



VENERANDA FABBRICA  
DEL DUOMO DI MILANO

SERVIZI EDUCATIVI

OFFERTA DIDATTICA  
A.S. 2023/2024







## INDICE

4	I SERVIZI EDUCATIVI DEL DUOMO DI MILANO
6	ORGANIZZA LA TUA VISITA
9	IL COMPLESSO MONUMENTALE DEL DUOMO DI MILANO
10	PERCORSI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA
11	PERCORSI PER LA SCUOLA PRIMARIA
15	PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
18	PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
22	LABORATORI ARTISTICI
26	LABORATORI SCIENTIFICI
28	EVENTI SPECIALI
31	MOSTRA TEMPORANEA
32	FORMAZIONE DOCENTI E PERCORSI PCTO

Offerta Didattica  
A.S. 2023/2024

Servizi Educativi  
Veneranda Fabbrica del Duomo  
+39 02 361691 - int. 3  
didattica@duomomilano.it  
www.duomomilano.it

---

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta  
o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo  
elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione  
scritta dei proprietari dei diritti e dell'autore  
©Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano









## I SERVIZI EDUCATIVI DEL DUOMO DI MILANO

### LA VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

La Veneranda Fabbrica del Duomo, fondata nel 1387, è lo storico ente preposto alla conservazione e al restauro della Cattedrale, ne promuove lo straordinario patrimonio di arte, cultura e storia, supporta l'attività liturgica e accoglie ogni anno migliaia di visitatori.

### IL COMPLESSO MONUMENTALE DEL DUOMO DI MILANO

Il Complesso Monumentale del Duomo di Milano si compone della Cattedrale, dell' Area Archeologica, delle Terrazze, del Museo e della Chiesa di San Gottardo in Corte. La visita permette di compiere un percorso affascinante tra opere d'arte di ogni epoca, dalla Milano romana all'età contemporanea.

### L'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE

Attraverso il contatto diretto con le opere d'arte gli studenti possono acquisire strumenti, conoscenze interdisciplinari e competenze specifiche storiche, artistiche e tecniche che completano il percorso formativo curriculare. Alla base di ogni attività didattica vi è un attento lavoro di ricerca. Le visite guidate sono studiate per mediare l'approccio al patrimonio culturale e per offrire un'esperienza di apprendimento non formale e informale.

### UN'OFFERTA DIVERSIFICATA

Le visite guidate mirano ad avvicinare gli studenti alla lunga e affascinante impresa della costruzione della Cattedrale, alla sua bellezza e alla sua storia. Oltre ai percorsi classici, ricca è l'offerta di visite guidate tematiche, sviluppate anche in collaborazione con altri Musei e Istituzioni Culturali. Per imparare l'inglese divertendosi, è possibile scegliere percorsi ideati con la collaborazione di una docente madrelingua. È inoltre possibile abbinare alle visite guidate laboratori presso l'aula didattica del Museo del Duomo: proponiamo laboratori artistici, che permetteranno agli studenti di liberare la loro fantasia e creatività, e laboratori scientifici STEAM, in cui l'arte incontra le scienze, la tecnologia, l'ingegneria, la matematica e la geometria. Scoprite infine i nostri appuntamenti speciali, per conoscere il dietro le quinte di una Fabbrica viva e attiva da più di 600 anni: le visite alle cave di Candoglia, la settimana dell'Archivio, i percorsi in collaborazione con Meteo Expert e le attività educative svolte in occasione della mostra temporanea.







# ORGANIZZA LA TUA VISITA

## COME PRENOTARE

- Scegli il percorso: se hai bisogno di aiuto per la scelta del percorso o se non hai trovato quello che cerchi e vuoi richiedere un percorso personalizzato, contattaci all'indirizzo mail [didattica@duomomilano.it](mailto:didattica@duomomilano.it) oppure chiamaci al numero **02 361691 int. 3**
- Scrivici all'indirizzo mail [didattica@duomomilano.it](mailto:didattica@duomomilano.it) per ricevere il MODULO DI RICHIESTA PRENOTAZIONE.
- Inviaci via mail il MODULO DI RICHIESTA PRENOTAZIONE compilato: risponderemo inviando tutte le informazioni per l'organizzazione della visita.

## INFORMAZIONI UTILI

- I gruppi che visitano il Museo e l'Area Archeologica possono essere composti da **massimo 25 persone** + 2 accompagnatori; i gruppi che visitano il Duomo e le Terrazze possono essere composti da **massimo 30 persone** + 2 accompagnatori.
- Il sistema di microfonaggio è obbligatorio per tutte le visite guidate che comprendono il Duomo.
- Le visite al Duomo, all'Area Archeologica e alle Terrazze si svolgono tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.00, soggette alla disponibilità.
- Le visite al Museo del Duomo e alla Chiesa di San Gottardo in Corte si svolgono tutti i giorni, tranne il mercoledì, dalle 10.00 alle 19.00, soggette alla disponibilità.
- Le visite sono prenotabili nelle seguenti lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo, tedesco, portoghese, cinese, giapponese, russo.



## ORGANIZZA LA TUA VISITA

### VISITE GUIDATE

Le tariffe delle visite guidate si intendono per gruppo e variano in base alla durata. È possibile scegliere tra le opzioni indicate di seguito:

<b>Durata 60'</b>	<b>80 €</b>	<b>Duomo</b>
<b>Durata 60'</b>	<b>80 €</b>	<b>Museo del Duomo</b>
<b>Durata 60'</b>	<b>80 €</b>	<b>Terrazze</b>
<b>Durata 90'</b>	<b>100 €</b>	<b>Duomo + Area Archeologica</b>
<b>Durata 90'</b>	<b>100 €</b>	<b>Duomo + Museo</b>
<b>Durata 90'</b>	<b>100 €</b>	<b>Museo + Chiesa di S. Gottardo</b>
<b>Durata 120'</b>	<b>120 €</b>	<b>Duomo + Museo</b>
<b>Durata 120'</b>	<b>120 €</b>	<b>Duomo + Terrazze</b>
<b>Durata 120'</b>	<b>120 €</b>	<b>Duomo + Area Archeologica + Museo</b>
<b>Durata 120'</b>	<b>120 €</b>	<b>Duomo + Area Archeologica + Terrazze</b>
<b>Durata 180'</b>	<b>180 €</b>	<b>Itinerario cittadino</b>

### LABORATORI

Le tariffe dei laboratori si intendono per gruppo e sono da aggiungere alla tariffa della visita guidata.

<b>Laboratorio 30' *</b>	<b>30 €</b>
<b>Laboratorio 60'</b>	<b>75 €</b>

\* previsto solo per la scuola dell'infanzia



### BIGLIETTI E SISTEMA DI MICROFONAGGIO

Le tariffe dei biglietti e del sistema di microfonaggio si intendono a persona e vanno aggiunti al prezzo della visita guidata. Sono previste due gratuità a gruppo per i biglietti e il sistema di microfonaggio. È garantita la gratuità ai visitatori con disabilità e ai loro accompagnatori.

€ 2,00	Noleggio del sistema di microfonaggio
€ 4,00	Ingresso Duomo + Museo + Chiesa di S. Gottardo
€ 2,00	Ingresso Museo + Chiesa di S. Gottardo
€ 5,00	Culture Pass (Duomo + Museo + Chiesa di S. Gottardo + Area Archeologica)
€ 7,00	Salita alle Terrazze <b>in ascensore</b>
€ 6,00	Salita alle Terrazze <b>a piedi</b>
€ 10,00	Duomo Pass Lift (Terrazze <b>in ascensore</b> + Duomo + Museo + Chiesa di S. Gottardo + Area Archeologica)
€ 8,00	Duomo Pass Stairs (Terrazze <b>a piedi</b> + Duomo + Museo + Chiesa di S. Gottardo + Area Archeologica)
€ 13,00	Duomo + Ambrosiana (Duomo + Museo + Area Archeologica + Terrazze <b>a piedi</b> + Pinacoteca Ambrosiana + Cripta di S. Sepolcro)







# IL COMPLESSO MONUMENTALE DEL DUOMO DI MILANO

Il Complesso Monumentale del Duomo di Milano comprende diverse aree: la Cattedrale, le Terrazze, l'Area Archeologica, il Museo del Duomo e la Chiesa di San Gottardo in Corte.

## DUOMO

Il Duomo di Milano rappresenta un importante esempio di stile gotico in Italia, con un'estensione di più di 11.000 mq e un'impressionante ricchezza decorativa. La costruzione venne avviata nel Trecento e si è protratta per sei secoli: un'opera corale in cui è possibile seguire gli sviluppi della storia e dell'arte della città.

## AREA ARCHEOLOGICA

Dove oggi sorge il Duomo, a partire dal IV secolo d.C. venne edificato il complesso episcopale con il Battistero di San Giovanni alle Fonti e la Chiesa di Santa Tecla, significative testimonianze della Milano tardoantica.

## TERRAZZE

Percorrere i tetti del Duomo permette di ammirare da vicino gli archi rampanti, le 135 guglie e i 150 doccioni, scoprendo i dettagli decorativi dell'architettura gotica. La salita regala inoltre una bellissima vista sulla città.

