

24 Luglio 2022
VII Domenica dopo Pentecoste

Celebrazione Capitolare ore 11.00

1. **Ingressa:** *Manus tuæ, Domine, fecerunt me*
2. **Atto Penitenziale:** *Asperges me Domine*
3. **Gloria**
4. **Salmo:** *Serviremo per sempre il Signore nostro Dio* (M: Massimo Palombella [2022])
5. **Alleluia** (M: Massimo Palombella [2021]) con versetto «*Domine, verba vitæ æternæ habens*» (M: Massimo Palombella [2022])
6. **Post Evangelium:** *Reminiscere miserationum tuarum, Domine*
7. **Offertorio:** *Memor fui* (PHINOT D., in *Libro secondo de li motetti a tre voce, da diversi eccellenissimi musici composti, & non piu stampati: novamente missi in luce, & con somma diligentia coretti* [Venetiis, apud Hieronymum Scottum 1549])
8. **Credo**
9. **Sanctus**
10. **Confractorium:** *Introibo ad altare Dei*
11. **Transitorium:** *Corpus Christi accepimus*
12. **Ave verum Corpus** (LUDOVICO VIADANA, *Cento Concerti Ecclesiastici* [In Venetia, Appresso Giacomo Vicentini 1605])
13. **Antifona Mariana:** *Inviolata*

M

Anus tu-ae, * Dómi-ne, fe-cé- runt me, et

plas- ma- vé- runt me : da mi-hi in- tel- lé-

ctum, ut di- scam mandá-ta tu- a. Qui-

a concu- pí- vi sa-lu-tá-re tu- um : et lex

tu- a me- di- tá- ti- o me- a est.

Hal- le- lú-jah.



ORDINARIUM MISSAE.

I. — In Dominicis ante Horam Tertiam


SPERGES me * Dómi-ne, hyssó-
po et mundá-bor : lavá- bis me,
et super ni-vem de- albá- bor. Ps. Mi-se-ré-re me- i, De- us, *
se-cúndum magnam mi-se-ri-córdi- am tu- am.

- Et secundum multitúdinem miseracionum tuarum +
dele iniqüitatem meam.
- Glória Patri et Fílio + et Spíritui Sancto.
- Sicut erat in princípio et nunc et semper, +
et in saécula saeculorum. Amen.

Asperges me.....

II. — Gloria seu Laus Missae.

plo a lá- te-re dextro, halle- lú-jah; et omnes
ad quos pervé-nit a-qua i- sta salvi facti
sunt, et di-cunt : halle- lú- jah. Intónu- it
de cae- lo Dó- mi-nus; Al-tíssi- mus de- dit vo-cem
su- am, et appa-ru- é runt fontes a-quá- rum,
hal-le-lú-jah, hal-le- lú- jah.

II. — Gloria seu Laus Missae.

1. — Tonus Festivus.

G Ló-ri- a in excél-sis De- o. Et in terra pax ho-
mí-ni-bus bonae vo-luntá- tis. Laudámus te. Be-ne-dí-cimus

te. Ado-rámus te. Glo-ri- fi-cámus te. Grá-ti- as á-gimus
 ti-bi propter magnam gló-ri- am tu- am. Dó-
 mi-ne De- us, Rex cae-léstis, De- us Pa-ter omní-pot-ens.
 Dómi-ne Fi- li u-ni-gé-ni-te, Je-su Christe. Dó-
 mi-ne De- us, Agnus De- i, Fí- li- us Pa-tris. Qui tol-lis pec-
 cá-ta mundi, mi-se-ré-re no- bis. Qui tol-lis pec-
 cá-ta mundi, súsci-pe depre-ca-ti- ónem nostram.
 Qui se-des ad déxte-ram Patris, mi-se-ré-re no- bis. Quóni- am
 tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-nus. Tu so-lus Altíssimus,
 Je-su Christe. Cum Sancto Spí-ri- tu, in gló-

606 II. — Gloria seu Laus Missae.

ri- a De- i Patris. ** Amen. Ký-ri- e e-lé-
 i-son. Ký-ri- e e- lé- i-son. Ký-ri- e e- lé- i-son.

2. — Tonus Simplex.

