

27 Marzo 2022

Domenica del Cieco nato
(IV di Quaresima)

Celebrazione Capitolare ore 11.00

1. **Canto processionale:** *Attende Domine* (Elaborazione: Valentino Miserachs [1975])
2. **Ingressa:** *Illumina oculos meos*
3. **Atto Penitenziale:** *Asperges me Domine*
4. **Salmo:** *Signore, nella tua luce vediamo la luce* (M: Massimo Palombella [2022])
5. **Acclamazione al Vangelo:** *Laus tibi Christe* (M: Massimo Palombella [2000 - 2022])
con versetto «*Ego sum lux mundi*» (M: Massimo Palombella [2022])
6. **Post Evangelium:** *Missus sum sanare tribulantes corde*
7. **Preces**
8. **Offertorio:** *Dixit Dominus ad Moysen*
9. **Credo**
10. **Sanctus**
11. **Confractorium:** *Ille homo qui dicitur Iesus*
12. **Transitorium:** *Lutum fecit ex sputo Dominus*
13. *Iesu dulcis memoria* (Attribuito a Tomàs Luis de Victoria; cf. P. ALFIERI, *Raccolta di mottetti a quattro voci* [Roma, dalla Stamperia Litografica di Luigi Polisiero 1840], 40-42)
14. **Antifona Mariana:** *Salve, Regina*

TEMPORE QUADRAGESIMAE.

Attende Dómine.

5.

A

ttende Dómine, et mi-se-rére, qui-a peccávimus

ti-bi. *Chorus repetit : Attende.*

1. Ad te Rex súmme, ómni-um Redémptor óculos nóstros

sublevámus fléntes : exáudi, Chríste, suppli-cántum pré-ces.
R̃. Attende.

2. Dextera Pátris, lápis angu-lá-ris, ví-a sa-lú-tis jánu-a

caceléstis, áblu-e nóstri mácu-las de-licti. R̃. Attende.

3. Rogámus, Dé-us, tú-am ma-jestá-tem : áuribus sácris gé-

mi-tus exáudi : crímina nóstra plácidus indúlge. R̃. Attende.

4. Tíbi fatémur crímina admissa : contri-to córde pándi-

mus occúlta : tú-a Redémptor, pí-e-tas ignóscat. R̃. Attende.

5. Innocens cáptus, nec repúgnans dúctus, téstibus fálsis

pro ímpi-is damná-tus : quos redemísti, tu consérva,

Chríste. R̃. Attende.

Ps. 12, 4. 5

I

L- lú- mi- na * ó-cu- los me- os,

nequándo obdór- mi- am in mor- te :

ne- quándo di-cat in-i- mí- cus me- us :

Prae- vá- lu- i ad-vér-sus e- um.



ORDINARIUM MISSAE.

I. — In Dominicis ante Horam Tertiam



-SPERGES me * Dómi-ne, hyssó-
po et mundá-bor : lavá- bis me,
et super ni-vem de- albá-bor. *Ps.* Mi-se-ré-re me-i, De- us, *
se-cúndum magnam mi-se-ri-córdi- am tu- am.

- Et secundum multitudinem miserationum tuarum + dele iniquitatem meam.
- Glória Patri et Fílio + et Spirítui Sancto.
- Sicut erat in princípío et nunc et semper, + et in saécula saeculorum. Amen.

Asperges me.....

SIGNORE, NELLA TUA LUCE VEDIAMO LA LUCE

Salmo della IV domenica di Quaresima (anno C)

Massimo Palombella

21 febbraio 2022

Assemblea

Si - gno - re, nel-la tua lu - ce ve - dia - mo la lu - ce.

Organo

Armonizzazione alternativa

Assemblea

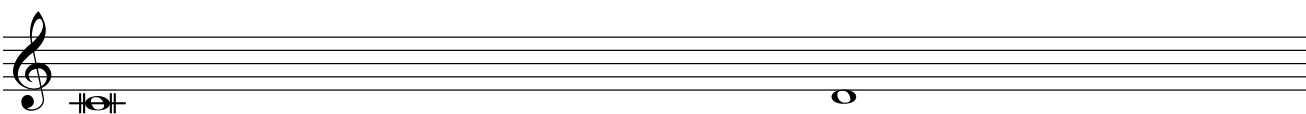
Si - gno - re, nel-la tua lu - ce ve - dia - mo la lu - ce.

