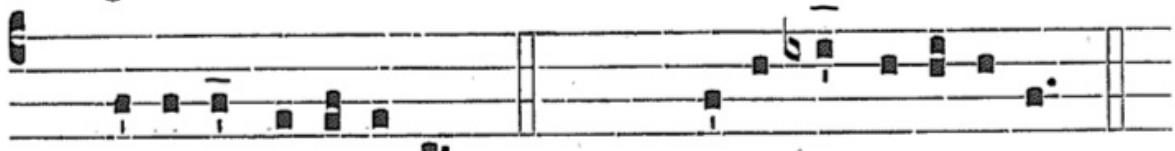


**1 Gennaio 2022**  
**Solennità dell’Ottava del Natale**  
**nella Circoncisione del Signore**

Celebrazione Capitolare ore 11.00

1. **12 Kyrie e Sallenda** (*Virgo Verbum concepit*)
2. **Ingressa**: *In conspectu gentium nolite metuere*
3. **Gloria**: *Missa De angelis* (polifonia di Massimo Palombella [2018])
4. **Salmo**: *Dio ci benedica con la luce del suo volto* (M: Massimo Palombella [2021])
5. **Alleluia** (M: Massimo Palombella [2012]) con versetto «*Multifarie olim Deus loquens patribus in prophetis*» (M: Massimo Palombella [2011])
6. **Post Evangelium**: *Hic est Deus noster, vivens in sæcula*
7. **Offertorio**: *O regem cœli* (THOMÆ LUDOVICI DE VICTORIA ABULENSIS, *Motecta que partim Quaternis, partis Quinis, alia Senis, alia Octonis Vocibus Concinuntur* [Venetijs Apud Filios Antonij Gardani, 1572])
8. **Credo III** con «*Et incarnatus est*» in polifonia (M: Massimo Palombella [2012])
9. **Sanctus**: *Missa De angelis* (polifonia di Massimo Palombella [2017])
10. **Confractorium**: *Tua est potentia*
11. **Transitorium**: *Virgo hodie fidelis*
12. **Astro del ciel** (M: Franz Xaver Gruber; T: Angelo Meli; Elaborazione: Giuseppe Gai)
13. **Canto finale**: *Adeste fideles* (Anonimo; Elaborazione: Luciano Migliavacca)

*In gremio Ecclesiae.*



V. Ký-ri- e e-lé- i-son. (ter) V. Ký-ri- e e-lé- i-son. (ter)  
R. Ký-ri- e e-lé- i-son. (ter) R. Ký-ri- e e-lé- i-son. (ter)

*Postea cantatur propria Psallenda.*

**PSALL.**

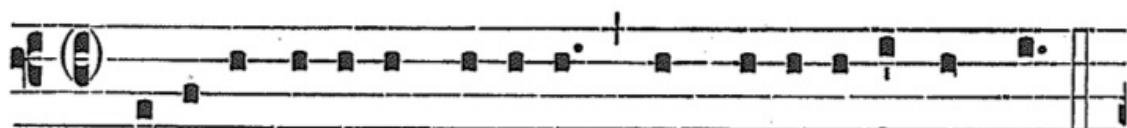
II.

A musical staff with a large, bold initial letter 'V'. The lyrics below it are:

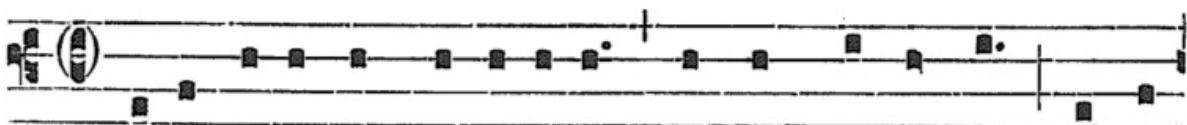
Irgo Verbum concé-pit, Virgo permánsit, Vir-  
go génu- it Re-gem ómni- um regum. Gló- ri- a

The staff continues with more square neumes.

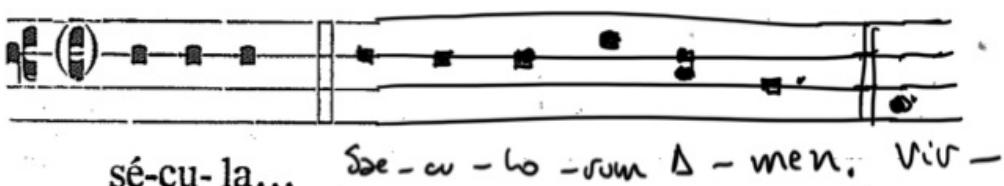
Patri. E u o u a e. Iterum : Virgo...



V. Gló-ri- a Patri, et Fí- li- o, et Spi-rí-tu- i Sancto.



R. Sic-ut e-rat in princí-pi- o, et nunc, et semper : et in



sé-cu- la... Sæ- cu - lo - rum A - men. Vir-

# In Circumcisione

et Octava Nativitatis Domini.

