

**29 Maggio 2022**  
**Domenica dopo l'Ascensione**  
**(VII di Pasqua)**

Celebrazione Capitolare ore 11.00

1. **Canto Processionale:** *Nei cieli un grido risuonò* (T: Gino Stefani; M: Repertorio di Colonia [1623]; Elaborazione: Massimo Palombella [2016-2022])
2. **Ingressa:** *Pacem meam do vobis*
3. **Atto penitenziale:** *Vidi aquam*
4. **Gloria:** *Missa De angelis* (polifonia di Massimo Palombella [2018])
5. **Salmo:** *Nella casa del Signore contempleremo il suo volto* (M: Massimo Palombella [2022])
6. **Alleluia** Gregoriano (vi modo) con versetto «*Ut omnes unum sint*» (M: Massimo Palombella [2022])
7. **Post Evangelium:** *Ascendo ad Patrem meum*
8. **Offertorio:** *Cantate Domino* (GIOVANNI CROCE CHIOZZOTTO, *Mottetti a Quattro Voci. Libro Primo* [In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti 1597])
9. **Credo III** con «*Et resurrexit*» in polifonia (M: Massimo Palombella [2012])
10. **Sanctus:** *Missa De angelis* (polifonia di Massimo Palombella [2017])
11. **Confractorium:** *Cum venerit Paraclitus*
12. **Transitorium:** *Si diligitis me, mandata mea servate*
13. **Cristo risusciti** (T: Gino Stefani [1966] M: XII sec.; Armonizzazione ed elaborazione: Massimo Palombella [2015])
14. **Regina cæli**

## INGRESSA

Cf. Io 14, 27-28a

P a-cem me- am do vo- bis, al- le- lú- ia;  
pa cem me- am re- línquo vo- bis, al- le-  
lu- ia. Non tur-bé- tur cor ves- trum, do-nec vé- ni-  
am ad vos. Al-le- lú- ia, al- le-  
lú- ia.

TEMPORE PASCHALI.

V

I-di a- quam \* egre-di én- tem de tem-

plo a lá- te-re dextro, halle- lú-jah; et omnes

ad quos pervé-nit a-qua i- sta salvi facti

sunt, et di-cunt : halle- lú- jah. Intónu- it

de cae- lo Dó- mi-nus; Al-tíssi- mus de- dit vo-cem

su- am, et appa-ru- é- runt fontes a-quá- rum,

hal-le-lú-jah, hal-le- lú- jah.

# Gloria

XVI.

V  
G Ló-ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax ho-  
mí-ni-bus bonae vo-luntá-tis. Laudá- mus te. Be-ne-di-  
cimus te. Ado-rá- mus te. Glo-ri-fi-cámus te. Grá-  
ti-as á-gimus ti- bi propter magnam gló-ri- am tu- am.  
Dómi-ne De- us, Rex caeléstis, De- us Pa-ter omní- pot- ens.  
Dómi-ne Fi- li u-ni-gé-ni-te Ie-su Chri-ste. Dómi-ne  
De- us, Agnus De- i, Fi- li- us Pa- tris. Qui tol-lis peccá-  
ta mun- di, mi-se-ré- re no- bis. Qui tol-lis peccá-ta mun-  
di, súsci-pe depre-ca-ti- ó-nem no-stram. Qui se-des ad  
déxte- ram Pa-tris, mi-se-ré-re no- bis. Quó-ni- am tu so-lus  
sanctus. Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-tíssimus,  
Ie-su Chri-ste. Cum Sancto Spí-ri-tu, in gló-ri- a De- i  
Pa- tris. A- men.

# NELLA CASA DEL SIGNORE CONTEMPLEREMO IL SUO VOLTO

Salmo della VII domenica di Pasqua (anno C)

Massimo Palombella  
4 aprile 2022

Assemblea

Organista

POST  
LECT.

