

Domenica 15 Ottobre 2023
Solennità della Dedicazione del Duomo di Milano
Chiesa Madre di tutti i fedeli ambrosiani

Celebrazione Pontificale ore 11.00

1. **Canto Processionale:** *Quando avrete passato il Giordano* (M: Luciano Migliavacca [2008])
2. **12 Kyrie e Sallenda** (*Protector noster, aspice Deus, et respice in faciem Ecclesiae tuæ*)
3. **Ingressa:** *Vos qui transituri estis Iordanem*
4. **Gloria** (M: Luigi Picchi, Messa "Vaticano II" [1965]; Elaborazione: Luciano Migliavacca [1978])
5. **Salmo:** *Rendete grazie al Signore, il suo amore è per sempre* (M: Massimo Palombella [2022])
6. **Alleluia:** Gregoriano (VI modo)
con versetto «*Santo è il tempio di Dio*» (M: Massimo Palombella [2021])
7. **Post Evangelium:** *Questo è il tempio* (M: Luciano Migliavacca [2008])
8. **Offertorio:** *Christe cunctorum dominator alme*
(T: Liturgia; M: attribuita a Domenico Scarlatti, fonte non reperita)
9. **Credo** (M: Gianluigi Rusconi [2005])
10. **Santo** (M: Luigi Picchi, Messa "Vaticano II" [1965])
11. **Confractorium:** *Non siete più stranieri* (M: Luciano Migliavacca [2008])
12. **Transitorium:** *Ho ascoltato la preghiera* (M: Luciano Migliavacca [2008])
13. **Canto finale:** *Cantate Domino* (M: Valentino Miserachs [1974])

Alla Cappella Musicale del Duomo di Milano si uniscono i seguenti *Ensemble* vocali:

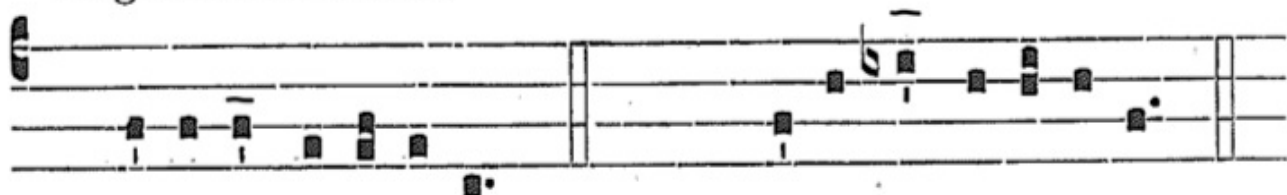
Corale Polifonica di Rivolta d'Adda
Corale Laudantes di Cesano Boscone
Coro Parrocchia San Michele di Busto Arsizio
Coro Santa Cecilia di Canegrate
Coro Sant'Ambrogio di Cinisello Balsamo
Corale San Giovanni Battista e Santa Maria Assunta di Cisliano
Coro S. Andrea di Maggianico Lecco
Coro San Francesco di Lecco
Coro di Magnago
Coro Parrocchiale San Leonardo di Malgrate
Corale Santa Maria Assunta in Turro di Milano
Coro Comunità Pastorale Giovanni Paolo II di Milano
Coro Parrocchia Santa Maria del Buon Consiglio di Milano
Coro Santa Maria in Turro di Milano
Coro Greco-Goretti Insieme di Milano
Coro Parrocchia Sacro Cuore di Gesù alla Cagnola di Milano
Coro Sacro Chorus di Milano
Coro Parrocchia San Donnino Martire di Proserpio
Schola Cantorum San Martino in Niguarda di Milano
Coro Te Laudamus di Milano
Chorus Sancti Caroli San Carlo di Sirone
Coro Santi Giuseppe e Fiorano di Verderio

Cappella Musicale del Duomo di Milano

Organista: Alessandro La Ciacera

Maestro Direttore: Massimo Palombella

In gremio Ecclesiae.



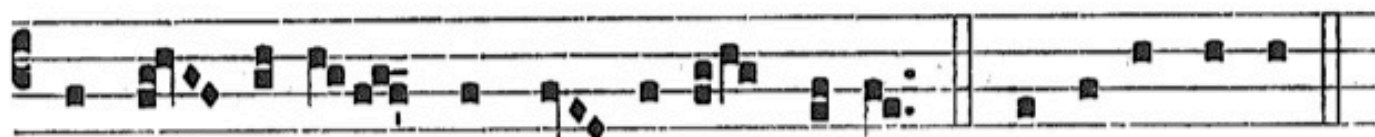
℣. Ký-ri- e e-lé- i-son. (ter) ℣. Ký-ri- e e-lé- i-son. (ter)
℞. Ký-ri- e e-lé- i-son. (ter) ℞. Ký-ri- e e-lé- i-son. (ter)

Postea cantatur propria Psallenda.