G Ló-ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax ho-
 mí-ni-bus bonae vo-luntá- tis. Laudámus te. Be-ne-dí-cimus
 te. Ad-o-rámus te. Glo-ri- fi-cámus te. Grá- ti- ás á-gimus
 ti- bi propter magnam gló- ri- am tu- am. Dómi-ne De- us,
 Rex caeléstis, De- us Pa-ter omní-pot-ens. Dómi-ne Fi- li
 u-ni-gé-ni-te Je-su Chri-ste. Dómi-ne De- us Agnus De- i,
 Fí- li- us Pa- tris. Qui tol-lis peccá-ta mundi, mi-se-ré-re

R

Emi- nísce-re * mi- se- ra- ti- ó- num tu- á-

rum, Dómi- ne, et mi- se- ri-cór- di- ae tu- ae, quae

a saécu-lo sunt : ne unquam domi- néntur no-bis in-

imí- ci no- stri : lí-be-ra nos De- us Is- ra- el ex

ómnibus angú- sti- is no- stris.

escam.

Piviot XVI CANTVS

Emor fui nocte nominis tui Domine & custodii legem tuam
hec facta est mihi quia iustificationes tuas exqui-
slui portio mea domine dixi custodire legem
tuam deprecatus sum faciem tuam in toto corde meo miserere me=

i secundum eloquium tuum cogitau i uias meas & conuersti pedes meos in testimonia
tua in testimonia tua in testimonia tua. G

Phinot

XVI

TENOR



Emor fui nocte nominis tui Domine & custodiri legem tuam
hec facta est mihi quia iustificationes tuas exquisiui portio mea Do-
mine dixi custodire legem tuam deprecatus sum faciem tuam in toto corde meo
miserere mei secundum eloquium tuum cogitauit uias meas
& conuerit pedes meos

Phinot

XVI

BASSUS

M Emor sui nocte nominis tui Domine et custodiui legem tuam
hec facta est mihi quia iustificationes tuas exquisui
portio mea domine dixi custodire legem tuam deprecatus sum faciem tu=
am in toto corde meo miserere mei secundum eloquium tuum cogitaui
uias meas et conuersti pedes meos in testimonita
tua et conuersti pedes meos in testimonia tua.

III. — Symbolum.

611

Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am tu so-lus Sanctus.

Tu so-lus Dó-minus. Tu so-lus Altíssimus, Je-su Chri-ste.

Cum Sancto Spí-ri-tu, in gló-ri-a De-i Pa-tris.

** A-men. Ký-ri-e e-lé-i-son. Ký-ri-e e-lé-i-son. Ký-
ri-e e-lé-i-son.

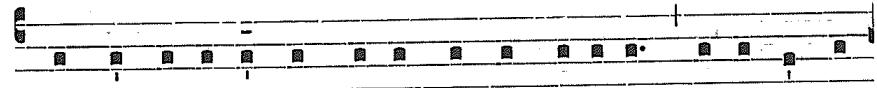
III. — Symbolum.

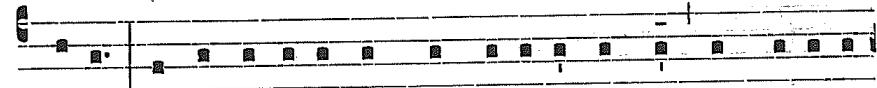
C Re-do in unum De-um. Patrem omni-po-téntem, fa-
ctó-rem cae-li et terrae, vi-si-bí-li-um ómni-um et invi-
si-bí-li-um. Et in unum Dóminum, Je-sum Christum, Fí-
li-um De-i u-nigé-ni-tum; et ex Patre na-tum ante