A -scendí-

**Solo**

1. Il Signore è mia luce e mia sal - vezza:  
2. Una cosa ho chiesto al Signore, questa sola io cerco:  
3. Ascolta, Signore, la mia voce.

**Organo**

**2**

1. di chi a - vrò ti - - - more?  
2. abitare nella casa del Si - gnore tutti i giorni della mia vita,  
3. io grido: abbi pie - tà di me, ri spondimi! / Il mio

**Org.**

**3**

1. Il Signore è difesa della mia vita:  
2. per contemplare la bel lezza del Si gnone e ammi - -  
3. cuore ripete il tuo invito: cer cate il mio volto!

**Org.**

**4**

1. di chi avrò pa - - - - - ura?  
2. rare il suo santu - - - - - ario.  
3. Il tuo volto, Signore, io cerco. / Non nascondermi il tuo volto.

**Org.**

POST  
EVANG.

A

-scéndo \* ad Patrem me- um, et Patrem

ve- strum, De- um me- um et Dómi- num ve-strum : et

remittam vo-bis Pa-rácli- tum Spi- ri- tum. Halle-

lú- jah, halle- lú- jah.

CANTO  
MOTETTI  
A QVATTRO VOCI  
DI GIOVANNI CROCE

CHIOZZOTTO

Vice Maestro di Cappella della Serenissima Signoria  
di Venetia in San Marco,

Nouamente composti, & dati in luce.

LIBRO PRIMO.

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti 1597.

et Anno Ven. 1599.

CANTVS

N monte Oliveti orauit ad

Patrem Pater Pater si fieri po-

rest transfeat à me calix iste Spiritus quidem pròptus est

caro autem infirma Fiat volun tas tua Fiat vo-

luntas tua.

Minna

Etricundū

Bigr fruki

**C**

8 ALTUS

Anta te Domino Cantare

Domino Canta te

Domino Canta te Domino canticum canticum nō uum Can-

ta te Canta te Domiu omnister ra

Cantate Domino & benedicte nomini e ius Annuntia-

te de die Annuntiate de di in di em salutare eius salutare e-

ius Annuntiate de die Annuntiate de die indi em salu-

tare eius salutare eius salutare e ius.

**I**

9 ALTUS

N monte Oliueti orauit ad Pa-

trem Pater Pater si fieri potest

transfeat à me ca li iste Spiritus quidem prōptus

est caro autem infirma Fiat voluntas tu a Fi-

at voluntas tua.

*Ecclesia*

*De profundi*

C 6

**C**

TENOR

Anta te Domino  
canticum nouū Cantare Domino Canta-  
te Domino canticum no um Canta te Domi-  
no om nister ra Cantate Domino & benedicite  
nomini e ius Annuntiate dedit Annuntiate de die in  
di em salutare eius salutare e ius Annunti-  
ate de die Annuntiate de die in dā em saluta-  
re eius salutare e ius salutare eius.



**I**

TENOR

N monte Oliueti orant ad  
Pa trem Pater Pater si fieri  
potest translat à me calix i ste Spiritus quidem  
próptus est caro autem infir ma Fiat voluntas tua Fi-  
at volun tas tu s.  
*Et canticū*  
*De profundis*

B 6

**BASSVS**  
C  
 Anta te Domino Canta  
 te Cantate Do mino  
 canticum no um Canta te Domino omnis ter-  
 ra Cantate Domino & benedicite nomini e ins An-  
 nuntiate de die Annuntiate de die de die in diem salut-  
 tare eius salutare eius Annuntiate de die Annuntiae de  
 die de die in diem salutare eius salutare eius ij

**BASSVS**  
I  
 N monte Olineti oravit ad  
 Patrem Pater Pater si fieri po-  
 tes transeat à me calix iste Spiritus quidem próptus est  
 caro autem infirma Fiat voluntas tua voluntas tu-  
 a Fiat voluntas tua.

