

Milan Cathedral – Organ disposition

I – Positiv

Principale violone 16'
Bordone 16'
Principale I 8'
Principale II 8'
Flauto a camino 8'
Flauto conico 8'
Viola da gamba 8'
Gemshorn 8'
Salicionale 8'
Unda maris 8'
Ottava 4'
Flauto doppio 4'
Fugara 4'
XII
XV-XIX
Ripieno 5 f.
Ripieno 6 f.
Nazardo 2'2/3
Flagioletto 2'
Terza 1' 3/5
Piccolo 1'
Corno di bassetto 16'
Cromorno 8'
Corno inglese 8'
Tuba mirabilis 8'
Tromba armonica 8'
Clarone 4'

Pedal Positiv

Principale 32'
Contrabbasso 16'
Violone 16'
Subbasso 16'
Basso armonico 8'
Ottava 4'
Corno di bassetto 16'
Tromba 8'
Clarino 2'

II – Great North

Principale 32'
Principale 16'
Bordone 16'
Principale maior 8'
Principale diapason 8'
Ottava 4'
XII
XV
XIX
Ripieno 5 f.
Ripieno 5 f.
Bordone 8'
Flauto in VIII 4'
Flauto in XV 2'
Cornetto 4 file
Tuba 8'
Tuba maior 8'

Clarinetto 8'
Tromba armonica 8'
Clarone 4'

II – Great South

Principale 16'
Principale violone 16'
Principale forte 8'
Ottava 4'
XII
XV
XIX-XXII
Ripieno 5 f.
Ripieno 5 f.
Flauto aperto 8'
Flauto ottavante 4'
Flauto in XVII 1' 3/5
Viola armonica 8'
Voce umana 8'
Tromba 16'
Tromba 8'

Pedale Great

Acustico 64'
Principale 32'
Principale 16'
Subbasso 16'
Principale 8'
Bordone 8'
Ottava 4'
Bordoncino 4'
Controfagotto 16'

Contrabbasso 32'
Contrabbasso 16'
Gran Quinta 10'2/3
Basso forte 8'
Quinta 5' 1/3
Controbombarda 32'
Bombarda 16'
Tromba 8'
Clarone forte 4'

III – Swell

Principale armonico 16'
Bordone 16'
Controgamba 16'
Principale 8'
Principale diapason 8'
Eufonio 8'
Flauto traverso 8'
Bordone 8'
Viola d'orchestra 8'
Flauto celeste 8'
Concerto violini
Gran concerto viole
Ottava 4'
Fonino 4'

Flauto in selva 4'
Flauto ottavante 4'
Salicet 4'
Flauto in XII
XV
Flautino 2'
Flauto in XVII
Larigot 1'1/3
Settima
Nona
Mixtur
Scharf
Zimbel
Bombarda 16'
Tromba armonica 8'
Tuba 8'
Oboe 8'
Cornamusa 8'
Corale angelica 2 file
Clarone 4'
Tremolo
Campane

Pedal Swell

Principale armonico 16'
Basso violone 8'
Subbasso 16'
Bordone 8'
Violoncello 8'
Fugara 4'
Bombarda 16'
Tromba 8'

IV – Solo

Principale 16'
Quintante 16'
Principale 8'
Flûte harmonique 8'
Flauto a camino 8'
Gamba serafona 8'
Armonica 8'
Viola celeste
Coro d'archi
Grosse Nasard 5' 1/3
Principale 4'
Tibia maior 4'
Flauto ottavante 4'
Flauto solista 4'
Fugara 4'
Grosse Tierce 3' 1/5
Grosse Septieme
Octavin 2'
Grosse Neuvieme
Sesquialtera
Mixtur 6 f.
Fagotto 16'
Tuba trionfale 8'
Corno orchestrale 8'

Corno inglese 8'
Cornetto di fanfara 5'1/3
Chiarina 4'
Tremolo

Pedale Solo

Principale 32'
Principale stentor 16'
Tibia 16'
Armonica 16'
Basso forte 8'
Principalino 8'
Tuba profonda 16'
Tuba 8'
Trombina 4'

V – Echo

Corno di camoscio 16'
Principale aperto 8'
Principale corno 8'
Corno di notte 8'
Viola d'amore 8'
Voce angelica 8'
Concerto violini
Ottava armonica 4'
Flauto silvestre 4'
Flauto in XII
Flautino 2'
Cornetto
Armonia eterea 5 f.
Corno francese 8'
Oboe d'eco 8'
Voix humaine 8'
Tremolo
Campane

Pedal Echo

Flauto 16'
Basso d'eco 8'
Flauto 4'
Campane

Echo Floating Division

Principale 8'
Ottava 4'
XV
XIX-XXII
XXVI-XXIX
Flauto a camino 8'
Bordone 8'
Principale 4'
Ottava 2'
Cimbalo 2f.
Sesquialtera
Violoncello 8'

Pedal Echo Floating Div.

Subbasso 16'

Bordone 8'

Basso 8'

Fagotto 8'

Reeds Floating Division

Chamade 16'

Chamade 8'

Chamade 8'

Chamade 4'