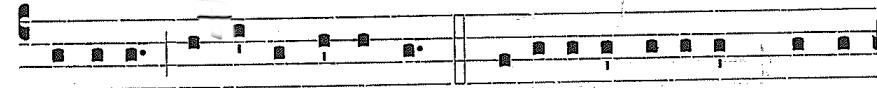

 ómni- a sé-cu-la. De- um de De- o, lumen de lúmi-ne,

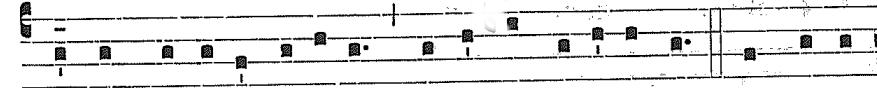

 De- um ve-rum de De- o ve-ro. Géni- tum, non factum, consub-


 stanti- á-lem Patri; per quem ómni- a facta sunt. Qui pro-


 pter nos hómi- nes et propter nostram sa-lú-tem descéndit de


 cae-lis. Et incarnátus est de Spí-ri-tu Sancto, ex Ma-rí- a

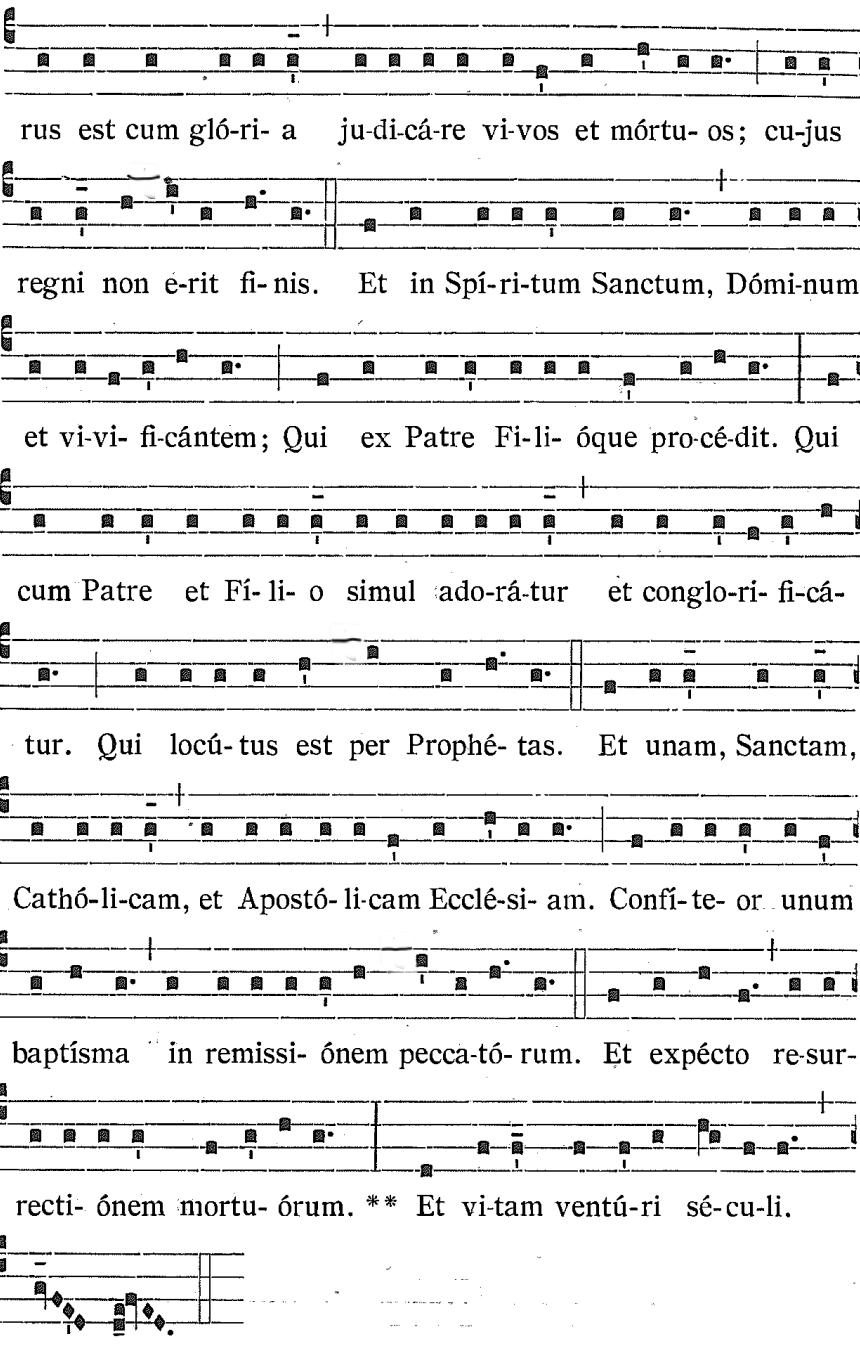

 Vírgi-ne et homo factus est. Crù-ci- fíxus é-ti- am pro no-


 bis sub Pónti- o Pi- lá-to, passus et sepúltus est. Et re-sur-


 ré-xit térti- a di- e secúndum Scriptú- ras. Et ascéndit


 ad caelos : sedet ad déxte-ram Patris. Et í-te-rum ventú-

rus est cum gló-ri- a ju-di-cá-re vi-vos et mórtu- os; cu-jus
 regni non e-rit fi-nis. Et in Spí-ri-tum Sanctum, Dómi-num
 et vi-vi- fi-cántem; Qui ex Patre Fi-li- óque pro-cé-dit. Qui
