



VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

1387

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

RESTAURO DEL GRANDE ORGANO DEL DUOMO DI MILANO



LUGLIO 2022



VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

1387

L'organo del Duomo di Milano, la cui costruzione ha inizio nel 1938, è il più grande organo funzionante esistente in Italia e secondo in Europa per quanto concerne il numero di canne e di registri sonori. È inoltre iscritto nell'Albo d'oro dei quindici organi più grandi del mondo. Il funzionamento di questo grandioso strumento è attualmente minacciato da diversi fattori di degrado, primi fra tutti il lento ma inesorabile cedimento delle impellature della manticeria e le polveri di varia natura depositatesi sulle canne. Una condizione che ha come risultato la sostanziale impossibilità a suonare i registri di uno dei corpi principali dello strumento.

La Veneranda Fabbrica si è trovata, nel 2019 nella necessità di provvedere alla manutenzione straordinaria di questo patrimonio storico-artistico. L'ultima grande operazione fu eseguita nel 1986: dopo quasi 35 anni, senza preavviso (le parti delle manticerie si usurano senza che questo sia sempre pienamente visibile) il progressivo deterioramento organico dei materiali vivi dei quali l'Organo è composto come il legno, il metallo ed i pellami ha reso d'un tratto l'intervento indifferibile

Anche la conservazione del prezioso apparato decorativo, realizzato tra il XVI ed il XVII secolo ad opera di artisti quali - tra gli altri - Giuseppe Meda e Camillo Procaccini, è a rischio a causa dei reiterati interventi e rimaneggiamenti applicati con materiali alteratisi nel tempo. A seguito di una verifica preliminare sullo stato di conservazione della grande tela dipinta da Giuseppe Meda nel 1565 e raffigurante il Trasporto dell'Arca Santa, smontata nel 2019 per il restauro, è emerso che il quadrone era il più compromesso tra quelli del ciclo pittorico e riportava deformazioni strutturali di tutto il sistema portante e dei telai, del supporto tecnico metallico e degli strati pittorici, dovuti anche all'umidità, alle temperature e ai moti d'aria presenti nella specifica zona della Cattedrale. Inoltre, la dilatazione e frammentazione del supporto ligneo ha causato nel tempo il distacco di alcuni frammenti di strato pittorico.



VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

1387

La progressione dei lavori di restauro dell'Organo del Duomo eseguiti nel 2021/2022 può essere riassunta come fatto di seguito.

In corrispondenza della parte detta Organo 500esco Nord (la prima sula quale si è intervenuti) si è provveduto a:

- a) Terminare il rimontaggio delle canne
- b) Realizzare, installare e collegare la nuova consolle, con rivisitazione della parte elettromeccanica e digitale
- c) Smontare il ponteggio a servizio della parte 500esca nord e rimontarlo davanti a quella 900esca nord
- d) Restaurare l'Antone d'organo dipinto da Giuseppe Meda: "Il trasporto dell'Arca Santa" (1565-81) che costituisce l'Antone Interno Sud.