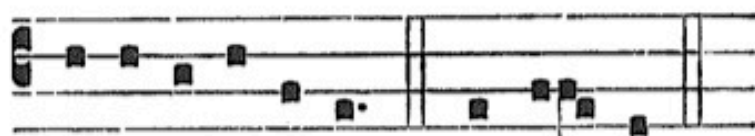
PSALL.
I.

P

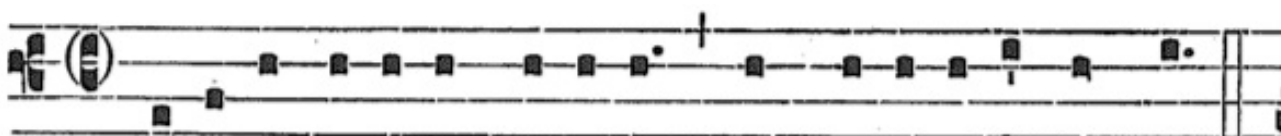
Ro-té- ctor no- ster, * ás-pi-ce De- us, et réspi- ce



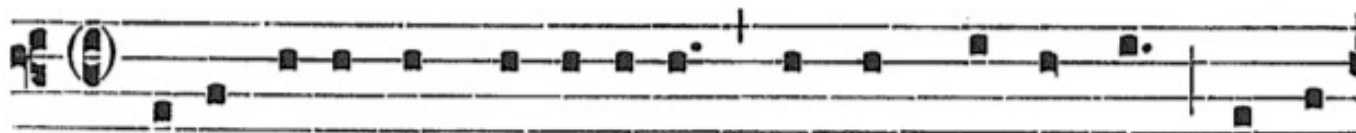
in fá- ci- em Ecclé- si- ae tu- ae. Gló- ri- a Patri.



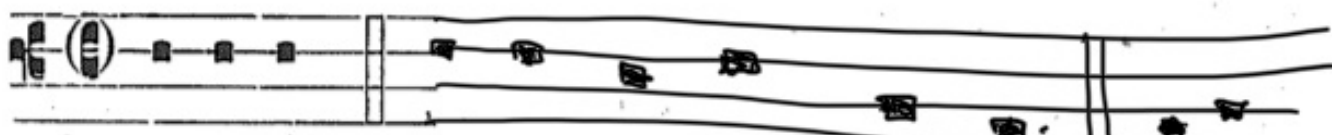
E u o u a e. Pro-té- ctor...



℣. Gló-ri- a Patri, et Fí- li- o, et Spi-rí-tu- i Sancto.



℞. Sic-ut e-rat in princí-pi- o, et nunc, et semper : et in



sé-cu- la... Sæ- c- l- o- rum. A- men. Pro-te

Dominica III. Octobris.

IN DEDICATIONE ECCLESIAE MAJORIS.

INGRES.

V

OS, qui transi- tú-ri e-stis * Jordá-nem,

ae-di-fi-cá-te altá-re Dómi-no de la-pí-di-bus,

quos ferrum non té-ti-git : et offe-ré-tis super il-lud

hó-locáusta, et hó-sti-as pa-cí-fi-cas

De-

o ve-stro.

RENDETE GRAZIE AL SIGNORE, IL SUO AMORE È PER SEMPRE

Massimo Palombella
4 maggio 2022

Assemblea

Ren - de - te gra - zie al Si - gno - re, il suo a - mo - re è per sem - pre.

Organo

6

Assemblea

per - ché il suo a - mo - re è per sem - pre.

Solo

1. Rendete grazie al Dio degli dei,

Organo

10

Assemblea

per - ché il suo a - mo - re è per sem - pre.

Solo

1. Rendete grazie al Si - gnore dei si - gnori,

Organo

14

Assemblea

per - ché il suo a - mo - re è per sem - pre.

Solo

1. Lui solo ha compiuto grandi me - ra - viglie

Organo

18

Assemblea

Ren - de - te gra - zie al Si - gno - re, il suo a - mo - re è per sem - pre.

Organo

23

Assemblea

per - ché il suo a - mo - re è per sem - pre.

Solo

2. Ha creato i cieli con sapienza

Organo

27

Assemblea

per - ché il suo a - mo - re è per sem - pre.