## MUSEO

Un luogo affascinante in cui osservare opere originali provenienti dal Duomo che ne illustrano la storia: modelli architettonici, arazzi, sculture e vetrate si svelano nei loro dettagli.

## CHIESA DI SAN GOTTARDO IN CORTE

Eretta nel Trecento e rimaneggiata in epoca Neoclassica, conserva i resti di un affresco di scuola giottesca, il magnifico monumento ad Azzone Visconti di Giovanni di Balduccio e lo spettacolare campanile, costruito nel 1339 su progetto di Francesco Pecorari.

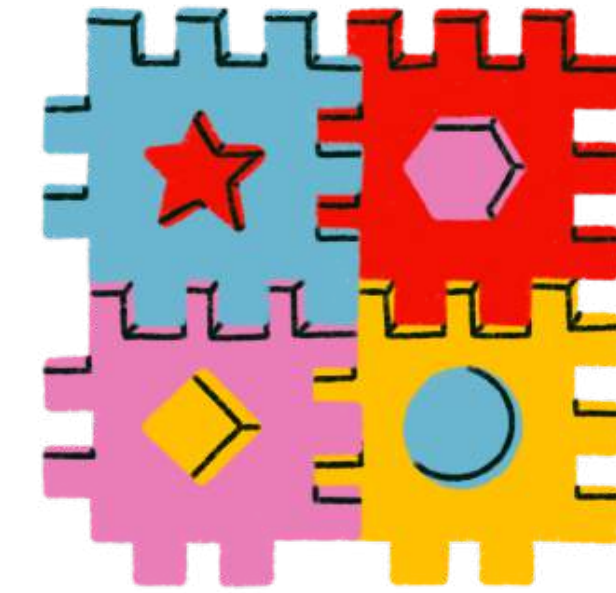




## PERCORSI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

È possibile scegliere la sola visita guidata (🔍) oppure decidere di abbinare il laboratorio (✏️), ove previsto.

La durata e il percorso di ciascuna visita sono indicati dopo il titolo.



### 🔍 GUARDO TOCCO IMPARO

DUOMO + MUSEO

Durata **90'**

Una scatola magica è approdata in Duomo, piena di oggetti da esplorare con il tatto. Stoffe, fili, blocchetti di marmo e di legno ci aiuteranno a capire come sono fatte le opere d'arte. Un percorso gioco per imparare a riconoscere i diversi materiali anche infrangendo la regola di "non toccare!"

### 🔍 ALLA RICERCA DELL'ARCOBALENO

MUSEO

Durata **60'**

Andiamo a caccia di colori tra le opere del museo: il blu delle gemme preziose del Tesoro del Duomo, il rosso del copricapo dell'Arcivescovo, il verde delle vetrate... Impariamo a riconoscere i colori primari e secondari e ricomponiamo tutto l'arcobaleno.

✏️ È possibile abbinare il **LABORATORIO "Scopriamo i colori"**, per una durata aggiuntiva di **30'**

### 🔍 ESPLORANDO IL DUOMO

DUOMO + MUSEO

Durata **90'**

Osserviamo la Cattedrale e impariamo cos'è un monumento. Divertiamoci a cercare dettagli in basso e in alto, e a riconoscere le linee che si muovono nello spazio per formare statue, immagini meravigliose ed elementi dell'architettura.

✏️ È possibile abbinare il **LABORATORIO "Linee e altezze"**, per una durata aggiuntiva di **30'**

### 🔍 LA GEOMETRIA DEL DUOMO

DUOMO

Durata **60'**

Entriamo insieme in Cattedrale alla scoperta delle forme geometriche che si nascondono dietro le sue elaborate architetture e decorazioni. Osserveremo cerchi, quadrati e triangoli sulla facciata e tra le navate.

✏️ È possibile abbinare il **LABORATORIO "Giochiamo con le forme"**, per una durata aggiuntiva di **30'**



## PERCORSI PER LA SCUOLA PRIMARIA

È possibile scegliere la sola visita guidata (🔍) oppure decidere di abbinare il laboratorio (✍️), ove previsto.

La durata e il percorso di ciascuna visita sono indicati dopo il titolo.



### 🔍 ALLA SCOPERTA DI...

#### COMBINAZIONE AREE A SCELTA

"Alla scoperta di..." è la visita guidata adatta a tutti coloro che desiderano avvicinarsi all'affascinante storia della costruzione della Cattedrale. La visita non ha un taglio tematico specifico ma permette di conoscere le principali opere d'arte e di scoprire le diverse aree del Complesso Monumentale secondo varie combinazioni: al Duomo è infatti possibile aggiungere la visita a una o più aree tra Terrazze, Area Archeologica, Museo del Duomo e Chiesa di San Gottardo in Corte. Per il pubblico dei più piccoli, la visita può essere declinata secondo i due percorsi "**Gioco Tour**" (I-V primaria) o "**Alfabeto del Duomo**" (IV-V primaria).

#### **Gioco Tour** (classi I-V)

Un'avventura tra le molteplici opere che popolano il Duomo: indosseremo i panni di curiosi esploratori e, grazie ad una mappa speciale, seguiremo un percorso a tappe con misteriosi enigmi da risolvere. La scoperta di diversi dettagli ci permetterà di imparare tante curiosità, nascoste tra l'interno e l'esterno della Cattedrale.

#### **Alfabeto del Duomo** (classi IV-V)

Andiamo alla scoperta del Duomo di Milano con l'Alfabeto in formato flashcards: attraverso giochi e indovinelli, sveleremo una lettera dopo l'altra gli elementi principali che caratterizzano la struttura e la storia della Cattedrale.

### 🔍 UNA FORESTA DI PIETRA

#### DUOMO + TERRAZZE

Durata **90'**

Il Duomo è come una grande foresta di pietra, dove trovare fiori e frutti di marmo, alberi di bronzo, animali mostruosi e simpatiche scimmiette. Vestiamo i panni degli esploratori e andiamo ad avvistare gli strani abitanti di questa speciale foresta.

✍️ È possibile abbinare il **LABORATORIO "Un albero tutto mio"**

### 🔍 A SPASSO NELL'IMPERO ROMANO

#### AREA ARCHEOLOGICA + DUOMO

Durata **90'**

Viaggiamo indietro nel tempo fino a raggiungere l'epoca romana, quando Milano era capitale dell'Impero d'Occidente. Visitiamo l'Area Archeologica con i resti delle antiche basiliche e ricostruiamo insieme come si viveva quasi duemila anni fa.

✍️ È possibile abbinare il **LABORATORIO "Riciclo/mosaico"**

### 🔍 IL DUOMO DI LEONARDO (classi IV e V)

#### DUOMO

Durata **60'**

Tra le varie imprese milanesi dell'artista toscano, forse poco conosciuta è la sua partecipazione al concorso per la realizzazione della grande cupola del Duomo. Leonardo considera la Cattedrale ancora in costruzione come un grande corpo e paragona il suo ruolo di architetto a quello di un medico, che di questo corpo deve prendersi cura per riportarlo al giusto equilibrio. Scopriamo insieme i suoi progetti, il suo affascinante modo di guardare il mondo e facciamo rivivere il grande cantiere rinascimentale.

✍️ È possibile abbinare il **LABORATORIO "Corpi e cerchi"**



## PERCORSI PER LA SCUOLA PRIMARIA



### **A.U.F. – IL VIAGGIO DEL MARMO DI CANDOGLIA** (classi III, IV e V)

DUOMO

Durata **60'**

Scopriamo le cave di Candoglia, dette le sorgenti del Duomo, e le caratteristiche di questo marmo che è parte integrante e fondamentale della storia della Cattedrale. Imbarchiamoci insieme per un viaggio che ci porterà fino a Milano, dove scopriremo informazioni curiose tra gli antichi documenti e conosceremo la tecnica della scultura.

 È possibile abbinare il **LABORATORIO “Il regno inanimato”**



È possibile abbinare la visita **“Alla scoperta delle sorgenti del Duomo di Milano”** presso il Museo Archeologico di Mergozzo e il Laboratorio ornatisti di Candoglia con escursione lungo il Toce, a cura dell'**ECOMUSEO DEL GRANITO DI MONTORFANO**.

La visita è disponibile il mercoledì.

Per prenotazioni contattare:

Email: [info@ecomuseogranitomontorfano.it](mailto:info@ecomuseogranitomontorfano.it) / Tel. 0323 840809

### **COME NASCE UNA SCULTURA**

DUOMO

Durata **60'**

Quello del Duomo è un cantiere con oltre 600 anni di storia. Ancora oggi scalpellini, ornatisti e scultori sono impegnati nella realizzazione di elementi di guglie, peducci e sculture a tutto tondo ad ornamento della Cattedrale. Entriamo nelle botteghe degli scultori attraverso i secoli, per capire come da un blocco di marmo nascono le sculture e scoprire come gli strumenti, le tecniche e le modalità di progettazione ed esecuzione sono cambiati nel tempo.

