

7 dicembre 2022
Solennità di Sant’Ambrogio

Celebrazione Pontificale nella Basilica di Sant’Ambrogio ore 10.30

1. **Canto Processionale:** *Tutta la Chiesa pellegrina in terra* (T: Liturgia; M: Antifonario parigino [1681]; Armonizzazione: Massimo Palombella [2013])
2. **12 Kyrie e Sallenda** (*Vox infanti sonuit*)
3. **Ingressa:** *In medio Ecclesiae aperuit os eius*
4. **Gloria:** (M: Luigi Picchi [1965], Messa “Vaticano II”; Elaborazione: Luciano Migliavacca [1978])
5. **Salmo:** *Sei stato fedele, Signore, con il tuo servo* (M: Massimo Palombella [2021])
6. **Alleluia** (M: Cattedrale di Chartres; Armonizzazione ed elaborazione: Massimo Palombella [2022]) con versetto “Tu sei sacerdote per sempre” (M: Massimo Palombella [2022])
7. **Post Evangelium:** *È vasto il mare della vita* (M: Luciano Migliavacca)
8. **Offertorio:** *Inveni David* (GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA, *Offertoria totius anni* [Romae, Apud Franciscum Coattinum, 1593]).
9. **Credo** (Polifonia alternata al Canto Ambrosiano: Luciano Migliavacca)
10. **Santo:** (M: Luigi Picchi [1965]), Messa “Vaticano II”)
11. **Confractorium:** *Non osavano levare gli occhi al cielo* (M: Luciano Migliavacca)
12. **Transitorium:** *Fidelis servus*
13. **Il Signore è il mio Pastore** (M: Virgilio Bellone [1962]
Armonizzazione ed elaborazione: Massimo Palombella [2009-2015])
14. **Magnificat:** (polifonia alternata al Canto Ambrosiano di Luciano Migliavacca)
15. **Canto di congedo:** *Inno a Sant’Ambrogio* (T: Luciano Migliavacca – Norberto Valli; M: Luciano Migliavacca)



¶. Ký-ri-e e-lé-isón. (ter) ¶. Ký-ri-e e-lé-isón. (ter)
¶. Ký-ri-e e-lé-isón. (ter) ¶. Ký-ri-e e-lé-isón. (ter)

Si canta poi la seguente Sallenda:

Vox infántis sónuit: * Di-gnus Ambrósi-us hic e-rit E-piscopus:
ad cujus vocis sónitum favens résultat pópulus.

A musical setting for a Sallenda. It features a large initial 'V' followed by a staff of music. Below the staff, the Latin text of the hymn is written in a clear, handwritten-style font. The music consists of square neumes on a four-line staff.

Glóri-a Patri et Fí-li-o et Spirí-tu-i Sancto. Sicut erat in princípio, et nunc
et semper, et in sécula seculórum. Amen. Vox...

The continuation of the musical setting, starting with the text "Glóri-a Patri et Fí-li-o et Spirí-tu-i Sancto. Sicut erat in princípio, et nunc". Below this, the concluding text "et semper, et in sécula seculórum. Amen. Vox..." is provided. The music staff continues with square neumes.

INGRES.

I

N mé-di-o

e- jus : et implé-

tu sa-pi- énti- ae,

sto- lam gló- ri- ae índu- it e- um.

SEI STATO FEDELE, SIGNORE, CON IL TUO SERVO

Salmo Responsoriale per la Festa di Sant'Ambrogio

Massimo Palombelli
19 ottobre 2021

Assemblea

Sei sta - to fe - de - le, Si - gno - re, con il tuo ser - vo.

Organista



PSALMELLUS.



NVE- NI Da- vid * servum me-

um : in ó-le- o san-

cto unxi e- um.



Solo

1. Canterò in eterno l'amore
2. Ho trovato Davide,
3. La mia fedeltà e il mio amore saran
4. In eterno durerà la sua

del mi - no di Si o con scen - gnore, servo, lui denza,

Organo

Solo

1. di generazione in genera - zione farò conoscere con la mia bocca la tua fe - del - tà,
2. con il santo olio l'ho con - sa - crato:
3. e nel mio nome s'innalzerà la su - a fronte.
4. il suo trono davanti a me quan - to il sole,

Org.