Org.

PSALMEL.

E go di-xi ; * Dó- mi-ne,

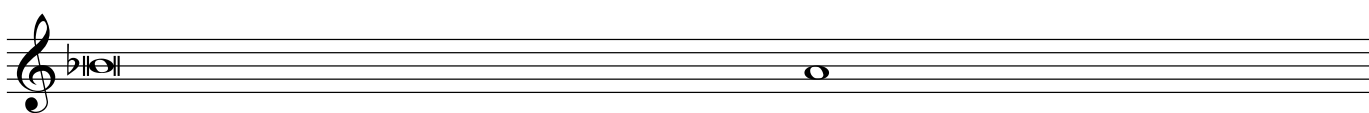
Solo



1. Signore, il tuo amore è nel cielo, la tua fedeltà fino alle nubi, / la tua giu - -
 2. Quanto è prezioso il tuo amore, o Dio! Si ri - - -
 3. È in te la sorgente della vita, alla tua



1. stizia è come le più alte mon - tagne, / il tuo giu - -
 2. fuggiano gli uomini all'ombra delle tue ali, / si - -
 3. luce vediamo la luce. / Ri - - -



1. dizio come l'abisso pro - - - fondo:
 2. sazano dell'abbondanza della tua casa:
 3. versa il tuo amore su chi ti rico - - - nosce, / la tua giu - - -



1. uomini e bestie tu sal - vi, Si - gnore.
 2. tu li disseti al torrente delle tu - e del - lizie.
 3. stizia sui ret - ti di cuore.

POST
EVANG.

M

Issus sum * saná- re tri-bu- lán- tes

cor- de, praedi- cá- re captí- vis re-

mis-si- ó- nem, et caecis réd- de-

re lu- men.

Dominica II. in Quadragesima.

PRECES.

D

I-cámus omnes : R̃. Ký-ri- e e- lé- i- son.

II. Dómi-ne, De- us omní-po-tens patrum nostró- rum.

R̃. Ký-ri- e... III. Réspi- ce de caelo et de se-de sancta

tu- a. R̃. Ký-ri- e... IV. Pro Ecclé-si- a tu- a sancta

cathó-li-ca, quam conservá-re digné- ris. R̃. Ký-ri- e...

V. Pro Pa-pa nostro N. et Pontí-fi-ce nostro

N. et sa-cerdó-ti- o e- ó- rum. R̃. Ký-ri- e... VI. Pro

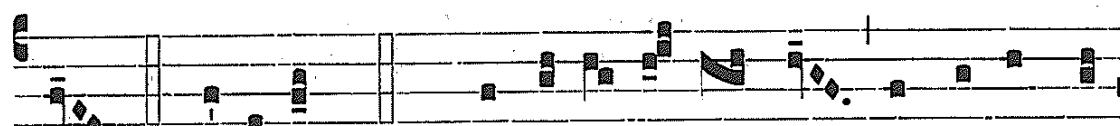
mu-ni-vér-sis E-pí-sco-pis, cuncto cle-ro, et pópu- lo.



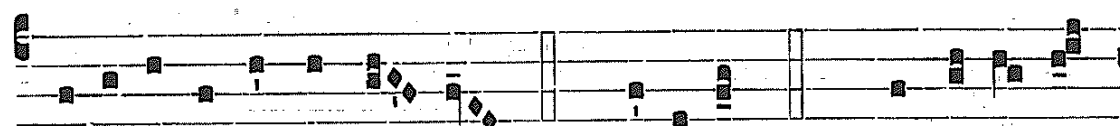
Ry. Ký-ri- e... VII. Pro fámu-lis tu- is N. Impe-ra-tó-re



et N. ... Rege Du-ce nostro et omni exérci-tu e-ó-



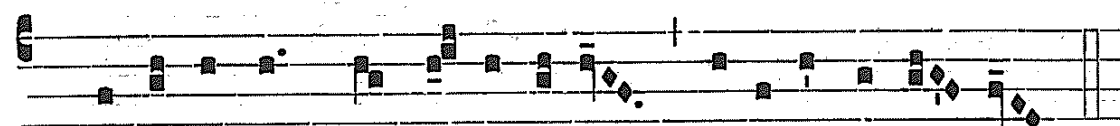
rum. Ry. Ký-ri- e... VIII. Pro ci-vi- tá- te hac omni-búsque