 cum Patre et Fí- li- o simul ado-rá-tur et conglo-ri- fi-cá-
 tur. Qui locú- tus est per Prophé- tas. Et unam, Sanctam,
 Cathó-li-cam, et Apostó- li-cam Ecclé-si- am. Confí-te- or unum
 baptísma in remissi- ónem pecca-tó- rum. Et expécto re-sur-
 recti- ónem mortu- órum. ** Et vi-tam ventú-ri sé-cu-li.
 A- men.





S

Anctus, * Sanctus, Sanctus, Dómi-nus De-us Sá-

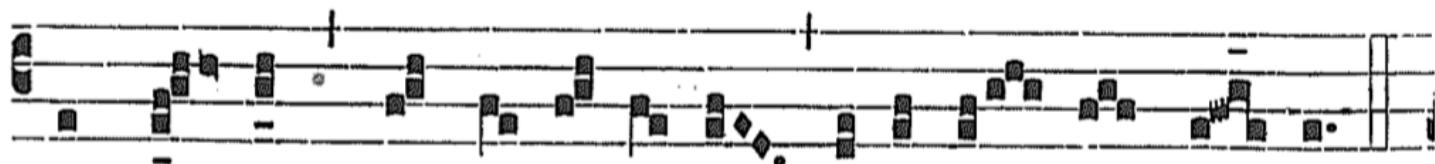
ba- oth. Ple-ni sunt cae-li et ter-ra gló-ri- a tu- a. Ho-

sánna in excél-sis. Be-ne-dictus qui ve-nit in nómí-ne

Dómi- ni. Ho-sánna in excél- sis.

I

Ntro- í- bo * ad altá- re De- i :



ad De- um, qui lae- tí- fi- cat juventú- tem me- am.



Hal- le- lú- jah.

C

or-pus Chris-ti ac cé pi mus et sán-

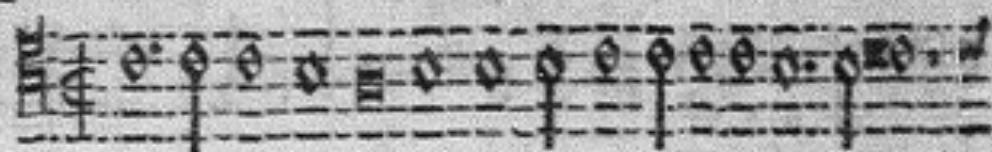
gui nem e ius po-tá vi - mus; ab om ni

ma lo non ti mé bi mus, qui a Dó mi-

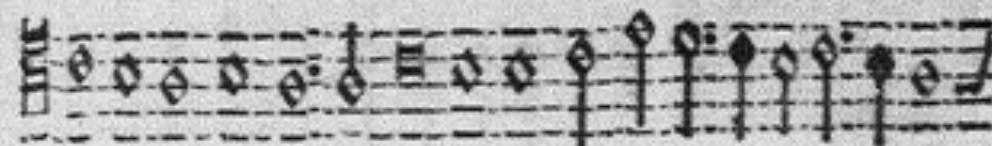
nus no bis cum est.