Solo

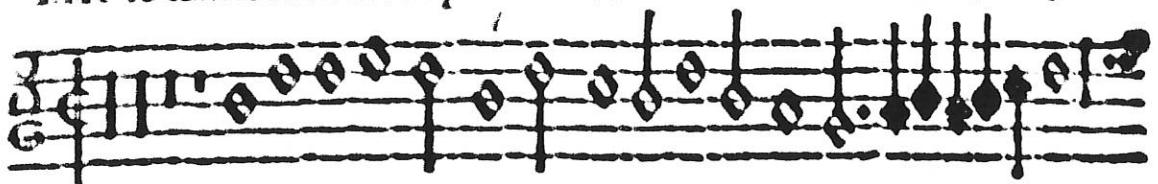
1. perché hai detto: ho stretto un'alleanza con il mio e - letto, ho giurato a Davide mio servo.
2. la mia mano il suo so - - - stegno, il mio braccio è la sua forza.
3. Sulla mia santità ho giurato una volta per sempre: certo non menti - rò a
4. sempre saldo come la luna, testi - mone fedele nel cielo.

Org.

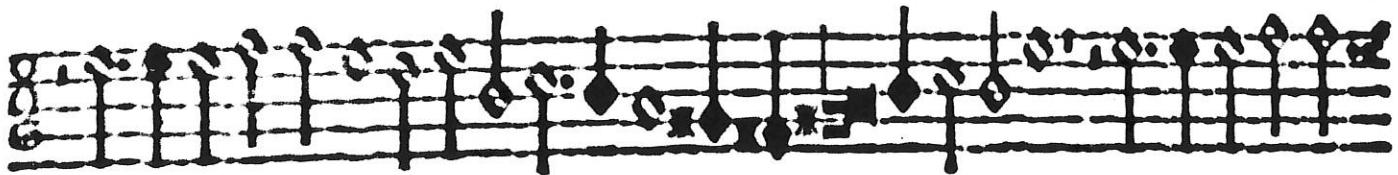
In seco fundi silvestri papz.

"