INGRES.

I

N conspé-ctu gén- ti- um \* no- lí- te me-

tú- e-re: vos e- nim in corde ve- stro ado-

rá- te, et timé- te Dó- mi-num, Ange-lus e- nim

e- jus vo- bís- cum est.

# Gloria

XVI. s.

v

**G**ló-ri-a in excélsis De-o. Et in terra pax ho-  
mi-ni-bus bonae vo-lun-tá-tis. Laudá-mus te. Be-ne-dí-  
cim-us te. Ado-rá-mus te. Glo-ri-fi-cámus te. Grá-  
ti-as á-gimus ti-bi propter magnam gló-ri-am tu-am.  
  
Dómi-ne De-us, Rex caeléstis, De-us Pa-ter omni-pot-ens.  
  
Dómi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te Ie-su Chri-ste. Dómi-ne  
De-us, Agnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis peccá-  
ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis peccá-ta mun-  
di, súscí-pe depre-ca-ti-ó-nem no-stram. Qui se-des ad  
déxte-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am tu so-lus  
sanctus. Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-tíssimus,  
Ie-su Chri-ste. Cum Sancto Spí-ri-tu, in gló-ri-a De-i  
Pa-tris. A-men.

# DIO CI BENEDEICA CON LA LUCE DEL SUO VOLTO

Salmo per la Solennità della Circoncisione del Signore

Massimo Palombella  
25 novembre 2021

Assemblea

Di - o ci be - ne - di - ca con la lu - ce del suo vol - to.

Organo

PSALMEL.

S Ci- ant \* gen- tes

Solo

1. Dio abbia pietà di noi e ci bene - - - - - dica,  
2. Gioscano le nazioni e si ral - - - - - legrino  
3. Ti lodino i popoli, o Dio,

Organ

Solo

1. su di noi faccia slendere il suo vol - to;  
 2. perché tu giudichi i popoli con ret - ti - tudi - ne.  
 3. ti lodino i po - - - - po - li tut - ti.

Organista

Solo

1. perché si conosca sulla terra la tua via, la tua sal - vezza fra tut - te le gen - ti.  
2. go - verni le na - zio - ni sulla ter - ra.  
3. Ci benedica Dio, il nostro Dio, e lo temano tutti i con - fi - ni della ter - ra.

Organ

POST  
EVANG.

H

IC est De-us noster, \* vi-vens in saé- cu-la :

et re- gnum e-jus non ex-termi-ná- bi-

tur, et po-té- stas e-jus in ae-tér- num

e- rit.



Regem celi cui talia fa mu-  
 lantur obse quia stabulo preponitur  
 stabulo preponitur pre ponitur qui continet mun dum qui  
 continet mun dum qui continet mundum Iacet in presepi-  
 o in presepio Iacet in prese pio & in celis regnat & in  
 celis regnat alleluya alleluya alleluya alleluya allelu-  
 ya alle luya alle lu ya alleluya  
 alle lu ya alleluya.



Atus est nobis hodie hodie salua-  
 tor qui est Xps dominus do-  
 minus in ciuitate Dauid in ciuitate Da-  
 uid Iacet in prese pi o in presepio Iacet  
 in presepio & in celis regnat & in celis regnat alleluya ij  
 alleluya ij alleluya ij alle-  
 alle lu ya ij alle-  
 lu ya.



Regem celi cuius talia fa mulan-

qui<sup>a</sup> stabulo preponitur stabu-

lo preponitur stabulo preponitur qui continet qui continet mun-

dum : qui continet mun  
dum

Jacet in presepio      in presepio      Jacet in pre-

sepio & in celis regnat & in celis regnat alleluia allelu-

ya alleluya

alleluya

alleluya

allc

lu-

ya alle

lu y2

allelu

ya.

## Secunda pars 4. Voc.

ALTUS



Atus est no bis no-  
 bis hodie salua tor  
 qui est Xps do minus qui est Xps do-  
 minus in ciuitate Da uid in ciuitate  
 Dauid Iacet in presepio in presepio Iacet in prese pio  
 & in celis regnat & in celis regnat alleluya ij al-  
 leluya ij alleluya ij alle lu-  
 ya ij allelu ya.  
 Motecta Thomae Ludouici de Victoria. R

In Feste Natalis Domini Cum 4. Voc. Paribus. 13 TENOR



TENOR

Regem ce li cui talia famulan-

tur ob se quia stabulo pre-

ponitur stabulo prepo nitur qui continet qui continet mun-

dum qui continet mun-

dū Iacet in presepio in presepio Iacet in presepio

& in celis re gnat & in celis regnat allelu-

ya allelu ya alleluya alleluya alle luya al-

le luya alleluya alleluya ya.