 È possibile abbinare il **LABORATORIO “L’arte in 3D”** o il **LABORATORIO “Come nasce una scultura”**

### **QUATTRO FILASTROCCHIE PER QUATTRO PERSONAGGI** (classi I, II e III)

DUOMO

Durata **60'**

Quella del Duomo è una favola lunga centinaia di anni, scritta dalle persone che si sono impegnate per la sua costruzione. Quattro protagonisti di questa secolare vicenda ci aspettano tra le navate del Duomo. Siete pronti a incontrarli?

 È possibile abbinare il **LABORATORIO “Storie di carta”**

### **STORIE DI LUCE: LE VETRATE**

DUOMO + MUSEO

Durata **90'**

Quante sono le vetrate del Duomo, come si leggono e quali storie ci raccontano? Un percorso per apprendere le conoscenze dei mastri vetrai e seguire l'evoluzione della tecnica di esecuzione delle vetrate dall'antichità fino a oggi. In Museo ammireremo da vicino alcune delle vetrate più antiche e scopriremo dettagli e caratteristiche dei materiali con cui sono realizzate.

 È possibile abbinare il **LABORATORIO “Dal frammento al tutto”**

### **GLI INGREDIENTI DELLA PITTURA**

MUSEO + DUOMO

Durata **90'**

Punto, linea, colore, prospettiva, luci e ombre...ma anche uova, gesso e polveri colorate: ecco gli ingredienti per realizzare un quadro. Scopriamo insieme i dipinti della Cattedrale e conosciamo meglio la tecnica della pittura.

 È possibile abbinare il **LABORATORIO “In punta di pennello”**



## PERCORSI PER LA SCUOLA PRIMARIA



### A, B, C, D AS DUOMO

DUOMO - PERCORSO IN LINGUA INGLESE

Durata **60'**

Imparare l'alfabeto in inglese è più facile e divertente con il Duomo! Ogni lettera sarà la tappa di un viaggio che ci porterà a ripercorrere la storia della Cattedrale e a scoprire la sua arte. Una visita per imparare tanti vocaboli nuovi e avvicinarsi all'arte in modo divertente.

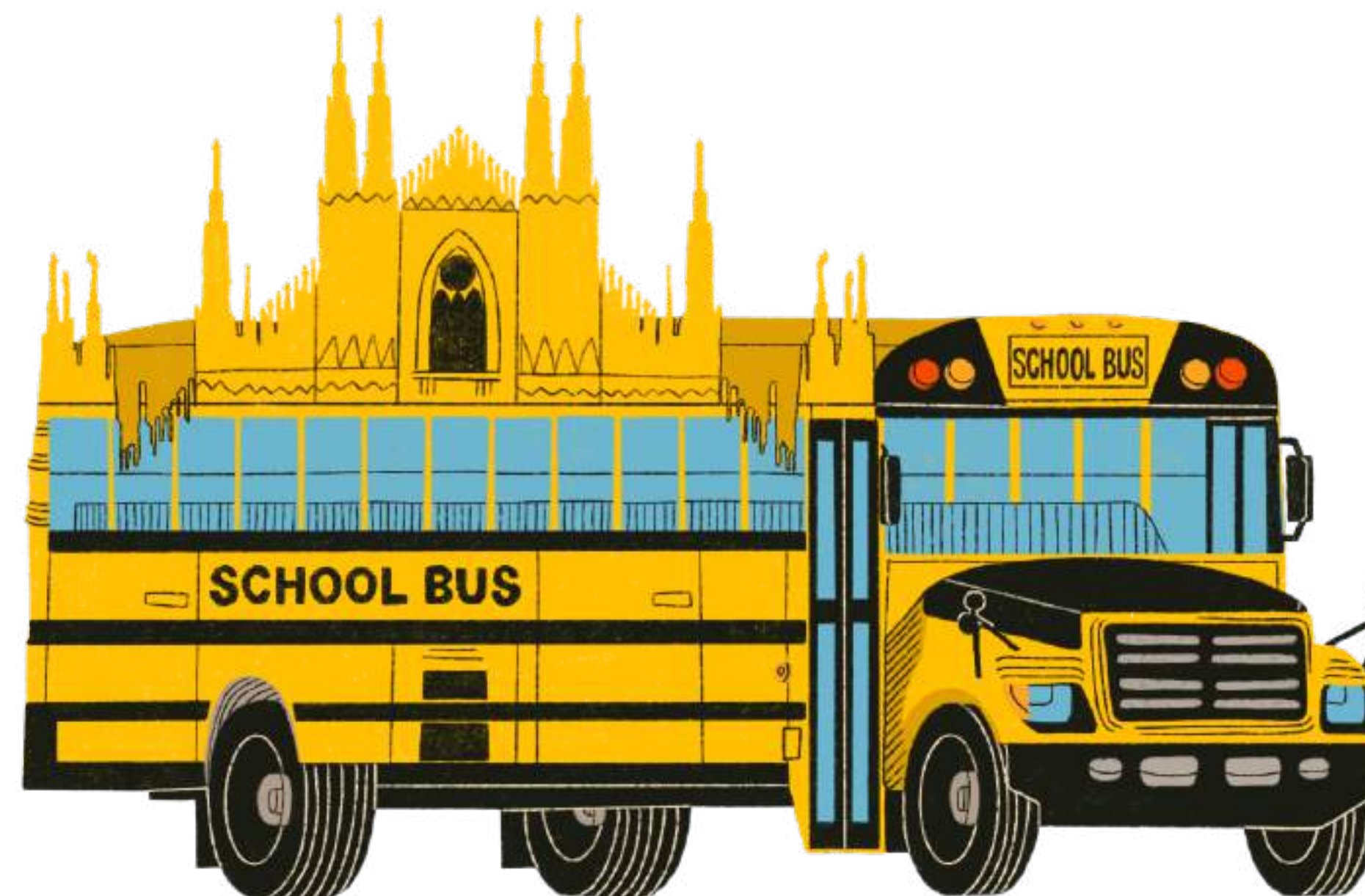


### EXPLORING THE ROOFTOPS

TERRAZZE - PERCORSO IN LINGUA INGLESE

Durata **60'**

A spasso per le Terrazze per conoscere i tanti segreti che sono custoditi tra le guglie. Eserciteremo l'ascolto e la capacità di conversare su ciò che ci circonda, dai dettagli delle decorazioni al panorama su Milano.





## ITINERARI CITTADINI PER LA SCUOLA PRIMARIA

### PASSEGGIANDO PER MILANO

DUOMO + TERRAZZE + ITINERARIO CITTADINO

Durata **180'**

Una passeggiata di tre ore che dal Duomo, con le sue Terrazze, ci porterà alla scoperta delle bellezze della città. Il meglio di Milano in un unico tour che toccherà la Galleria Vittorio Emanuele, Piazza Scala e la Piazza dei Mercanti. Incontreremo tanti personaggi, come Ludovico il Moro, Giuseppe Verdi e Napoleone e ascolteremo le loro storie.

LA VISITA PREVEDE L'INGRESSO AL DUOMO E ALLE TERRAZZE. È ESCLUSO L'INGRESSO AL TEATRO ALLA SCALA

### MILANO CITTÀ D'ACQUA

DUOMO + ITINERARIO CITTADINO

Durata **120'**

Ripercorriamo insieme il viaggio dei marmi, dai Navigli al Duomo, lungo le antiche vie d'acqua. Conosceremo la Milano di un tempo, ricca di acque e canali, e scopriremo laghi scomparsi e antichi macchinari.

LA VISITA PREVEDE L'INGRESSO AL DUOMO





## PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

È possibile scegliere la sola visita guidata (🔍) oppure decidere di abbinare il laboratorio (✍️), ove previsto.

La durata e il percorso di ciascuna visita sono indicati dopo il titolo.



### 🔍 ALLA SCOPERTA DI... COMBINAZIONE AREE A SCELTA

"Alla scoperta di..." è la visita guidata adatta a tutti coloro che desiderano avvicinarsi all'affascinante storia della costruzione della Cattedrale. La visita non ha un taglio tematico specifico ma permette di conoscere le principali opere d'arte e di scoprire le diverse aree del Complesso Monumentale secondo varie combinazioni: al Duomo è infatti possibile aggiungere la visita a una o più aree tra Terrazze, Area Archeologica, Museo del Duomo e Chiesa di San Gottardo in Corte.

### 🔍 IL VIAGGIO DEI MARMI MUSEO + DUOMO

Durata **90'**

Sapevi che molte sculture del Duomo sono copie recenti delle antiche statue ormai ammalorate? E che il marmo di Candoglia è ad uso esclusivo del Duomo? E che dietro al Duomo, proprio in centro città, c'era un lago? Partendo dalla Cava di Candoglia, navighiamo dal Toce ai Navigli per raggiungere Milano e seguire la storia dei blocchi di marmo fino alla loro trasformazione in meravigliose sculture per la Cattedrale.