C A N T U S

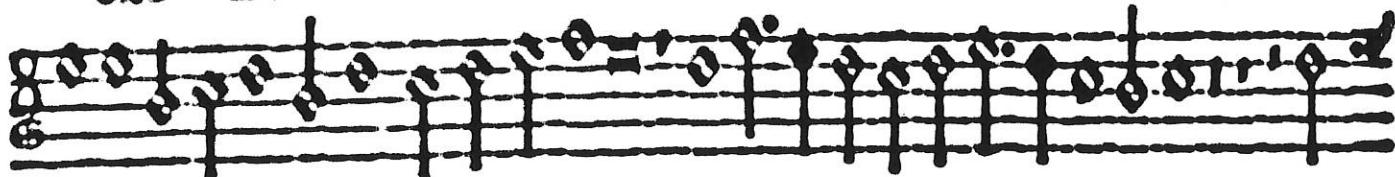


Nunc David servum meū servū meum

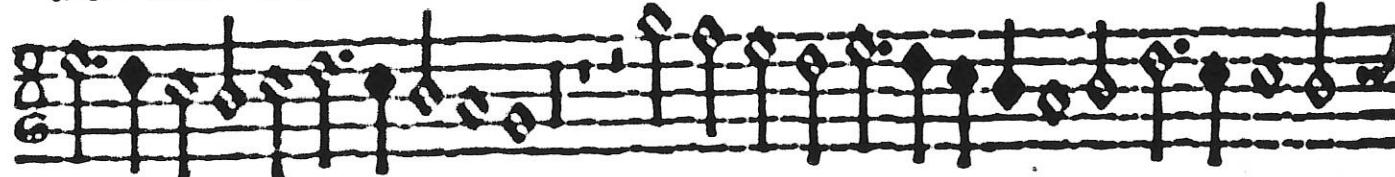


oleo fundo meo vani c

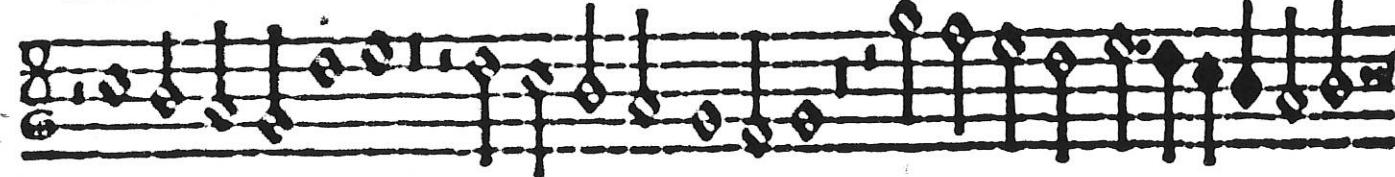
um oleo sancto



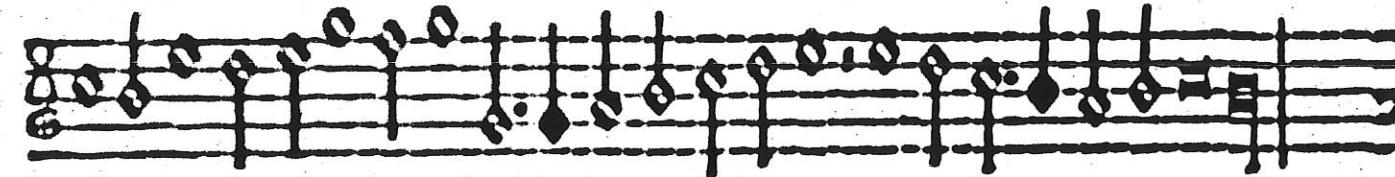
meo vani cum manus enim mea auxiliabitur e i au-



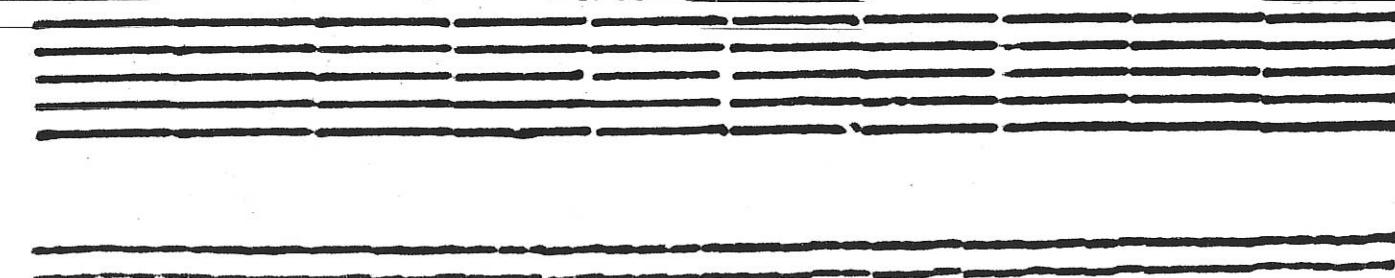
xiliabitur e i & brachium me um me um



confortabit cum & brachium me um & brachium me



um confortabile cum confortabit e um ij



In festo Sancti Silvestri Papz.

II

ALTUS



In festo sancti Silvestri Papz.

ii

T E N O R



Necni David scrium meum scrium

me

ura Inueni

Da uid scrium me-



utti oto santo meo vxi e

um vn-

xi cum manus enim mea

auxiliabitur e-

i auxiliabitur e

i auxiliabitur e

i & brachii-

utti

me

um & brachium me

um confor-



um & brachium meum confortabit eum confortabit eum

confiderabit e

um.

In festo sancti Silvestri Pape. II

BASSVS



Nunc David seruum meum ij

Nunc David seruum meum ij

Ioueni David seruum meum meum oleo sancto meo vn xi

cum vxi cum manus enim mea auxiliabitur e i

& brachium me um confortabit cum & brachium

& brachium meum con fortabit confortabit cum

confortabit cum.

In Circumcisione Domini, Tu sunt egli. fol. 5.

In festo Sancti Silvestri Pape.

II

QVINTVS



Nunc David seruū meum me-

um

ulce sancto meo vixi e

um

ma

nus enim mea

auxiliabitur

ei

& brachi-

um

meum & brachium me.

um confor-

ubit cum & brachium

me um

confortabit cum

confortabit cum confortabit cum.

CREDO

Priest

Credo in unum Deum.

Schola

Patrem omnipoténtem, factórem cæli et terræ, visibílum ómnium, et invisibílum. Et in unum Dóminus, Iesum Christum, Fílium Dei unigénitum; et ex Patre natum ante ómnia sæcula. Deum de Deo, lumen de lúmine, Deum verum de Deo vero.

Assembly

The musical notation consists of four staves of neumes on a four-line staff system. The first staff begins with a large black neume, followed by a series of smaller black neumes. The second staff begins with a small black neume, followed by a series of larger black neumes. The third staff begins with a small black neume, followed by a series of larger black neumes. The fourth staff begins with a large black neume, followed by a series of smaller black neumes. Vertical bar lines divide the staves into measures. The neumes are represented by black shapes of varying sizes and positions on the four horizontal lines of each staff.

