

Venerdì 29 Marzo 2024
Celebrazione vespertina
della Passione e della Deposizione del Signore

Celebrazione Pontificale ore 17.30

1. **Canto introduttivo:** *Christus factus est pro nobis* (attribuito da padre Giovanni Battista Martini a Felice Anerio; Cappella Sistina 354 [1705])
2. **Rito della luce** (Elaborazione: Luciano Migliavacca)
3. **Inno:** *Vexilla Regis prodeunt* (Strofe in polifonia di GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA [Archivio Lateranense, Codice 59, ff. 75v-77])
4. **Salmello:** *Hanno forato le mie mani e i miei piedi* (Adattamento dal Canto Ambrosiano: Luciano Migliavacca)
5. **Responsorio:** *Tenebræ factæ sunt*
6. **Adorazione della Croce:** *Venite adoriamo* (M: Luciano Migliavacca); *Crucem tuam adoramus, Domine; Adoramus crucem tuam et signum de Cruce tua; Laudamus te, Christe; Adoramus te Christe* (GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA, *Liber II Motectorum Quatuor Vocum* [Mediolani, Apud Franciscum & Hæredes Simonis Tini 1587]), Archivio Musicale della Veneranda Fabbrica del Duomo (Busta 106, n. 11). *Cantus* dall'edizione del 1604 (*Motectorum Quatuor Vocibus, Partim Plena Voce et Paribus Vocibus. Liber Secundus* [Venetijs, Apud Angelum Gardanum 1604])
7. **Cantico:** *Tunc hii tres quasi ex uno*
8. **Antifona:** *Supra dorsum meum*
9. **Sepulto Domino** (TOMÁS LUIS DE VICTORIA, *Officium Hebdomadæ Sanctæ* [Romæ, Apud Alexandrum Gardanum, 1585])

Cappella Musicale del Duomo di Milano
Organista: Alessandro La Ciacera
Maestro Direttore: Massimo Palombella



BIBLIOTEC
APOSTOLICA VATICANA

CAPP. SISTINA

3 5 4

Christus facinus est pro nobis

Quamor Vocibus

Bal. Jan.

1705

Mijerere Preg. Alleg.

A.M.D.G.

Cantus

Christus facies est pro nobis o-
bis obo - diens usque ad mor - tem

Soprano

Christus facies est pro nobis o-
bis obo - diens usque ad mor - tem

Albus

Bol. Sar. 1705.

Christus facies est pro nobis o-
bis obo - diens usque ad mor - tem

Bassus

Christus facies est pro nobis o-
bis obo - diens usque ad mor - tem

200

usque ad mortem — tem mor —
— tem autem Crucis

que ad mor — tem mor —
— tem autem Crucis

200

usque ad mortem — tem mor —
— tem mortem autem Crucis

usque ad mortem — tem mor —
— tem mortem autem Crucis

3^o v.

Propter quod tecum Deus exalta -
uit il - lum es donauit illi no -

Propter quod exalta - uit exal -
uit illum es donauit illi no -

3^o v.

Propter quod et Deus exalta - uit exal -
tauit il - lum es donauit illi no -

Propter quod et Deus exalta - uit exal -
tauit il - lum es donauit illi no -

Handwritten musical score for two voices. The music is written on four-line staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "men quod est super omne no - men quod est super om - ne nomen." The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "men quod est super om - ne nomen quod est super omne no - men." The vocal parts are grouped by a brace.

Handwritten musical score for two voices. The music is written on four-line staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "men quod est quod est super omne no - men." The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "men quod est super omne nomen quod est super omne nomen." The vocal parts are grouped by a brace.