*Masen*  
*Encantli*  
*Deynentli*

D 6

CREDO III

XVII. s.

V  
**C** Redo in unum De- um, Patrem omni-pot-éntem,  
factó- rem caeli et terrae, vi- si- bí- li- um ómni- um, et in-  
vi- si- bí- li- um. Et in unum Dómi- num Ie- sum Christum,  
Fí- li- um De- i u-ni-gé-ni-tum. Et ex Patre na- tum ante  
ómni- a saé- cu-la. De- um de De- o, lumen de lúmi-ne,  
De- um ve-rum de De- o ve-ro. Gé- ni-tum, non fa- ctum, con-  
substanti- á-lem Patri : per quem ómni- a fa- cta sunt. Qui  
propter nos hómi- nes, et propter nostram sa- lá- tem descén-  
dit de cae- lis. Et incarná- tus est de Spí- ri- tu Sancto ex  
Ma- rí- a Vírgi- ne : Et homo factus est. Cru- ci- fí- xus  
ét- i- am pro no- bis : sub Pónti- o Pi- lá- to passus, et se- púl-  
tus est. Et re- surré- xit térti- a di- e, se- cún- dum Scri-  
ptú- ras. Et ascéndit in cae- lum : se- det ad déxte- ram Pa-  
tris. Et í- te- rum ventú- rus est cum gló- ri- a, iu- di- cá- re  
vi- vos et mórtu- os : cu- ius regni non e- rit fi- nis. Et in

Spí-ri-tum Sanctum, Dómi-num, et vi-vi-fi-cántem : qui ex  
Patre Fi-li-óque pro-cé-dit. Qui cum Patre et Fi-li-o  
simul ad-o-rá-tur, et congló-ri-fi-cá-tur : qui lo-cú-tus est  
per Prophé-tas. Et unam sanctam cathó-li-cam et a-po-  
stó-li-cam Ecclé-si-am. Confí-te-or unum ba-ptísma  
in remissi-ó-nem pecca-tó-rum. Et exspécto re-surre-  
cti-ó-nem mortu-ó-rum. Et vi-tam ventú-ri saé-cu-li.  
A-men.

## Sanctus

(XI) XII. s.

vi

S An- ctus, \* Sanctus, San- ctus Dó- mi- nus

De- us Sá- ba- oth. Ple-ni sunt cae- li et

ter- ra gló- ri- a tu- a. Ho-sánná in excél- sis.

Bene- dí- ctus qui ve- nit in nómí-ne Dó- mi-ni. Ho-

sán- na in excél- sis.

The musical notation is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of the first staff. The pitch is C major, indicated by a 'C' above the staff. The notation uses square neumes on four-line red staves. The first staff begins with a large 'S' and includes a soprano vocal line. The second staff continues the melody. The third staff begins with 'De-us'. The fourth staff begins with 'ter-ra'. The fifth staff begins with 'Bene-dí-'. The sixth staff concludes the chant with 'sis.'

CONFRAC.

C UM vé ne- rit \* Pa-rá- cli- tus, Spí-ri-tus

ve- ri- tár- tis, il-le ár- gu- et mundum de peccá-

to, et de ju- dí- ci- o, et de ju- stí- ti- a.

Halle- lú- jah, halle- lú- jah.

TRANS.

S

I di- lí- gi- tis me, \* mandá- ta me- a servá- te.

Hal-le-lú- jah.

I-te-rum mandátum novum do vo- bis :

Ut di- li- gá- tis ínvi- cem, sic ut di- lé-xi vos. Halle-

lú-jah, hal- le- lú- jah, hal- le- lú-jah.

## REGINA CAELI

VI.

R Egí-na cæ-li \* læ-tá-re, alle-lú-ia : Qui- a quem me-  
ru- í-sti portáre, alle-lú-ia : Re-surréxit, sic-ut di-xit, al-  
le- lú-ia : O-ra pro no-bis De- um, alle- lú- ia.