Music score for Tenor part, featuring five staves of Gregorian chant notation with Latin text below each staff. The notation uses black neumes on four-line red staves. The text includes 'Regem ce li cui talia famulan-tur ob se quia stabulo pre-ponitur stabulo prepo nitur qui continet qui continet mun-dum qui continet mun-dū Iacet in presepio in presepio Iacet in presepio & in celis re gnat & in celis regnat allelu-ya allelu ya alleluya alleluya alle luya al-le luya alleluya alleluya ya.'

Secunda pars 4. Voc.

TEN



Atus est no  
bis Natus est  
bis hodie hodie sal ua torquie  
do minus do minus  
est Xps do minus in ciuitate Da  
uid in ciuitate Da uid Iacet in presepio i  
sepio Iacet in presepio & in celis re gnat & in celis  
gnat allelu ya ij alleluya ij  
alle luya ij alle-  
lu ya ij.

Motecta Thomae Ludouici de victor

In Festo Natalis Domini Cum 4. Voc. Paribus.

13

BASSVS



Regem celi cui talia famulantur ob-  
sequia stabulo preponitur pre pon-  
tur qui continet mun dum qui continet mun-  
dum qui continet mun dum iacet in presepio in pre-  
sepio iacet in presepio in presepio & in celis regnat & in  
celis regnat allelu ya allelu ya allelu-  
ya allelu ya allelu ya al leluya al-  
leluya allelu ya alle luya.



Atus est no bishodie hodie  
 saluator qui est Christus dominus qui est Christus do-  
 minus in ciuitate Da uid in ciuitate  
 Da uid Dauid Iacet in presepio in presepio Iacet in pre-  
 sepio in presepio & in celis regnat & in celis regnat al-  
 lelu ya allelu ya allelu ya allelu-  
 ya alle luya alle luya alle luya alle-  
 lu ya allelu ya alleluya.

Motecta Thomæ Ludouici de victoria. A A

CREDO III

XVII. s.

v

**C**redo in unum De- um, Patrem omni-pot-éntem,  
factó-rem caeli et terrae, vi- si-bí- li- um ó-mni- um, et in-  
vi- si-bí- li- um. Et in unum Dómi-num Ie-sum Christum,  
Fí- li- um De- i u-ni-gé-ni-tum. Et ex Patre na- tum ante  
ómní- a saé- cu-la. De- um de De- o, lumen de lúmi-ne,  
De- um ve-rum de De- o ve-ro. Gé-ni-tum, non fa- ctum, con-  
substanti- á-lem Patri : per quem ómni- a fa-cta sunt. Qui  
propter nos hómi-nes, et propter nostram sa- lú-tem descén-  
dit de cae- lis. Et incarná-tus est de Spí-ri-tu Sancto ex  
Ma-ri- a Vírgi- ne : Et homo factus est. Cru- ci- fi- xus  
ét-i- am pro no-bis : sub Pónti- o Pi-lá-to passus, et se-púl-  
tus est. Et re-surré-xit térti- a di- e, se-cúndum Scri-  
ptú- ras. Et ascéndit in cae- lum : se-det ad déxte- ram Pa-  
tris. Et í-te-rum ventú-rus est cum gló-ri- a, iu-di-cá-re  
vi-vos et mórtu- os : cu-ius regni non e- rit fi- nis. Et in

Spí-ri-tum Sanctum, Dómi-num, et vi-vi-fi-cántem : qui ex  
Patre Fi-li-óque pro-cé-dit. Qui cum Patre et Fi-li-o  
simul ad-o-rá-tur, et conglo-ri-fi-cá-tur : qui lo-cú-tus est  
per Prophé-tas. Et unam sanctam cathó-li-cam et a-po-  
stó-li-cam Ecclé-si-am. Confi-te-or unum ba-ptísma  
in remissi-ó-nem pecca-tó-rum. Et exspécto re-surre-  
cti-ó-nem mortu-ó-rum. Et vi-tam ventú-ri saé-cu-li.  
A-men.

# Sanctus

VI (XI) XII. s.

An- ctus, \* Sanctus, San- ctus Dó- mi- nus  
De- us Sá- ba- oth. Ple-ni sunt cae- li et  
ter- ra gló- ri- a tu- a. Ho-sánna in excél- sis.  
Bene- dí- ctus qui ve- nit in nómi-ne Dó- mi-ni. Ho-  
sán- na in excél- sis.

CONFRAC.

A three-line Gregorian chant notation system. The top line has a large initial 'T' and a small 'A' above it. The middle line has a large 'U' and a small 'A' above it. The bottom line has a large 'm' and a small 'a' above it. The notation consists of vertical stems with horizontal dashes or dots indicating pitch level. There are also some diamond-shaped neumes.

T U-A est po- ténti- a,\* tu- um regnum, Dó- mi-

ne; tu es su-per omnes de- os : lí-be-ra nos in

ma- nu tu- a.

TRANS.

V

Irgo hó-di- e fi-dé- lis, \* et si Verbum gé-nu- it

incarná-tum, virgo mansit et post partum. Quem laudántes

omnes dí- cimus : Be-ne-dícta tu in mu-li- é- ri-bus.