more ambrosiano

Ve-xíl-la Re-gis pró-de-unt, fulget Cru-cis mysté-ri-um, quo carne car-nis Cóndi-tor
su-spén-sus est pa-tí-bu-lo **2.** Confí-xa cla-vis ví-sce-ra, tendens manus, ve-stí-gi-a; re-demphi-
ónis gra-tí-a hic im-mo-lata est hósti-a. **3.** Quo vul-ne-rá-tus ín-super mucróne di-ræ lán-
ce-æ; ut nos la-vá-ret crími-ne, ma-ná-vit unda, sán-gui-ne. **4.** Implé-ta sunt quæ cón-ci-nit
Da-vid fi-dé-li cármí-ne, di-céndo na-ti-ó-ni-bus: «Re-gnávit a ligno De-us». **5.** Arbor de-có-
ra et fúl-gi-da orná-ta Re-gis púrpura, e-lécta di-gno stí-pi-te tam san-cta membra tág-e-re.
6. Be-á-ta, cu-ius brá-chi-is prétium pe-péndit sæ-cu-li! Sta-té-ra facta est córpo-ris, præ-dam tu-
lítque Tárta-ri. **7.** Fundis a-ró-ma cór-ti-ce, vincis sapó-re nécta-re, iu-cún-da fru-ctu-fér-ti-li
plau-dis tri-úmpho nó-bi-li. **8.** Salve a-ra, sal-ve ví-ctima de pas-si-ó-nis gló-ri-a, qua Vi-
ta mor-tem pértu-lit et mor-te vi-tam réddi-dit. **9.** O Crux a-ve, spes ú-ni-ca hoc pas-si-ó-
nis témpo-re; auge pi-is iusti-ti-am re-í-sque do-na vé-ni-am **10.** Te summa, De-us, Trí-
ni-tas, colláudet omnis spí-ri-tus; quos per cru-cis mysté-ri-um sal-vas, re-ge per sæ-cu-la. Amen.

fulget crucis misterium quo carne carnis conditor suspensus

est pa- tibulo

imple tas- tū que cōcinit dāuid fidelis carmine dicē innatio-

bus in nationib⁹ regnauit a ligno de us.

Beata cu ius bracijs seculi pependit pre ciu-

Statera fala cor poris predagz tulit tartari predagz tulit tartari

fulget crucis misteriu mi- serium quo carne carnis conditor //

suspensus est pa- tibulo //

imple tas- tū imple tas- tū que cōcinit dāuid fidelis carmine // fidelis

car mine dicē innatio nibus regnauit a ligno deus //

Beata cu ius bracijs seculi pependit pre ciu- Statera fala corporis

corporis predagz tulit // tartari tar- tari predagz tulit // tulit tartari

76

fulget crucis misterium quo carne carnis conditor //.

suspensus

est patibulo //

Impleta sicut que concinit dauid fidelis carmine //

dices in nationibus //

in nationibus regnauit alijs deus //

Beata cuius bra
echi peperit praeium //

Statera facta corporis facta cor poris predigztuht tar
taritam

tari predigztuht tartari

fulget crucis misterium quo carne carnis conditor //

suspensus est pa tibulo //

Impleta sicut que concinit dauid fidelis carmine //

fidelis carmine dices in nationibus //

regnauit

Beata cuius facet

a ligno deus regna iut a ligno deus

Duca de Passione

O crux aue spes unica hoc passio[n]is tempore auge p[ro]p[ter]i*is* iusti tua reiss[er]z dona ue[m]inim

De summa deus trinitas collaudet omnis sp[iritu]s quo/p[ro] cruci

cruis mysteriu[m] saluare p[re]ce cula saluare reg[is] p[re]cula

Alma

De summa deus trinitas collaudet omnis sp[iritu]s quo/p[ro] cruci

mysteriu[m] saluare reg[is] p[re]cula, saluare reg[is] p[re]cula,

O crux aue spes unica hoc passio[n]is tempore auge p[ro]p[ter]i*is* iusti tua reiss[er]z dona ue[m]inim

De summa deus trinitas collaudet omnis sp[iritu]s

sp[iritu]s ritus quo/p[ro] cruci mysteriu[m]

saluare reg[is] p[re]cula

saluare reg[is] p[re]cula saluare reg[is] p[re]cula

77

O crux a ue spes u nica Soc passimis tempor auge pijs iusti tia reis
dona uenam

Tu ma de us trinitas // collaudet omispi ritus eot om
spiritus quosp crucis misteriu // saluas regre pte cu
la saluas regre pte cu
la per se cu

O crux a ue spes unica Soc passimis tempor auge pijs iusti
tia reis reis do na uenam

Tu ma deus trinitas // collaudet om
spiritus quosp crucis misteriu misteriu saluas regre pte cu
la saluas regre pte cu
la per se cu

POST SECUNDAM LECTIONEM.