✍️ È possibile abbinare il **LABORATORIO "Il regno inanimato"**

È possibile abbinare la visita "**Alla scoperta delle sorgenti del Duomo di Milano**" presso il Museo Archeologico di Mergozzo e il Laboratorio ornatisti di Candoglia con escursione lungo il Toce, a cura dell'**ECOMUSEO DEL GRANITO DI MONTORFANO**. La visita è disponibile il mercoledì.

Per prenotazioni contattare:

Email: [info@ecomuseogranitomontorfano.it](mailto:info@ecomuseogranitomontorfano.it) / Tel. 0323 840809



### 🔍 MEDIOLANUM, CITTÀ IMPERIALE

AREA ARCHEOLOGICA + DUOMO + MUSEO

Durata **120'**

Viaggiamo indietro nel tempo fino a raggiungere l'epoca romana, quando Milano era capitale dell'Impero d'Occidente. Visitiamo l'Area Archeologica con i resti delle antiche basiliche. Scopriamo inoltre come i grandi artisti di epoca moderna si sono ispirati all'arte antica per realizzare bellissime sculture: un'occasione per narrare storie di dei, di miti e di eroi.

### 🔍 UNA GIORNATA A CORTE: IL MERAVIGLIOSO QUOTIDIANO MEDIEVALE

MUSEO + CHIESA DI SAN GOTTARDO IN CORTE

Durata **90'**

Entriamo negli spazi dell'antico palazzo visconteo, oggi sede del Museo del Duomo, e scopriamo gli usi, i costumi e la vita quotidiana a corte. Tra potenti armature, mostri fantastici, moda e segreti di bellezza faremo un tuffo nella cultura medievale e ascolteremo le storie dei Signori di Milano.

✍️ È possibile abbinare il **LABORATORIO "Dallo scriptorium al lettering"**

### 🔍 TRA ARTE E TECNICA: LO STILE GOTICO

DUOMO

Durata **60'**

Quali sono le caratteristiche del Duomo? Come si costruivano grandi edifici quando non c'erano le gru? Com'era possibile sollevare i grandi blocchi di marmo? Quali conoscenze e abilità erano necessarie per realizzare dipinti, sculture e vetrate? Con lo sguardo rivolto agli spazi della Cattedrale e ai dettagli decorativi, rivivremo la vita del cantiere medievale.

✍️ È possibile abbinare il **LABORATORIO "In equilibrio"**



## PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### LA CITTÀ CHE SALE

#### TERRAZZE

Durata **60'**

A lungo il cielo milanese è stato dominato dalla guglia maggiore, sulla quale svetta dal 1774 la Madonnina. Oggi lo skyline cambia velocemente, ma persiste l'uso di collocare una copia della Madonnina su tutti quegli edifici che superano il Duomo in altezza. Passeggiando sulle Terrazze, osserveremo i dettagli dell'architettura gotica e spingeremo poi il nostro sguardo verso la città, in un'ascesa progressiva fino ai grattacieli contemporanei.



È possibile abbinare il **LABORATORIO "Ritratto di città"**

### COME NASCE UNA SCULTURA

#### DUOMO ESTERNO + MUSEO

Durata **120'**

Quello del Duomo è un cantiere scultoreo con quasi 600 anni di storia. Ancora oggi scalpellini, ornatisti e scultori sono impegnati nella realizzazione di elementi di guglie, peducci, sculture ad ornamento della Cattedrale. Entriamo nelle botteghe degli scultori attraverso i secoli, per capire come da un blocco di marmo nascono le sculture e scoprire come gli strumenti, le tecniche e le modalità di progettazione ed esecuzione sono cambiati nel tempo.



È possibile abbinare il **LABORATORIO "L'arte in 3D"** o il **LABORATORIO "Come nasce una scultura"**

### VETRATE: FUMETTI DAL PASSATO

#### DUOMO + MUSEO

Durata **90'**

Come fumetti di luce, le cinquantacinque vetrate del Duomo raccontano innumerevoli storie. Erano chiamate "la Bibbia dei poveri" poichè permettevano anche al popolo, in passato non alfabetizzato, di conoscere le storie sacre. Impariamo a leggerle insieme e scopriamo i segreti dei mastri vetrai che le hanno realizzate.



È possibile abbinare il **LABORATORIO "I segreti della luce"**



### IL DUOMO E L'AMBROSIANA

#### DUOMO + TERRAZZE + PINACOTECA AMBROSIANA

Durata **180'**

Facciamo un tuffo nel passato e immergiamoci negli anni a cavallo tra Cinquecento e Seicento per scoprire un'intensa e movimentata epoca della storia milanese. Ripercorriamo insieme i decenni della dominazione spagnola e conosciamo i protagonisti di un'importante fase di rinnovamento della Cattedrale, i due arcivescovi Carlo e Federico Borromeo e gli artisti che essi radunarono. Ci sposteremo poi presso l'Ambrosiana, fondata proprio da Federico Borromeo, e tra le sue sale ammireremo i capolavori di rinomati maestri, quali Raffaello, Botticelli e Leonardo Da Vinci.

### IN SEARCH OF THE SKY

#### DUOMO + TERRAZZE - PERCORSO IN LINGUA INGLESE

Durata **120'**

Quante parole servono per descrivere un monumento come il Duomo? Una visita per arricchire il vocabolario con i termini chiave per poter parlare di architettura e di arte.





## ITINERARI CITTADINI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### A SPASSO CON LEONARDO

DUOMO + MUSEO + ITINERARIO CITTADINO

Durata **180'**

Un salto indietro nel tempo per conoscere la Milano sforzesca, quella in cui Leonardo ha vissuto e lavorato. Rivivremo la grande sfida della costruzione della cupola del Duomo, per la quale il grande maestro presentò un progetto oggi perduto, ma conosciuto grazie a disegni e documenti. Visiteremo insieme il centro di Milano e i più importanti edifici rinascimentali, dalla Cà Granda al Castello Sforzesco.

LA VISITA PREVEDE L'INGRESSO AL DUOMO E AL MUSEO DEL DUOMO. È ESCLUSO L'INGRESSO AI MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO.