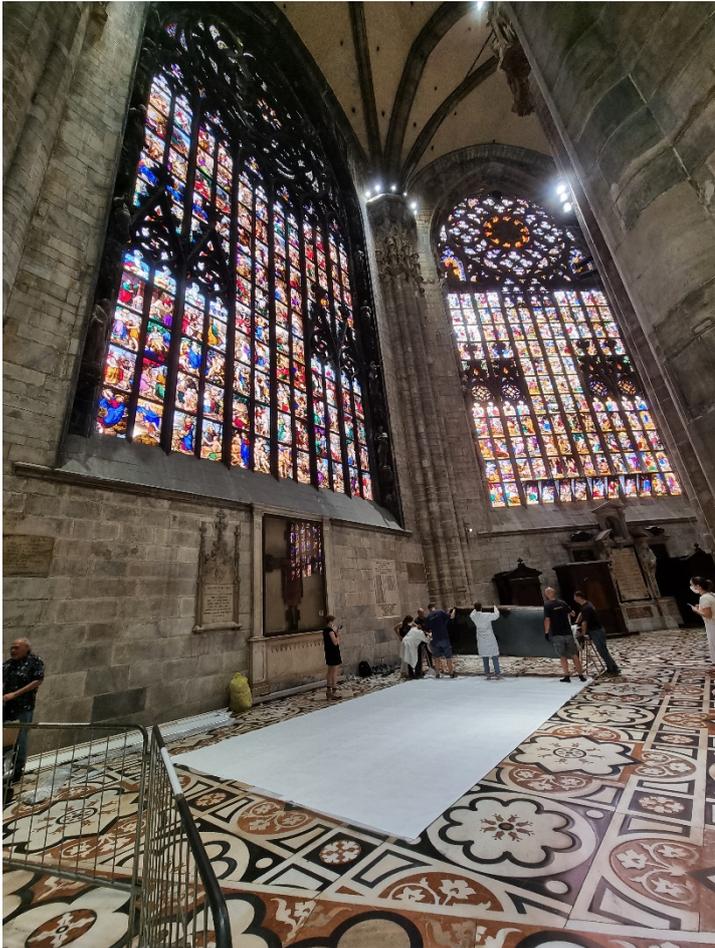
La pellicola pittorica risultava fortemente compromessa con depositi superficiali molto estesi ma anche con sollevamenti di colore, che ne compromettevano la stabilità. La monumentale tela, alta 6,75X3,27m, risultata irrigidita e sofferente a seguito di controllo sul ph della stessa, è stata liberata dalla foderatura realizzata durante un restauro pregresso degli anni '50 che irrigidiva ulteriormente la superficie pittorica. Si è provveduto quindi a ripristinare il ph corretto e ripulire la tela, restituendo particolari singolari, nonché una delicatezza di colori inedita. Il quadrono è stato successivamente fissato su di un telaio di nuova realizzazione in alluminio, più resistente e meno sollecitato a mutamenti di quello in legno e rimontato nel suo supporto in Cattedrale.

- e) Smontare e iniziare il restauro dell'Antone " Assunzione della Vergine " di Giuseppe Meda, sul quale si andrà a procedere più o meno nella stessa modalità con però una situazione migliore del colore.



VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

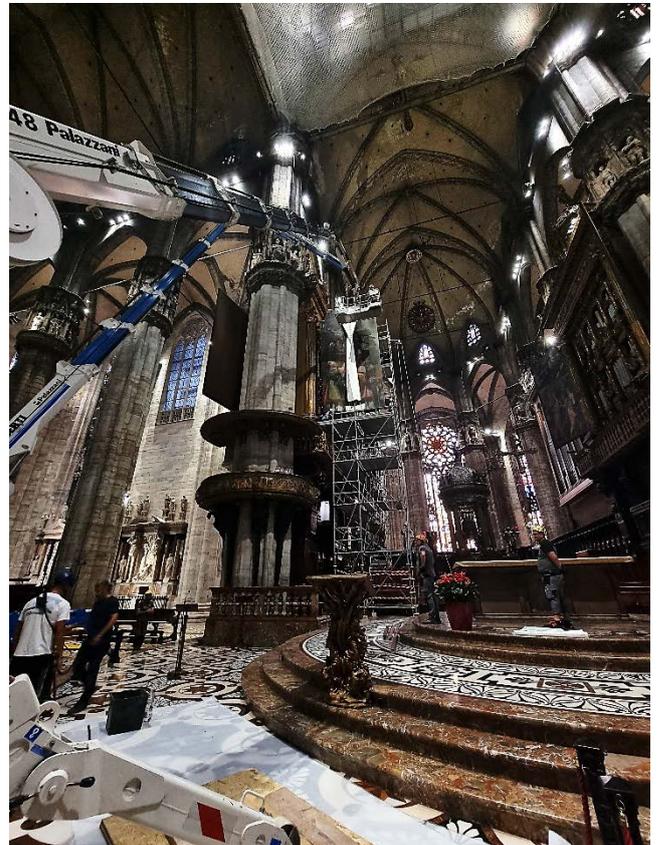
1387





VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

1387





VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

1387