Solo

2. Ha disteso la terra sulle acque,

Organo

31

Assemblea

per - ché il suo a - mo - re è per sem - pre.

Solo

2. Ha fatto le gran - di luci:

Organo

35

Assemblea

Ren - de - te gra - zie al Si - gno - re, il suo a - mo - re è per sem - pre.

Organo

40

Assemblea

Solo

Organo

per - ché il suo a - mo - re è per sem - pre.

3. Il sole, per gover - nare il giorno,

44

Assemblea

Solo

Organo

per - ché il suo a - mo - re è per sem - pre.

3. La luna e le stelle per governa - re la notte,

48

Assemblea

Solo

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Organo

Ren-de - te gra-zie al Si - gno-re, il suo a-mo - re è per sem - pre.

f È per sem - pre.

f È per sem - pre.

f È per sem - pre.

f È per sem - pre.

f È per sem - pre.

Christe cunctorum

Inno per la Dedicazione

Scarlatti

Soprano

1 Chri - ste cun - cto - rum do - mi - na - tor al - me, men - te su - pre - mi
3 Er - go te vo - tis pe - ti - mus: se - re - no an - nu - as vul - tu,

[Alto]

1 Chri - ste cun - cto - rum do - mi - na - tor al - me, men - te su - pre - mi
3 Er - go te vo - tis pe - ti - mus: se - re - no an - nu - as vul - tu,

Tenore

1 Chri - ste cun - cto - rum do - mi - na - tor al - me, men - te su - pre - mi
3 Er - go te vo - tis pe - ti - mus: se - re - no an - nu - as vul - tu,

Basso

1 Chri - ste cun - cto - rum do - mi - na - tor al - me, men - te su - pre - mi
3 Er - go te vo - tis pe - ti - mus: se - re - no an - nu - as vul - tu,

S.

ge - ne - ra - te Pa - tris, sup - pli - cum vo - ces pa - ri - ter - que - car - men
fa - mu - los gu - ber - nes qui tu - i sum - mo ce - le - brant a - mo - re

A.

ge - ne - ra - te Pa - tris, sup - pli - cum vo - ces pa - ri - ter - que - car - men
fa - mu - los gu - ber - nes qui tu - i sum - mo ce - le - brant a - mo - re

T.

ge - ne - ra - te Pa - tris, sup - pli - cum vo - ces pa - ri - ter - que - car - men
fa - mu - los gu - ber - nes qui tu - i sum - mo ce - le - brant a - mo - re

B.

ge - ne - ra - te Pa - tris, sup - pli - cum vo - ces pa - ri - ter - que - car - men
fa - mu - los gu - ber - nes qui tu - i sum - mo ce - le - brant a - mo - re

S.

cer - ne cer - ne be - ni - gnus. A men.
gau - di - a gau - di - a tem - pli.

A.

cer - ne cer - ne be - ni - gnus. A men.
gau - di - a gau - di - a tem - pli.

T.

cer - ne cer - ne be - ni - gnus. A men.
gau - di - a gau - di - a tem - pli.

B.

cer - ne be - ni - gnus. A men.
gau - di - a tem - pli.

Tutti

2. Cer- ne quod tem- pli, De-us, ad de- co- rem

2. plebs tu- a sup- plex ré- so- net per aé- dem,

2. an- nu- o cu- ius ré- de- unt co- lem- da

2. tém- po- re tém- po- re fe- sta

CANTATE DOMINO

Cantate Domino canticum novum,
cantate Domino omnis terra.
Quoniam magnus Dominus et laudabilis nimis,
quoniam terribilis est super omnes deos.

T: dal salmo 96

M: Valentino Miserachs

© 2002 Espressione Edizioni Musicali
Tutti i diritti riservati

Andante gioioso

S
C
T
B

Can - ta - te Do - mi - no

Can - ta - te Do - mi - no

Can - ta - te Do - mi - no

Can - ta - te Do - mi - no

Organo

ff

Andante gioioso

Can - ta - te Do - mi - no

S
C
T
B

can - ti - cum no - vum, can - ta - te Do - mi - no, om - nis ter - ra, can - ta - te

can - ti - cum no - vum, can - ta - te Do - mi - no, om - nis ter - ra, can - ta - te