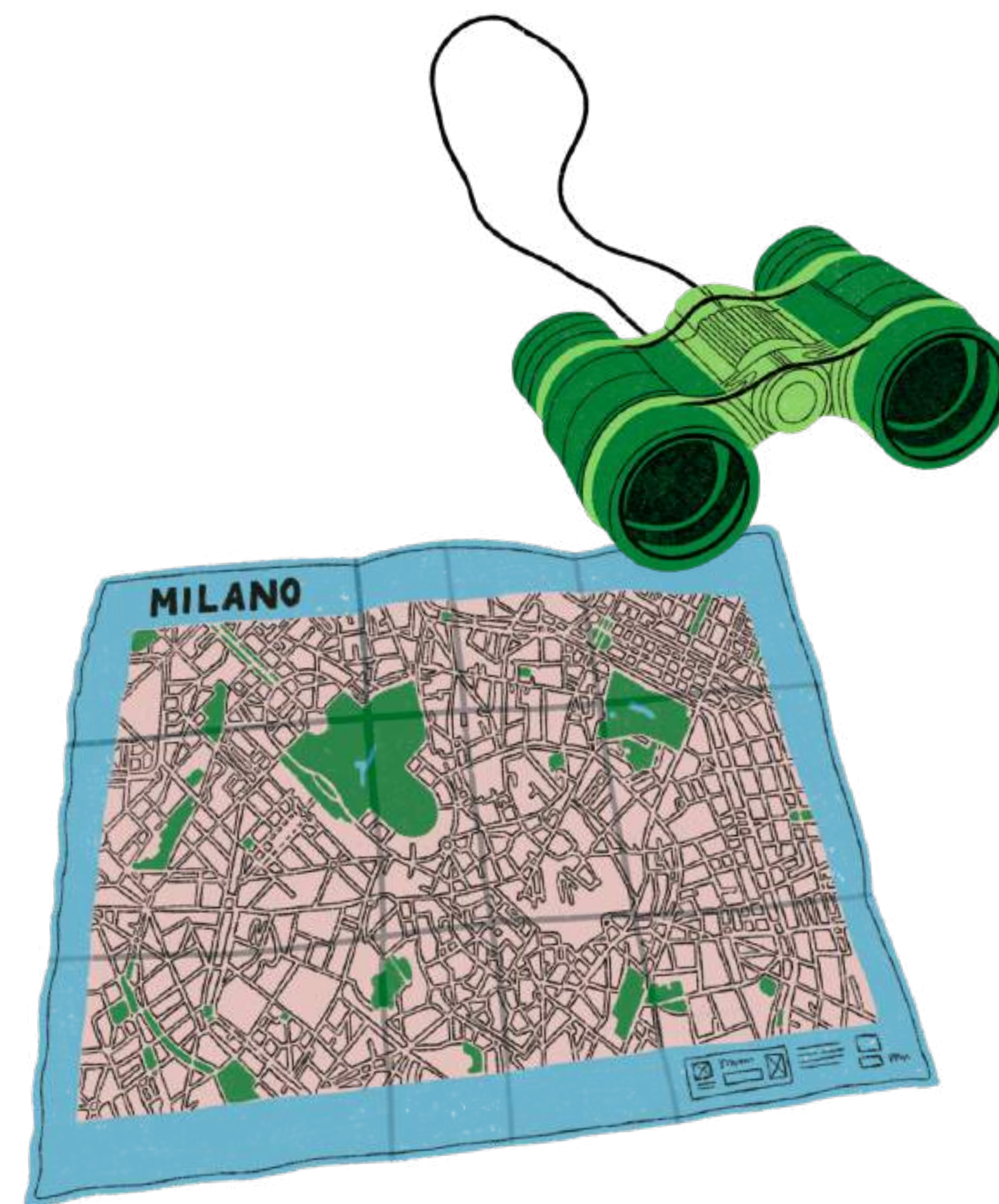
### PASSEGGIANDO PER MILANO

DUOMO + TERRAZZE + ITINERARIO CITTADINO

Durata **180'**

Il meglio di Milano in tre ore tra le vie del centro. Un percorso che ci porterà a toccare le piazze più importanti della città, simbolo del potere religioso, civico e ducale. Dal Duomo, alla Galleria Vittorio Emanuele, Piazza Scala, Piazza dei Mercanti fino al Castello Sforzesco. Ogni tappa sarà occasione per approfondire la storia, gli usi e le tradizioni meneghine, per ascoltare aneddoti e curiosità sui personaggi che per queste vie hanno passeggiato e vissuto, dagli Sforza ai Borromeo, da Leonardo da Vinci ad Alessandro Manzoni.

LA VISITA PREVEDE L'INGRESSO AL DUOMO E ALLE TERRAZZE. È ESCLUSO L'INGRESSO AL TEATRO ALLA SCALA E AI MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO.

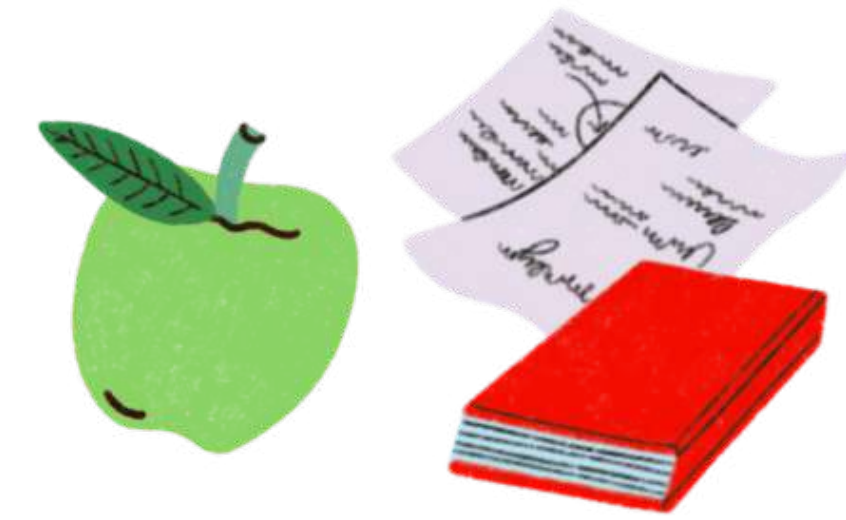




## PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

È possibile scegliere la sola visita guidata (🔍) oppure decidere di abbinare il laboratorio (✍️), ove previsto.

La durata e il percorso di ciascuna visita sono indicati dopo il titolo.



### 🔍 ALLA SCOPERTA DI...

#### COMBINAZIONE AREE A SCELTA

"Alla scoperta di..." è la visita guidata adatta a tutti coloro che desiderano avvicinarsi all'affascinante storia della costruzione della Cattedrale. La visita non ha un taglio tematico specifico ma permette di conoscere le principali opere d'arte e di scoprire le diverse aree del Complesso Monumentale secondo varie combinazioni: al Duomo è infatti possibile aggiungere la visita a uno o più aree tra Terrazze, Area Archeologica, Museo del Duomo e Chiesa di San Gottardo in Corte.

### 🔍 LA FISICA DELLA BELLEZZA

#### DUOMO + MUSEO

Durata **90'**

Scopriamo insieme la storia del cantiere vetraio del Duomo e osserviamo l'evoluzione della tecnica di esecuzione delle vetrate dall'antichità fino a oggi.

✍️ È possibile abbinare il **LABORATORIO "I segreti della luce"**

### 🔍 GEOMETRIA E FORME DELL'ARCHITETTURA

#### DUOMO

Durata **60'**

Il tema dell'equilibrio delle forme è centrale nelle costruzioni architettoniche, spesso denotando la proporzione fra il tutto e gli elementi che le compongono. Un itinerario speciale tra fregi e rosoni per scoprire come la bellezza del Duomo sia il frutto dell'armonia e della simmetria delle parti e come sin dalle origini i progetti siano stati regolati da schemi geometrici.

### 🔍 IN VIAGGIO NELLA STORIA

Quattro itinerari per scoprire il legame tra il Duomo e la storia della città di Milano. Viaggeremo indietro nel tempo tra le diverse epoche storiche:

#### Sec. XIV-XV, dai Visconti agli Sforza DUOMO + MUSEO, 90'

Come nasce la storia del Duomo? Chi sono stati i protagonisti delle prime fasi costruttive? Sveleremo queste e tante altre curiosità in un viaggio alla scoperta delle origini del Duomo di Milano nelle epoche in cui regnarono due grandi dinastie: i Visconti e gli Sforza.

#### Sec. XVI-XVII, la Controriforma e la Milano spagnola DUOMO, 60'

In che modo la Controriforma è riuscita a lasciare il suo segno sul Duomo? Andiamo a conoscere uno dei protagonisti di questo periodo: l'arcivescovo Carlo Borromeo. Scopriremo le importanti trasformazioni vissute dalla Cattedrale, le opere realizzate da Pellegrino Pellegrini, detto il Tibaldi, e il ruolo svolto da un'altra importante personalità, quella di Federico Borromeo.

#### Sec. XIX, da Napoleone all'Unità d'Italia DUOMO + TERRAZZE, 120'

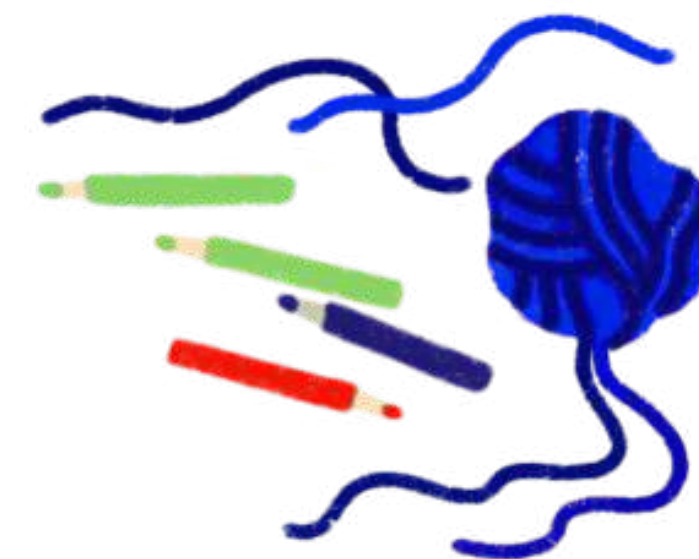
Cosa lega Napoleone Bonaparte al Duomo di Milano? Indagheremo sul rapporto tra questo grande personaggio storico e la Cattedrale per poi andare a scoprire i progressi della costruzione e le novità che hanno caratterizzato questo secolo.

#### Sec. XX, il Novecento, dai danni di guerra alla rinascita post-bellica DUOMO + TERRAZZE, 120'

Come appariva la Cattedrale nel Novecento? Cos'è successo durante la Seconda Guerra Mondiale? Quando sono terminati i lavori? Rispondiamo a queste e a tante altre domande lungo un percorso che ci porterà a scoprire i cambiamenti e l'evoluzione del Duomo nel corso di questa complessa epoca storica.



## PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO



### VITA IN BOTTEGA

DUOMO ESTERNO + MUSEO

Durata **120'**

La costruzione della Cattedrale ha impegnato lungo i secoli centinaia di architetti, scultori, pittori e mastri vetrai che in passato lavoravano e, spesso, vivevano proprio a ridosso del grande cantiere, nella zona della città che oggi è occupata dagli uffici della Veneranda Fabbrica. Viaggiamo indietro nel tempo e andiamo insieme a visitare le botteghe degli artisti.



È possibile abbinare il **LABORATORIO “Come nasce una scultura”** o il **LABORATORIO “L’arte in 3D”**

### IL GOTICO IN ITALIA: UN CONFRONTO TRA I GRANDI CANTIERI DI MILANO E FIRENZE

DUOMO + TERRAZZE

Durata **120'**

Un percorso tra Firenze e Milano, tra gotico centroitaliano e gotico milanese, per capire come le due città hanno espresso la loro identità e la loro storia attraverso l'arte.



Percorso sviluppato in collaborazione con Stazione Utopia per conto di **OPERA DI SANTA MARIA DEL FIORE**, Firenze.