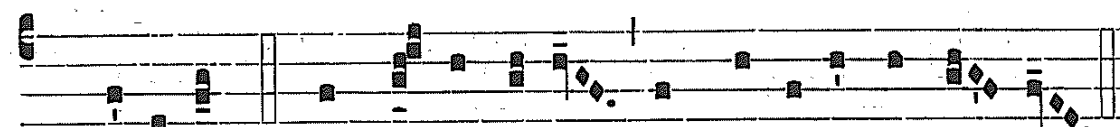
habi-tánti-bus in e- a. Ry. Ký-ri- e .. IX. Pro á- e-rum



tempé-ri- e, et fe-cundi- tá- te terrá- rum. Ry. Ký-ri- e...



X. Lí-be-ra nos, qui li-be-rásti fí-li- os Isra- el.



Ry. Ký-ri- e... XI. In ma-nu forti, et bráchi- o excél- so.



Ry. Ký-ri- e... XII. Exúrge, Dómi-ne, ádjuva nos, et lí-be-ra

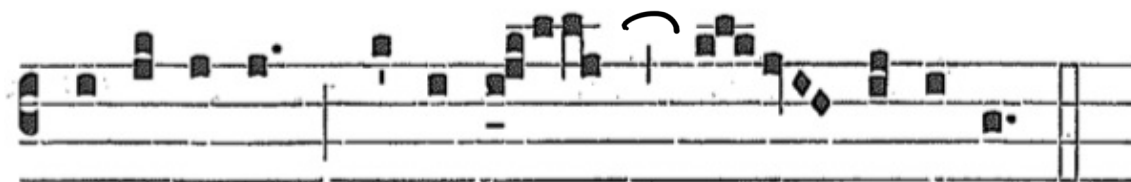


nos propter nomen tu- um. Ry.

KYRIE
FINALE →



ne, mi-se-ré-re. Ký-ri-e e-lé-i-son, Ký-ri-e



e-lé-i-son, Ký-ri-e e-lé-i-son.

OFFERT.

D

I- xit * Dó- mi- nus

ad Mó- y- sen : Inve-ní- sti grá- ti- am

in conspé- ctu me- o, et sci- o te prae ó-

mni-bus. Et festí-nans Mó- y-ses incli-

ná- vit se in ter- ram, et ado-rá- vit,

di- cens : Sci- o, qui- a mi- sé- ri- cors es in

míl- li-bus, áufe- rens in-iqui- tá- tes

et pec- cá- ta.

¶. Et pla- cá- tus fa- ctus est Dó- mi- nus de

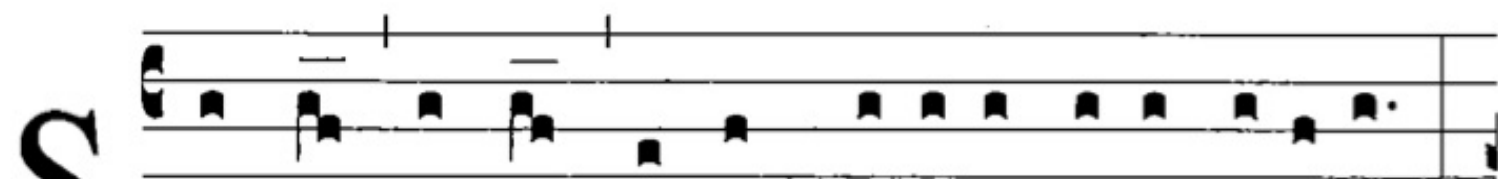
ma- ligni- tá- te, quam di- xit fá- ce- re pó- pu-

lo

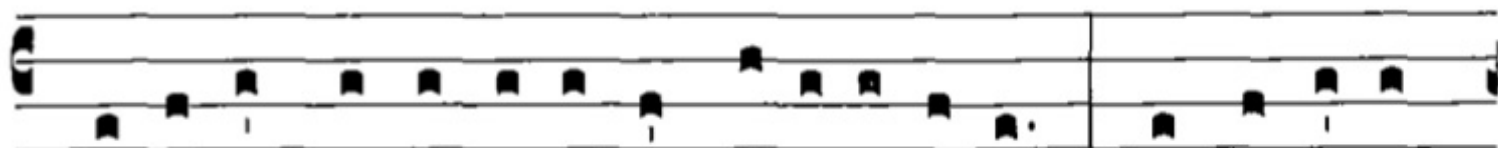
su- o.