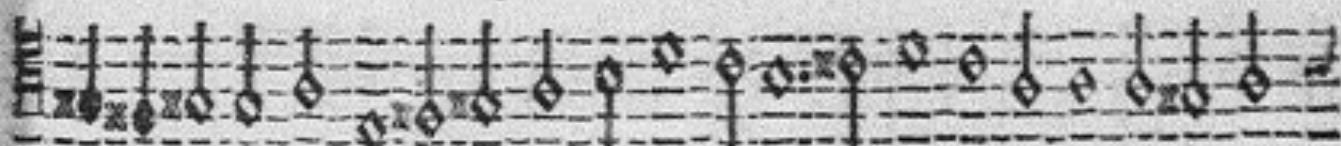
ye verum corpus Natum de Maria Virgine
 Vere passum immolatum In Cruce pro homi-
 ne, Cuius latus perforatum, Voda fluxit sanguine, Elio nobis
 pregustatum, In mortis exami ne O dulcis a pi, O Iesu si-
 bi Maria Misere nobis A men.



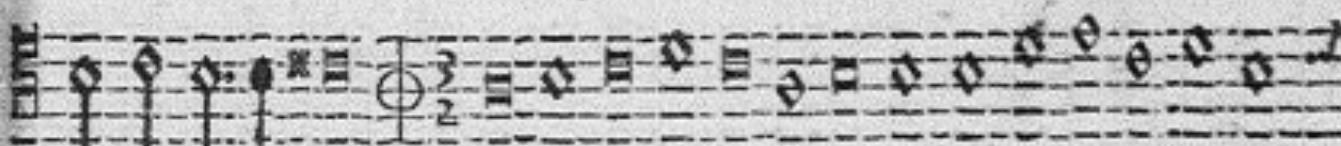
Ve verum corpus Natum de Maria Virgine



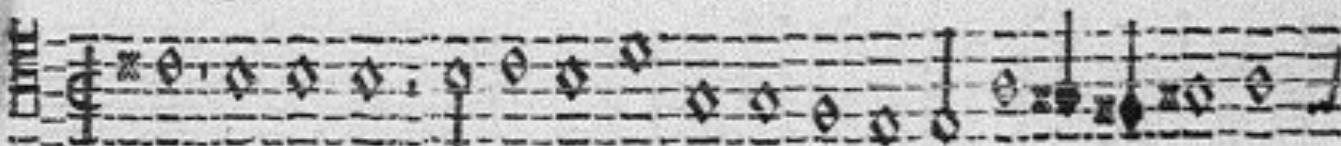
Vere paſtum immolatum In Cruce pro ho-



nine, Cuius latus per fora cum, Vnde fluxit ij



sanguine, Esto nobis prægustatum, In mortis exami-



ne O dulcis, o pie, O Iesu fili Mari



Mi ferre nobis A men.



Ve verum cor pus Natum de Maria
 Vir gine Vere paclum immola-
 cum In Cruce pro homine, Cuius latus perforatum, Vnde fluxit
 san guine, Esto nobis pregaſtatum, In mortis
 exami ne O dulcis, o pie, O Iesu fili Mariz Mi fe-
 rere nobis A men.



A musical score for the Bassus part of a four-part setting. The music is written on five-line staves. The lyrics, in Latin, are:

Ve verum corpus Natum de Maria Virgi-
ne Vere passum immolatum In Cruce pro homi-
ne, Cuius latus perforatum, Vnde fluxit sanguine, Esto nobis
prægustatum, In mortis exami ne O dulcis, o pie, O Iesu
fili Marie Miserere nobis Amen.

I
n-vi-o-lá-ta, ín-tegra et ca-sta es, Marí-a, * quæ es
ef-fé-cta fúl-gi-da cæ-li porta, o Mater al-ma Christi ca-
rís-si-ma, * sú-sci-pe pi-a laudum præ-có-ni-a. Nostra ut
pu-ra pécto-ra sint et córpo-ra, * te nunc flá- gitant de-vó-
ta corda et o-ra. Tu-a per precá-ta dulcís-si-ma
* nobis concédas vé-niam per sá-cu-la. O be-ní-gna!
* O Re-gí-na! o Ma-rí-a! * Quæ so-la in-vi-o-
lá-ta perman-sí-sti.