### IL DUOMO E L'AMBROSIANA

DUOMO + TERRAZZE + PINACOTECA AMBROSIANA

Durata **180'**

Un viaggio nel tempo, un tuffo nel passato: immergiamoci negli anni a cavallo tra Cinquecento e Seicento per scoprire un'intensa e movimentata epoca della storia milanese. Tra le navate del Duomo e le guglie delle Terrazze, ripercorriamo assieme i decenni della dominazione spagnola caratterizzati da un'importante fase di rinnovamento della Cattedrale. Avremo l'opportunità di conoscere i protagonisti di questa grande opera: i due Arcivescovi Carlo e Federico Borromeo, personalità di spicco nella vita cittadina di quel periodo, e gli artisti che essi radunarono presso il cantiere del Duomo, tra cui Pellegrino Tibaldi, Cerano e i Procaccini. Ci sposteremo poi presso la Pinacoteca Ambrosiana, fondata proprio da Federico Borromeo, e tra le sue sale ammireremo i capolavori di rinomati maestri, quali Raffaello, Botticelli e Leonardo da Vinci.

### INFINITY MADE IMAGINABLE: THE GOTHIC STYLE

DUOMO + TERRAZZE - PERCORSO IN LINGUA INGLESE

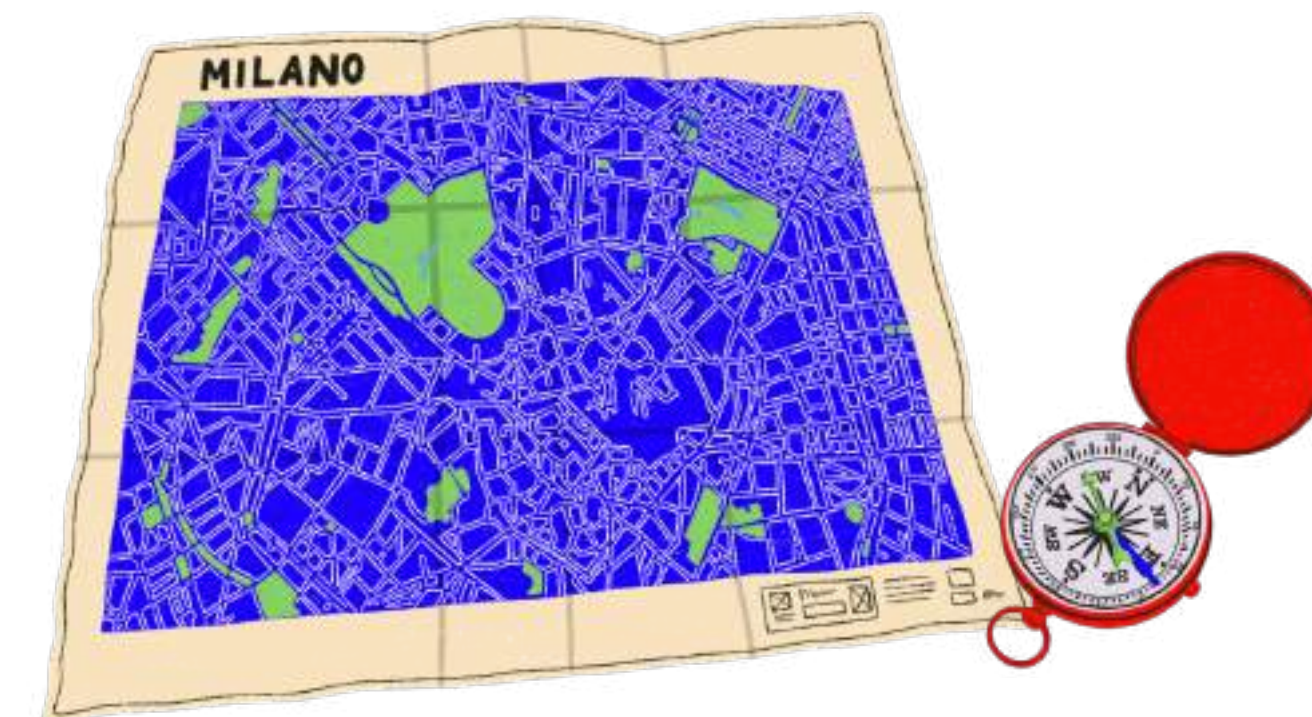
Durata **120'**

Come descrivere un monumento come il Duomo? Un percorso per imparare a raccontare ciò che vediamo intorno a noi, per arricchire il vocabolario e saper parlare d'arte e architettura.





## ITINERARI CITTADINI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO



### A SPASSO CON LEONARDO

DUOMO + MUSEO + ITINERARIO CITTADINO

Durata **180'**

Un salto indietro nel tempo per conoscere la Milano sforzesca, quella in cui Leonardo ha vissuto e lavorato. Rivivremo la grande sfida della costruzione della cupola del Duomo, per la quale il grande maestro presentò un progetto oggi perduto ma conosciuto grazie a disegni e documenti. Visiteremo insieme il centro di Milano e i più importanti edifici rinascimentali, dalla Cà Granda al Castello Sforzesco.

LA VISITA PREVEDE L'INGRESSO AL DUOMO E AL MUSEO DEL DUOMO. È ESCLUSO L'INGRESSO AI MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO.

### PASSEGGIANDO PER MILANO

DUOMO + TERRAZZE + ITINERARIO CITTADINO

Durata **180'**

Una passeggiata di tre ore che ci porterà a toccare le piazze più importanti della città, simbolo del potere religioso, civico e ducale. Dal Duomo, con le sue Terrazze, partiremo alla scoperta delle bellezze della città. Il meglio di Milano in un unico tour che toccherà la Galleria Vittorio Emanuele, Piazza Scala, Piazza dei Mercanti e il Castello Sforzesco.

LA VISITA PREVEDE L'INGRESSO AL DUOMO E ALLE TERRAZZE. È ESCLUSO L'INGRESSO AL TEATRO ALLA SCALA E AI MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO.

### MILANO TOCCA IL CIELO

TERRAZZE + ITINERARIO CITTADINO

Durata **180'**

Il nostro percorso inizia sulle Terrazze del Duomo, tra le guglie che si alzano verso il cielo. Il Duomo è stato infatti a lungo l'edificio più alto della città e del territorio e per secoli è invalso l'uso di non costruire edifici che superassero i 108 m della guglia maggiore. Oggi le nuove architetture portano il ricordo di questa tradizione e tutti gli edifici più alti del Duomo ospitano una copia della Madonnina. Passeggiando per Milano, andiamo alla scoperta dei grattacieli e visitiamo i nuovi quartieri della città in continua evoluzione.

### ITINERARIO MANZONIANO

DUOMO + ITINERARIO CITTADINO

Durata **180'**

Una delle immagini più belle che la letteratura ci restituisce sul Duomo è proprio quella Manzoniana:

*“Renzo (...) vide quella gran macchina del duomo sola sul piano, come se, non di mezzo a una città, ma sorgesse in un deserto”.*

Un percorso che ripercorre i luoghi manzoniani milanesi, dal Lazzaretto in Porta Venezia, passando per Casa Manzoni e giungendo alla Cattedrale, dove scopriremo i legami dello scrittore con “l’ottava meraviglia” come lui stesso la definì, dalle proposte per la sua sepoltura in Duomo fino agli Inni sacri musicati proprio in Duomo dall’allora maestro della Cappella Musicale.

LA VISITA PREVEDE L'INGRESSO AL DUOMO. È ESCLUSO L'INGRESSO A CASA MANZONI.