RESP.

TEnebrae fa-ctae sunt super u-ni-vérsam

ter-ram, dum cru-ci-fixé- runt Je-sum

Ju-daé-i. Et circa ho-ram no-nam exclamá-vit

Je-sus vo-ce magna : De-us, De-

us, quid me de-re liquí-sti? Tunc u-nus ex

mi-lí-ti-bus lánce-a la-tus e-jus per-fó-rá-vit.

* Et incli-ná-to cá-pi-te, e-mí-sit spí-ri-

tum. ¶ Ec-ce terraemó-tus fa-ctus est

magnus. Nam ve-lum templi scissum est, et omnis

terra trému-it. * Et incli-ná-to.

ANT.

C Ru- cem tu-am * ado-rámus, Dó- mi- ne : et
sanctam Re-surrecti- ó-nem tu-am glo- ri- fi- cá-mus.

ANT.

A D-o-rámus * Cru-cem tu- am, et signum de Cru-ce
tu- a : et qui cru-ci- fixus es, virtú- tem.

ANT.

C Ru- cem tu-ám * ado-rámus, Dó- mi- ne : et
sanctam Re-surrecti- ó-nem tu- am glo- ri- fi- cá-mus.

III.

L Audámu- te, Christe, * et hy- mnus dí- cimus
ti- bi : qui- a per Cru-cem re- demisti mundum.

Paribus vocibus.

29

CANTVS.



Doramus te Chri ste & benedicimus tibi tua
bi quia per sanctam Crucem tu am redemisti nos dum redemisti nos
dum quia per san tam Crucem tu am redemisti nos mandum.

Voc. parib.

26

ALTUS

A - Doramus te Chri - ste & benedicimus ti -
 bi & benedicimus ti bi quia per san - etam crucē tu -
 am redemisti mūdum redemisti mun dum redemisti mun -
 dum qui per sanctā crucē tu am redemi si mundum .

C - Cce nunc benedicte dominum omnes
 ser ui domini omnes ser ui domini ij. tui
 qui statis qui statis in do modo mini in
 atrij do mus dei nostri in noctibus extollite ma -
 nus vestras in sancta in noctibus extollite manus vestras in san -

Voc. p. 11

26

TENOR



Doramus te Christe & benedicimus tibi &
benedicimus tibi ij. quia per
sanctam crucē tu am redemisti mundum redemisti mundum ij.
quia per sanctā crucē tu am redemi-
sti mun dum.



Cce nunc ij. benedicite dominum benedicite
dominum omnes ser ui do mini omnes ser-
ui do mini qui statis in domo domini qui sta-
tis in domo domini in atrij do mus de-

Voc. patris.

26

BASSVS



Doramus te Christe & benedicimus tibi ij.

quia per sancti crucem tuam redemisti mundum
ij. quia per sancta crucem tuam redemisti mundum.



Cce nunc ij. benedicite dominum

omnes ser ui domini. omnes ser ui domini
qui statis in do modo mini qui statis in domo
domini in atriis do mus dei nostri in nocti-
bus extollite in noctibus extollite manus vestras in san-

Feria VI. in Parasceve.

POST.

LECT.

T

Unc hi- i tres * qua-si ex uno o-re hymnum
di- céntes, glo- ri- fi-cábant, et bene-di-cé-bant Dó- mi-num
in forná- ce, di-céntes : *V.* Be-ne-díctus es,
Dó- mi- ne De- us pa- trum no-
stró- rum : et lau- dá- bi-
lis, et glo-ri- ó- sus in sé- cu-
la. R. Amen. *V.* Et be-ne-díctum nomen gló- ri- ae tu-
ae, quod est san- ctum : et
lau- dá- bi- le, et glo-ri- ó-

sus in sé- cu- la. R. Amen.

V. Bene- díctus es su-per se-dem re- gni

tu- i: * et lau- dá- bi-

lis et glo- ri- ó- sus in sé- cu-

la. R. Amen. V. Bene- dí- ci- te,

ó- mni- a ó- pe- ra Dó- mi-ni, Dó-

mi- no : * hy- mnum dí- ci- te,

et su-per- exaltá- te e- um in

sé- cu- la. R. Amen. V. Bene- dí- ci- te,

cae- li, Dó- mi- no : * hy- mnum...

