: danza (7,1-6)
Quinta scena: consumazione (7,7-8,4)
Sesta scena: inno all'amore invincibile (8,5-7)

(Conclusioni) Fuori dall'harem:
i fratelli, la ragazza, l'amato e Salomone (8,8-14)

PERSONAGGI

RAGAZZA La ragazza si trova nell'harem di Salomone ed è la prescelta di quel giorno per andare in sposa a Salomone. Il sorteggio la rende molto triste, perché ella sta pensando insistentemente al suo vero amore, un pastore del contado

PASTORE Il pastore amato dalla ragazza. Egli è presente in scena solo nella *Conclusioni*. Per il resto è la ragazza che ricorda le PAROLE DEL PASTORE

DONNE DELL'HAREM Sono chiamate «Figlie di Gerusalemme (una volta: di Sion)» e sono le regine, le concubine e le altre ragazze dell'harem

INSERVIENTE Inserviente dell'harem (è impossibile stabilire se sia un eunuco o una damigella)

SALOMONE Il re Salomone, che disponeva di un harem di 1000 donne (*1Re 10,3*)

GUARDIE Guardie o sentinelle della città

FRATELLI I fratelli della ragazza, che compaiono fisicamente in scena solo nella *Conclusioni*