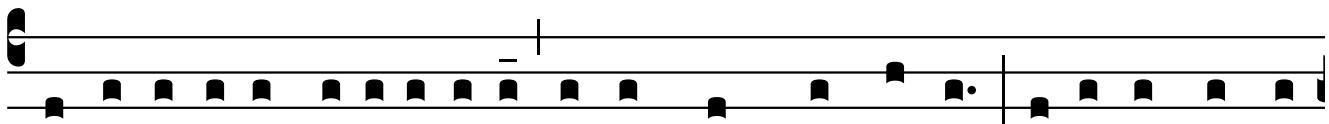
Génitum, non factum, consubstanti-álem Patri; per quem
ómnia facta sunt. Qui propter nos hómines et propter
nostram salútem descéndit de cælis. Et incarnátus est
de Spíritu Sancto ex Marí-a Vírgine, et homo factus est.

Duomo di Milano

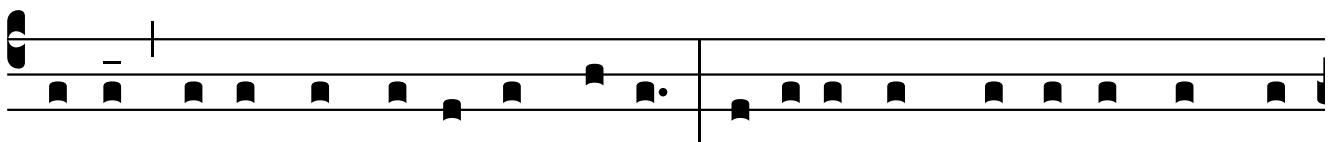
Schola

Crucifíxus étiam pro nobis sub Póntio Piláto, passus et sepúltus est.

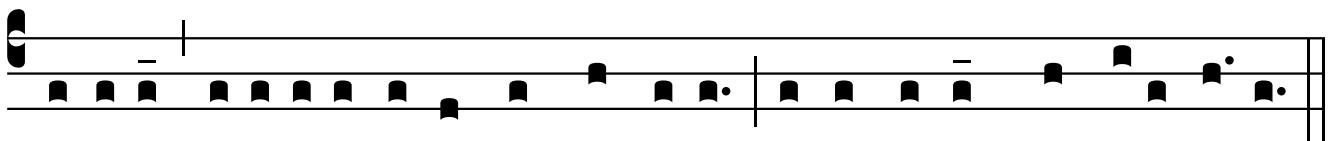
Assembly



Et resurréxit térti-a di-e secúndum Scriptúras. Et ascéndit ad



cælos: sedet ad déxteram Patris. Et í-terum ventúrus est cum

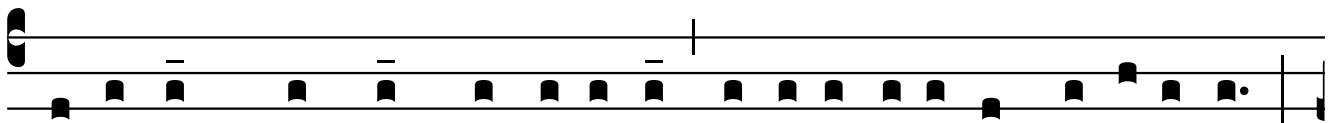


glóri-a iudicáre vivos et mórtuos; cuius regni non erit fi-nis.

Schola

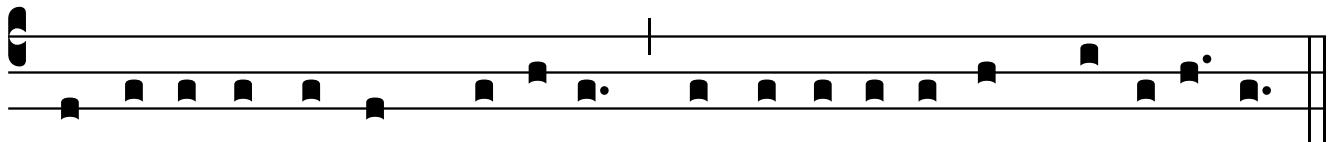
Et in Spíritum Sanctum, Dóminum et vivificántem; qui ex Patre Flióque procédit. Qui cum Patre et Fílio simul adorátur et conglorificátur. Qui locútus est per Prophétas.

Assembly



Et unam, Sanctam, Cathólicam et Apostólicam Ecclési-am.

Duomo di Milano



Confí-te-or unum baptísma in remissi- ónem peccatórum.

Schola

Et expécto resurrectióne mortuórum, et vitam venturi sæculi. Amen

TRANS.

F

I-dé-lis servus, * et pru-dens, quem constí- tu- it

Dómi-nus super famí- li- am su- am, ut det

il- lis in témpo-re trí- ti- ci mensú- ram.