



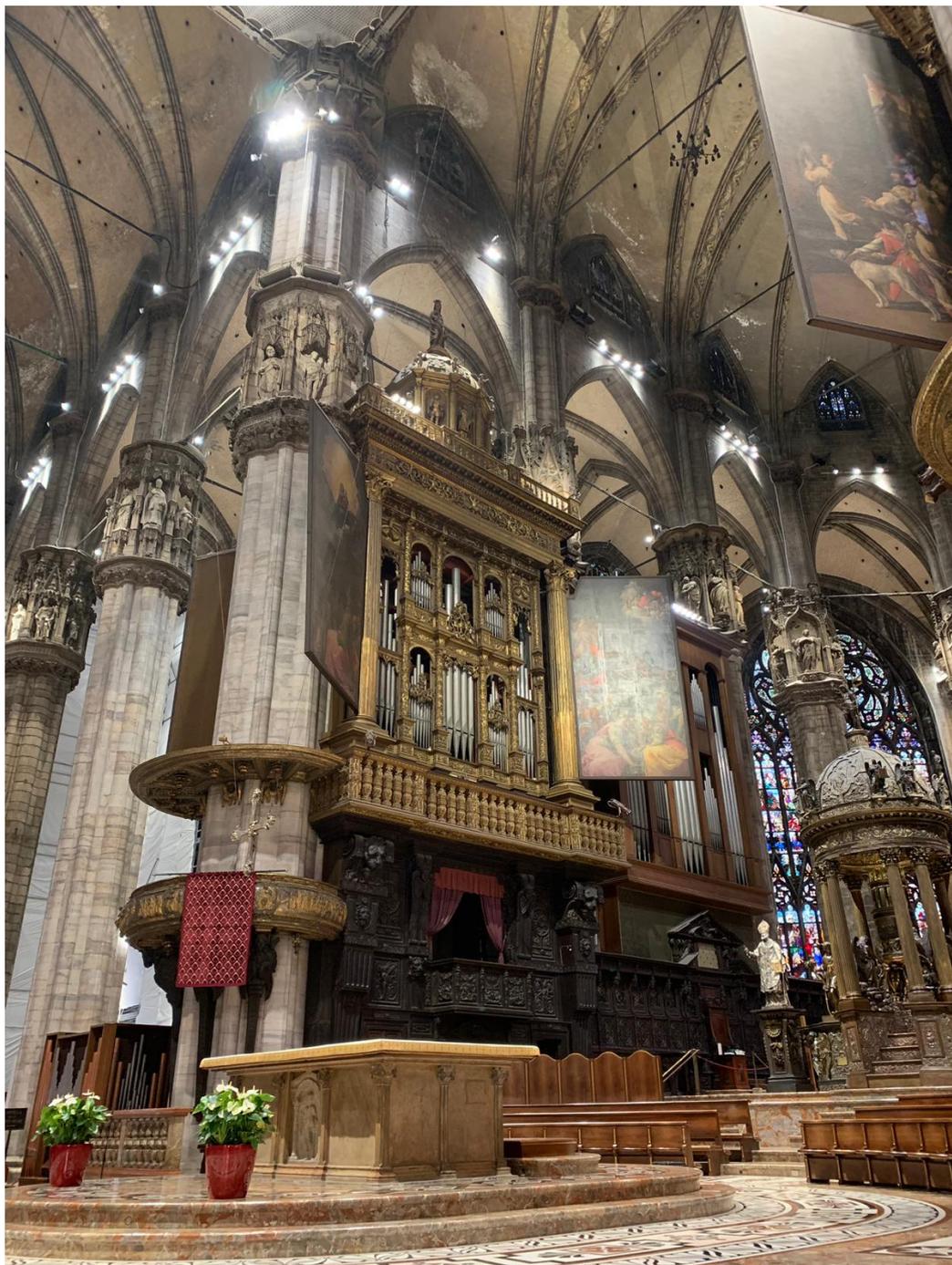
VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

1387

# RELAZIONE ILLUSTRATIVA

## RESTAURO DEL GRANDE ORGANO DEL DUOMO DI MILANO

### ANNO 2020





VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

1387

L'organo del Duomo di Milano, la cui costruzione ha inizio nel 1388, è il più grande organo funzionante esistente in Italia e secondo in Europa per quanto concerne il numero di canne e di registri sonori. È inoltre iscritto nell'Albo d'oro dei quindici organi più grandi del mondo. Il funzionamento di questo grandioso strumento è attualmente minacciato da diversi fattori di degrado, primi fra tutti il lento ma inesorabile cedimento delle impellature della manticeria e le polveri di varia natura depositatesi sulle canne. Una condizione che ha come risultato la sostanziale impossibilità a suonare i registri di uno dei corpi principali dello strumento.

Anche la conservazione del prezioso apparato decorativo, realizzato tra il XVI ed il XVII secolo ad opera di artisti quali - tra gli altri - Giuseppe Meda e Camillo Procaccini, è a rischio a causa dei reiterati interventi e rimaneggiamenti applicati con materiali alteratisi nel tempo. Inoltre, la dilatazione e frammentazione del supporto ligneo ha causato nel tempo il distacco di alcuni frammenti di strato pittorico.

La Veneranda Fabbrica si trova oggi nella necessità di provvedere alla manutenzione straordinaria di questo patrimonio storico-artistico. L'ultima grande operazione è stata eseguita nel 1986, e per l'Organo del Duomo la manutenzione ordinaria stagionale non è sufficiente: lo strumento è soggetto ad un progressivo deterioramento organico poiché costituito da materiali vivi come il legno, il metallo ed i pellami e l'intervento, di norma da prevedersi ogni 30 anni circa, è diventato ormai improcrastinabile.



La progressione dei lavori di restauro dell'Organo del Duomo eseguiti ad oggi ed a partire dal gennaio del 2020 è stata inevitabilmente rallentata dalla prolungata sospensione di ogni attività lavorativa durante i mesi del primo lockdown causato dalla pandemia di COVID-19 (primavera 2020). pesantemente rallentati. Pur tuttavia, queste le operazioni condotte, tutte in corrispondenza della parte detta Organo 500esco Nord:

- a) smontaggio dei mantici. Operazione delicata, da condursi prima di ogni altro intervento. I mantici possono così essere avviati alla necessaria manutenzione, senza interferenze con le successive attività lavorative
- b) smontaggio mostre lignee davanti canne d'organo. Condotta dall'ebanista preliminarmente allo smontaggio delle canne stesse (o, almeno, di quelle più grosse) ha comportato anche la possibilità per lo stesso ebanista di completare il restauro delle parti lignee
- c) smontaggio canne d'organo. Queste sono state poi tutte ispezionate e riparate: le più piccole presso il laboratorio dell'Organaro, presso il quale sono state trasportate con cura; le più grandi sul posto, in un'area appositamente attrezzata.
- d) manutenzione straordinaria delle componenti elettriche. Condotta da ditta specializzata, sotto la supervisione dell'Organaro
- e) manutenzione strumento. Interventi necessari su tutte le componenti dell'organo, da quelle elettromeccaniche ai lavori in pelle
- f) rimontaggio delle canne (in corso)



VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

1387