# LABORATORI ARTISTICI

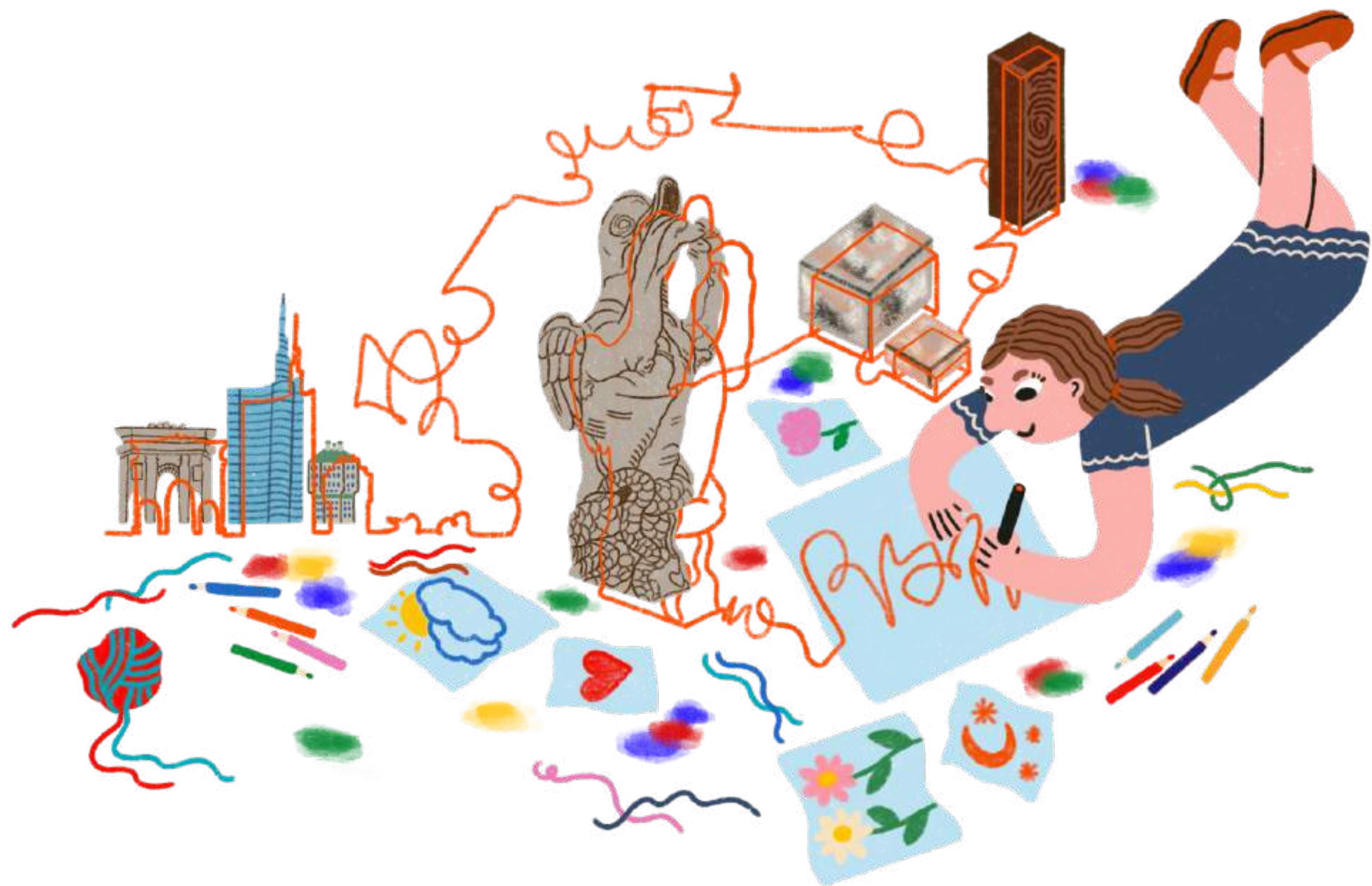
I laboratori artistici rappresentano un'occasione per stimolare la creatività e la manualità. Attraverso le attività proposte, i partecipanti agiscono in prima persona, mettendosi in gioco e sperimentando. Caratteristica fondamentale dei laboratori è l'impiego di tecniche diverse e materiali di vario genere, tra cui materiali di recupero. Grazie a questi strumenti viene attuata la metodologia tinkering: l'innovativo approccio educativo che promuove l'apprendimento mediante l'azione, rendendo il processo più coinvolgente e dinamico.

## IL METODO ARTLAB



La metodologia ArtLab si ispira al metodo utilizzato dall'artista Friedl Dicker-Brandeis a partire dagli anni '30 prima a Praga e poi nel campo di smistamento di Terezin, dove aiutò moltissimi bambini conducendo laboratori artistici. Il lavoro di Friedl Dicker-Brandeis, uccisa ad Auschwitz nel 1944, è stato portato avanti da Edith Kramer, sua allieva, che lavorò con lei a Praga affiancandola nella conduzione di atelier dedicati ai bambini sfuggiti alle persecuzioni naziste, e da Elena Makarova, che ne ha a lungo studiato l'attività, è autrice di una biografia a lei dedicata e ne ha recuperato il metodo facendolo proprio. Aspetto centrale della metodologia ArtLab è l'attenzione posta al processo artistico. I laboratori non sono finalizzati alla realizzazione di un prodotto ma, piuttosto, a far vivere un'esperienza di benessere, creativa e appagante per il partecipante.

Nei Laboratori ArtLab si attivano esperienze che coinvolgono i partecipanti in modo globale grazie anche alla sperimentazione e alla commistione tra tecniche artistiche e creative, tecniche di gioco e teatrali, poetiche e narrative, musicali, ritmiche e di movimento in un ambiente caratterizzato dalla libera espressione e dal non giudizio.





## LABORATORI ARTISTICI

Scuola dell'infanzia - durata 30'

### SCOPRIAMO I COLORI

Come si creano i colori dell'arcobaleno? Impariamo a conoscere i colori primari e secondari e mettiamoci in gioco per creare insieme fantasiose figure.

### LINEE E ALTEZZE

Un laboratorio creativo per sperimentare l'uso delle linee e delle altezze attraverso il disegno. Partendo dalla linea per arrivare alla forma decoreremo insieme la facciata del Duomo.

### GIOCHIAMO CON LE FORME

Quante forme geometriche possiamo vedere osservando il Duomo? Cerchi, triangoli e rettangoli di dimensioni differenti hanno bisogno di una mano per trovare la giusta posizione. Aiutiamoli e scopriamo quale forma finale andranno a creare.



### CORPI E CERCHI

Ci confrontiamo con il famoso disegno di Leonardo da Vinci, l'Uomo Vitruviano, e proviamo a realizzarne la nostra versione creativa. Ma non finisce qui! Il maestro era un curioso sperimentatore e noi seguiamo le sue orme: ci trasformiamo in piccoli "Uomini vitruviani" e imitiamo con i nostri corpi le diverse posizioni che abbiamo inventato. Vediamo quante posizioni riusciremo a replicare!

### STORIE DI CARTA



Abbiamo ascoltato quattro interessanti narratori che hanno partecipato alle vicende legate alla storia del Duomo. Ci hanno regalato aneddoti e curiosità che ci permettono di conoscere sempre meglio la nostra Cattedrale. Ed ora, è finalmente arrivato il nostro turno! Saremo noi i nuovi narratori e daremo forma al nostro racconto con l'aiuto di un dado cantastorie e... di tutta la nostra fantasia!

**Laboratorio esperienziale ArtLab**

### UN ALBERO TUTTO MIO



Impariamo insieme a disegnare un albero: come si sviluppa? Dove collochiamo i rami? E le foglie? Lasciamoci poi ispirare dal popolo di pietra della Cattedrale per dare vita a creature magiche e fantastiche da collocare tra i rami dei nostri alberi.

**Laboratorio in collaborazione con Faber - Castell**

### IN PUNTA DI PENNELLO

Un divertente laboratorio in cui sperimentare tutti i segreti della pittura: dal punto alla composizione, dal colore al chiaroscuro, un viaggio nei segreti delle antiche botteghe dei pittori.

### L'ARTE IN 3D



Quanti modi esistono per realizzare una scultura? Un percorso affascinante per scoprire come a partire da materiali semplici possiamo dare vita ad oggetti tridimensionali. Usiamo la creatività e l'immaginazione per realizzare la nostra personale scultura.

**Laboratorio esperienziale ArtLab**



## LABORATORI ARTISTICI

### RICICLO/MOSAICO

Il mosaico è una tecnica artistica che dall'antichità ha attraversato i secoli, si è trasformata ed è giunta fino a noi. Scopriamo i volti del mosaico nelle varie epoche storiche e mettiamoci in gioco: ci dedicheremo alla creazione di un'originale forma di mosaico contemporaneo e utilizzeremo materiali appartenenti alla nostra quotidianità. Potete starne certi, il risultato finale ci sorprenderà!

### DAL FRAMMENTO AL TUTTO



Le vetrate del Duomo narrano tante storie composte da diversi episodi, assomigliano a dei fumetti luminosi! Come gli artisti del passato, proviamo a creare un racconto per immagini. Trasportati dalla musica, ci lasceremo andare ad una danza libera e creativa. Realizzeremo assieme una grande opera che racchiude segreti, andremo alla ricerca di forme nascoste e daremo vita ai protagonisti dei racconti che inventeremo assieme.

**Laboratorio esperienziale ArtLab**

### DALLO SCRIPTORIUM AL LETTERING



Nell'antichità, i monaci amanuensi si dedicavano alla copiatura dei manoscritti. I volumi non venivano solamente riprodotti, ma erano corredati da lettere miniate che rappresentavano delle vere e proprie opere d'arte. Come in uno scriptorium contemporaneo, anche noi ci dedicheremo alla decorazione della nostra iniziale, sperimentando la moderna tecnica del lettering.

**Laboratorio in collaborazione con Faber - Castell**

### COME NASCE UNA SCULTURA

Quali sono i passaggi che portano alla nascita di una scultura in marmo? Come avvengono l'ideazione e la progettazione di un elemento decorativo? Entriamo in bottega e divertiamoci a manipolare i materiali artistici per far nascere una scultura a bassorilievo.



### RITRATTO DI CITTÀ



Com'è la città in cui vivo? Com'è la città che vorrei? Dopo aver scoperto insieme Terrazze e grattacieli, immaginiamo insieme la città del futuro, popoliamola di edifici e disegniamo un nuovo skyline.