SANCTUS

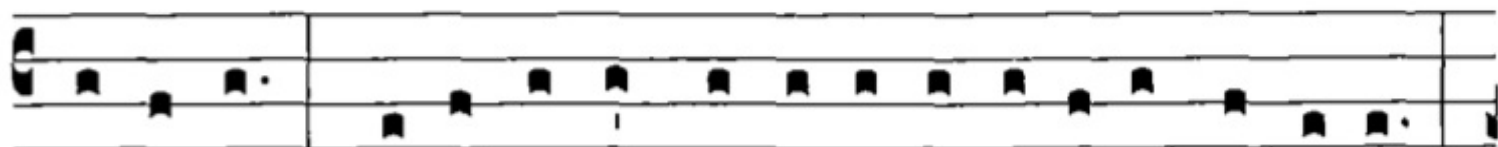
I



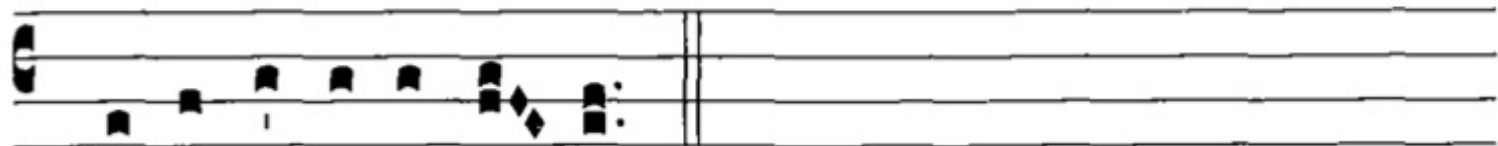
Anctus, Sanctus, Sanctus Dóminus De-us Sába-oth.



Ple-ni sunt cæ- li et ter-ra gló-ri- a tu- a. Ho- sánna in



excél-sis. Be-ne-díc-tus qui ve-nit in nómi-ne Dó-mi-ni.



Ho-sánna in excél- sis.

CONFRAC.

I

L-le ho-mo*qui dí-ci-tur Je-sus,

lu- tum fe- cit, et li-ni- vit

ó- cu- los me- os : et mo- do

ví- de- o.

TRANS.

L

U-tum fe-cit * ex spu-to Dómi-nus, et li-ní-vit

ó-cu-los me-os : et á-bi-i, et la-vi, et vi-di,

et cré-di-di De-o.

mi lis si cut do lor me

us si cut dolor me us

si cut us si cut do lor me us. us si cut dolor me us. us si cut do lor me us.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Je su dul cis me mo ri a dans

ve ra cor di ve ra cor di
 dans ve ra cor di cor di
 dans ve ra cor di gau
 ve ra cor di gau di a ve

gau dia gau di a sed super mel et
 gau di a gau di a sed su per mel et
 di a cor di gaudi a sed su per mel et
 ra cor di gau di a sed super mel et om

om ni a super mel et om ni
 om ni a su per mel et om ni
 om ni a su per mel et om ni
 ni a et om ni

a e jus dul cis prae sen ti
 a e jus dul cis prae sen ti
 a e jus dul cis prae sen ti
 a e jus dul cis prae

a dul cis prae sen ti a.

a dul cis

a dul cis prae sen ti a.

sen ti a.

MOTTETTI di Felice Anerio.

Soprano Chri stus

Alto Chri stus

Tenore

Basso

Chri stus fa ctus est pro

us que ad mor

o be di ens

o be di ens us que ad mor

no bis o be di ens

tem us que ad mor tem:

usque ad mor tem:

tem us que ad mor tem:

us que ad mor tem:

S

Al- ve, • Re- gí- na, Ma- ter mi- se- ri- córdi- ae :

Vi- ta, dulcé- do, et spes nostra, sal- ve. Ad te cla-

má- mus, éxu- les, fí- li- i Hevae. Ad te suspi- rá- mus,

géméntes et fléntes in hac lacrimá- rum valle. E- ia

ergo, Advo- cá- ta nostra, il- los tu- os mi- se- ri- cór- des

ó- cu- los ad nos convér- te. Et Je- sum, bene- dí- ctum

fructum ventris tu- i, no- bis post hoc ex- í- li- um

osténde : O cle- mens : O pi- a : O dulcis

• Virgo Ma- rí- a.