R. Amen. V. Bene-dí-ci- te, An- ge- li

Dó- mi-ni, Dó- mi- no : * hy- mnum...

R. Amen. V. Bene-dí-ci- te, o- mnes Vir-

tú- tes Dó- mi-ni, Dó- mi- no :

* hy- mnum... R. Amen. V. Bene-dí-ci- te, sa-cer-

dó-tes Dó- mi-ni, Dó- mi- no *hy- mnum...

R. Amen. V. Bene-dí-ci- te, ser- vi Dó-

mi-ni, Dó- mi- no : * hy- mnum... R. Amen.

V. Bene-dí-ci-te, spí-ri-tus et á-

ni-mae justó-rum, Dó-mi-no :

* hy- mnum... R/. Amen. V. Be-ne-dí-ci-te,

san-cti et hú-mi-les cor-de, Dó-

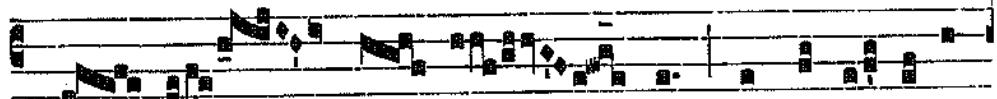
mi-no : * hy- mnum... R/. Amen. V. Bene-dí-

ci-te, Ana-ní-a, Aza-rí-a, Mí-

sa-el, Dó-mi-no : * hy- mnum... R/. Amen.

V. Bene-di-cá-mus Pa-trem, et Fí-

li-um, et san-ctum Spí-ri-tum :



* hy- mnum di- cá- mus, et su-per- exal-
té- mus e- um in saé-cu-

Sequentem versum cantat Magister Scholarum solus :



la. R. Amen. V. Quó-ni- am e-rí-pu- it nos ab ínfe-ris : et



de manu mortis li-be-rá-vit nos : et e-rí-pu- it nos de
Chorus respondet :



mé-di- a forná-ce ignis ar- déntis. Confi-té-mi- ni Dómi-



no quó-ni- am bo- nus : quó-ni- am in saé- cu-lum mi-se-ri-



córdi- a e-jus.

POST ALIAM
LECTIONEM.
CANTUS

S

Upra dorsum me- um * fabri- cavé- runt

pecca-tó- res : pro- longa- vé- runt

in-iqui-tá- tes su- as.

V. Dómi- nus ju- stus con-

cí- det cerví-ces pec- ca- tó-

rum.

CANTVS
Nomen Reliquiarum Sibastri Sancto.

 Epulso domino signatum est monumentum volentes lapi
 dem ad ostium monumen.

 Omentes mi lito qui custodi
 ACCEDENTES Tacet.
 rent illum.
 PONENTES SEPVLTO
 vt supra vt supra.
TENOR

 Epulso domino signatum est monumen tum: volentes
 lapi dem ad ostium monumen ti.

 Omentes mi lito qui custodi rent
 lum qui custodi rent il lum.

 Accedentes principes sa cordorum ad pala
 tum pe tierunt illum.
 BENEDICTVS. ET MISERERE
 vt supra Feria quinta, folio. 29. & 37.

ALT VS
Thomae Ludouici de Victoria Quatuor vocibus.

 Epulso do mino signatum est monumen tum: volentes tes
 lapi dem ad ostium monumen ti.

 Omentes milito qui custodi tenet lum.

 Accedentes peti erant il lum.
 PONENTES SEPVLTO
 vt supra ve supra.
BASSVS

 Epulso domino signatum est monumentum volentes lapi
 dem volentes lapidem ad ostium monumen ti.

 Omentes qui custodi rent il lum qui custodi dient tum.

 Accedentes principes sa cordorum ad pilatum pc ti
 cruce il lum.
 PONENTES SEPVLTO
 vt supra ve supra.
 BENEDICTVS. ET MISERERE
 vt supra Feria quinta, folio. 29. & 37.