can - ti - cum no - vum, can - ta - te Do - mi - no, om - nis ter - ra,

can - ti - cum no - vum, can - ta - te Do - mi - no, om - nis ter - ra,

mp

mp

mp

- 1 -



S Do-mi-no can - - ti-cum no-vum, can - ta - te Do-mi-no

C Do-mi-no can - ti - cum no-vum, can - ta - te Do-mi-no

T can - ti - cum no-vum, can - ta - te Do-mi-no

B can - ti - cum no-vum, can - ta - te Do-mi-no can - ti - cum_ *mf*

mp

S *cresc.* can - ta - te Do-mi-no, om-nis ter - ra. *f* *a tempo*

C can - ti - cum no-vum, can - ta - te Do-mi-no, om-nis ter - ra. *f*

T can - ta - te Do-mi-no, om-nis ter - ra. *f*

B no-vum, can - ta - te Do-mi-no, om-nis ter - ra. *f*

f



rall. *Meno* *mp*

S Quo - ni - am ma - gnus

C Quo - ni - am ma - gnus

T *mp* Quo - ni - am ma - gnus Do - mi - nus

B *mp* Quo - ni - am ma - gnus Do - mi - nus

mf *p*

S Do - mi - nus et lau - da - bi - lis ni - mis,

C Do - mi - nus et lau - da - bi - lis ni - mis,

T et lau -

B et lau -

Man.

mf *rit.* *calmo*

S quo - ni - am ter - ri - bi - lis est

C *mf* quo - ni - am ter - ri - bi - lis est

T da - bi - lis ni - mis, *mf* quo - ni - am ter - ri - bi - lis est

B da - bi - lis ni - mis, *mf* quo - ni - am ter - ri - bi - lis est *P* su - per

Ped.

tornando al Tempo I

S su - per

C *mf* su - per om - nes de - os. *f* su - per

T su - per

B om - nes de - os. *f* su - per

p *mf*

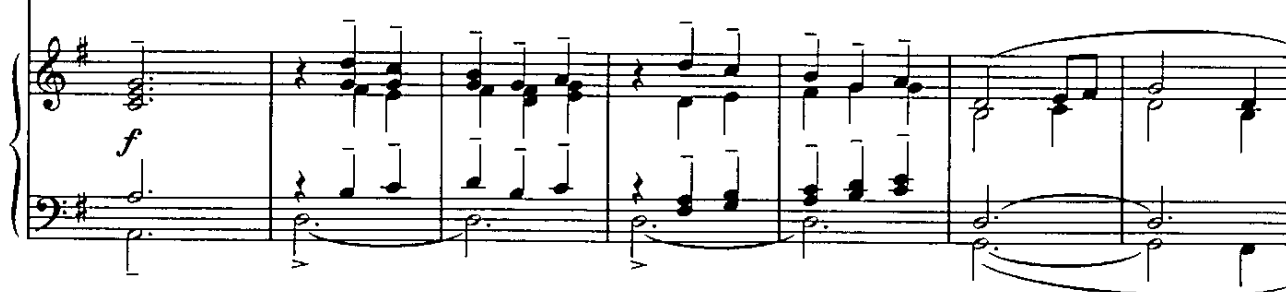


S
om - nes de - - - os. Can - ta - te Do - mi - no

C
om - nes de - - - os. Can - ta - te Do - mi - no

T
om - nes de - - - os. Can - ta - te Do - mi - no

B
om - nes de - - - os. Can - ta - te Do - mi - no



S
can - ti - cum no - vum, can - ta - te Do - mi - no, om - nis ter - ra, can - ta - te

C
can - ti - cum no - vum, can - ta - te Do - mi - no, om - nis ter - ra, can - ta - te

T
can - ti - cum no - vum, can - ta - te Do - mi - no, om - nis ter - ra,

B
can - ti - cum no - vum, can - ta - te Do - mi - no, om - nis ter - ra,



S Do-mi-no can - - ti-cum no-vum, can - ta - te Do-mi-no

C Do-mi-no can - ti - cum no-vum, can - ta - te Do-mi-no

T *mp* can - ti - cum no-vum, can - ta - te Do-mi-no

B *mp* can - ti - cum no-vum, can - ta - te Do-mi-no can - ti - cum *mf*

mf

S *cresc.* can - - ta - te Do - mi-no, *allarg.*

C can - ti - cum no - vum, can - ta - te Do - mi-no,

T can - ta - te Do - mi-no,

B no - vum, can - ta - te Do - mi-no,



sostenuto *a tempo* *rall.*

S *f* *ff*
om-nis ter - ra, om-nis ter - - - ra.

C *f* *ff*
om-nis ter - ra, om-nis ter - - - ra.

T *f* *ff*
om-nis ter - ra, om-nis ter - - - ra.

B *f* *ff*
om-nis ter - ra, om-nis ter - - - ra.

f *ff*