**Laboratorio esperienziale ArtLab**







# LABORATORI SCIENTIFICI



## A TUTTO STEAM

Cosa ci fa la A di Arte nell'acronimo STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics ovvero Scienza, Tecnologia, Ingegneria, Matematica)? L'approccio STEAM fonde l'arte alle discipline scientifiche, è un metodo innovativo che anzitutto punta a dimostrare come la realtà sia di gran lunga più complessa della categorizzazione in discipline cui siamo abituati e insegna che i campi del sapere sono tra loro collegati. L'approccio STEAM è un approccio interdisciplinare in cui l'arte offre inoltre un punto d'accesso alternativo alle scienze e sostiene il pensiero creativo, la curiosità, il senso della scoperta e insegna la ricerca di modi ingegnosi per la risoluzione di problemi.



## LABORATORI SCIENTIFICI

### IL REGNO INANIMATO

Andiamo alla scoperta del mondo dei minerali attraverso un laboratorio che ci permetterà di conoscere da vicino le caratteristiche delle diverse pietre e le varie tipologie della loro lavorazione. Non mancheranno curiosi aneddoti dal mondo della Natura.

### IN EQUILIBRIO

Come fa la maestosa Cattedrale del Duomo a reggersi perfettamente in equilibrio? Scopriamo le caratteristiche di quest'articolata architettura sperimentandone il funzionamento: vestiremo i panni degli antichi costruttori e realizzeremo la struttura di un arco.

### I SEGRETI DELLA LUCE

Che cos'è la luce? E i colori? Quali sono le sue peculiarità? Grazie a questo laboratorio potremo rispondere a queste e a tante altre domande andando ad indagare e sperimentare la fisica della luce.





# EVENTI SPECIALI

## ANCHE IL DUOMO RESPIRA

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO

6, 13, 20 e 27 marzo 2024

Durata **120'** con laboratorio

Tariffa **€16** a persona

Nel mese in cui cade la Giornata Mondiale della Meteorologia, un evento speciale in collaborazione con i meteorologi di Meteo Expert ci farà conoscere il fenomeno dell'inquinamento e il suo impatto non solo sulla nostra salute ma anche sulle nostre città. Visiteremo insieme le Terrazze del Duomo per comprendere come, a suo modo, anche il Duomo respira, come il marmo con cui è costruito può modificarsi e rovinarsi a causa delle sostanze presenti nell'atmosfera. Apprenderemo anche quali interventi sono necessari per curarlo e preservarlo. In laboratorio svolgeremo insieme divertenti esperimenti per capire cosa c'è nell'aria che respiriamo e come possiamo impegnarci attivamente per diminuire l'impatto che le nostre attività hanno sull'ambiente che ci circonda.

in collaborazione con:





## ESPLORATORI ALLA CAVA DI CANDOGLIA

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO

Tutti i mercoledì nei mesi di ottobre 2023 e di aprile 2024

Durata **120'**

Tariffa **€7,50** a persona

Anche quest'anno la **Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano** apre le porte della **Cava di Candoglia** agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado. Una visita unica per scoprire la montagna che ha dato vita alla Cattedrale. Conosceremo insieme le caratteristiche del marmo, la storia della sua estrazione e scopriremo i segreti della sua lavorazione. Visiteremo insieme la cava e il laboratorio marmisti dove ancora oggi le sapienti mani degli scultori della Veneranda Fabbrica creano gli elementi decorativi per la Cattedrale.

*\*La salita alla Cava Madre avviene tramite il bus, non è possibile l'escursione a piedi. In caso il gruppo giunga a Candoglia con mezzo proprio, è necessario comunicare le caratteristiche del bus per valutare la possibilità di accesso e salita in cava. In caso di assenza del mezzo o di mezzo non idoneo, il costo del noleggio del bus per la salita in cava è di 280€ per la mezza giornata e di 400€ per la giornata intera, con capienza massima di 30 persone.*

### Per informazioni e prenotazioni:

Ufficio Servizi Educativi - Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano

Email: [didattica@duomomilano.it](mailto:didattica@duomomilano.it)

Tel: 02 361691 int. 3

È inoltre possibile abbinare la visita "**Lungo la via del marmo e dei graniti**" presso il Museo Archeologico di Mergozzo e la Sala della pietra dell'Ecomuseo con escursione lungo il Toce, a cura dell'**Ecomuseo del Granito di Montorfano**.

La durata del percorso è di 120' al costo aggiuntivo di 5€ a persona.

Per informazioni e prenotazioni:

Ecomuseo del Granito di Montorfano

Email: [info@ecomuseogranitomontorfano.it](mailto:info@ecomuseogranitomontorfano.it)

Tel: 0323 840809



in collaborazione con:





## LA SETTIMANA DELL'ARCHIVIO

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

Dal 20 al 24 novembre 2023

ITINERARIO ARCHIVIO

Durata **60'**

Tariffa **€80** a gruppo

È possibile abbinare la visita ad altre aree del Complesso Monumentale (durata e itinerario da concordare)

**L'Archivio della Veneranda Fabbrica del Duomo** custodisce tutta la documentazione prodotta e acquisita dall'ente nel corso dei suoi oltre sei secoli di storia. In Archivio è conservata una straordinaria varietà di documentazione: pergamene, registri, fotografie, disegni che raccontano la storia del cantiere della Cattedrale e anche quella della città di Milano. Significativa è inoltre la sezione musicale, in cui sono raccolte le testimonianze dell'attività della Cappella musicale del Duomo, attiva fin dal 1402.

Visitare l'Archivio della Fabbrica del Duomo significa immergersi nella Storia ed entrare in contatto con le testimonianze di tutti coloro che hanno partecipato all'incredibile impresa della costruzione del Duomo e del suo mantenimento, secolo dopo secolo.

Divisi in piccoli gruppi e guidati dal personale dell'Archivio, potremo vedere da vicino documenti molto differenti tra loro, come le bolle pontificie, i registri contabili, gli albi dei donatori, i disegni e i progetti dei numerosi architetti e artisti che hanno lavorato a quest'opera. L'approccio ai documenti sarà un'occasione di indagare anche la loro materialità: inchiostri, carta, scritture, sigilli, tecniche di ripresa e di stampa fotografica. Questo viaggio tra le pagine dell'Archivio permetterà di guardare al Duomo con occhi nuovi, più consapevoli della sua lunga e meravigliosa storia.







# MOSTRA TEMPORANEA

## RITRATTO DUOMO

Dal 24 aprile al 23 luglio 2024

MUSEO DEL DUOMO DI MILANO

La Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano custodisce presso il proprio Archivio un'importante sezione fotografica, in cui sono conservate testimonianze che dalla metà dell'Ottocento arrivano ai giorni nostri. Oggetto privilegiato di queste immagini è il Duomo, dal principio ripreso per la sua monumentalità e poi progressivamente immortalato nei suoi singoli elementi e nell'attività instancabile della Veneranda Fabbrica, ente preposto da secoli alla costruzione e poi alla manutenzione della Cattedrale.

La mostra si propone di accompagnare il visitatore in un percorso articolato dalle origini della tecnica fotografica fino ai giorni nostri, in una graduale presa di consapevolezza della natura tutta particolare sia del monumento che dell'ente che se ne prende cura. Esso infatti, allora come oggi attento alle innovazioni tecnologiche utili alla tutela e alla custodia del Duomo, fin dagli anni Sessanta dell'Ottocento iniziò a interrogarsi sulle potenzialità del nuovo e rivoluzionario mezzo di riproduzione e ben presto ne fece uno strumento imprescindibile della propria diversificata attività.



## TRA ARTE E FOTOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO

A scelta tra:

**DUOMO + MOSTRA** durata **90'**

**MUSEO + MOSTRA** durata **90'**

Un percorso tra le opere della Cattedrale e la mostra per conoscere, attraverso un interessante racconto per immagini, l'evoluzione del monumento simbolo di Milano e della città stessa. Le prime vedute ottocentesche del Duomo e della sua piazza, la documentazione del ricco patrimonio di sculture e vetrate e le immagini della vita di cantiere ci aiuteranno ad esplorare i diversi punti di vista di chi stava dietro l'obiettivo e i molteplici utilizzi dello strumento fotografico. Approfondiamo inoltre l'evoluzione della tecnica fotografica nel corso del tempo, dalle carte salate alle stampe all'albumina, dalla pellicola fino ad arrivare al digitale.

È possibile abbinare i seguenti laboratori:



SCUOLA PRIMARIA

## IL DUOMO IN UNO SCATTO

durata **60'**

Cos'è la fotografia se non un racconto per immagini? Come possiamo catturare attimi della nostra storia e conservarli nel tempo? Sperimentiamo insieme la fotografia istantanea e scriviamo un personale racconto fatto di scatti ispirati dalla grande Cattedrale di Milano.



SCUOLA SECONDARIA I GRADO E II GRADO

## DIETRO L'OBIETTIVO

durata **60'**

Per corriamo insieme la storia della fotografia mettendo a confronto il passato e il presente. Com'è cambiata la tecnica fotografica nel tempo? Indossiamo i panni del fotografo ed impariamo a creare una composizione, sperimentando con luci e inquadrature.



# FORMAZIONE DOCENTI

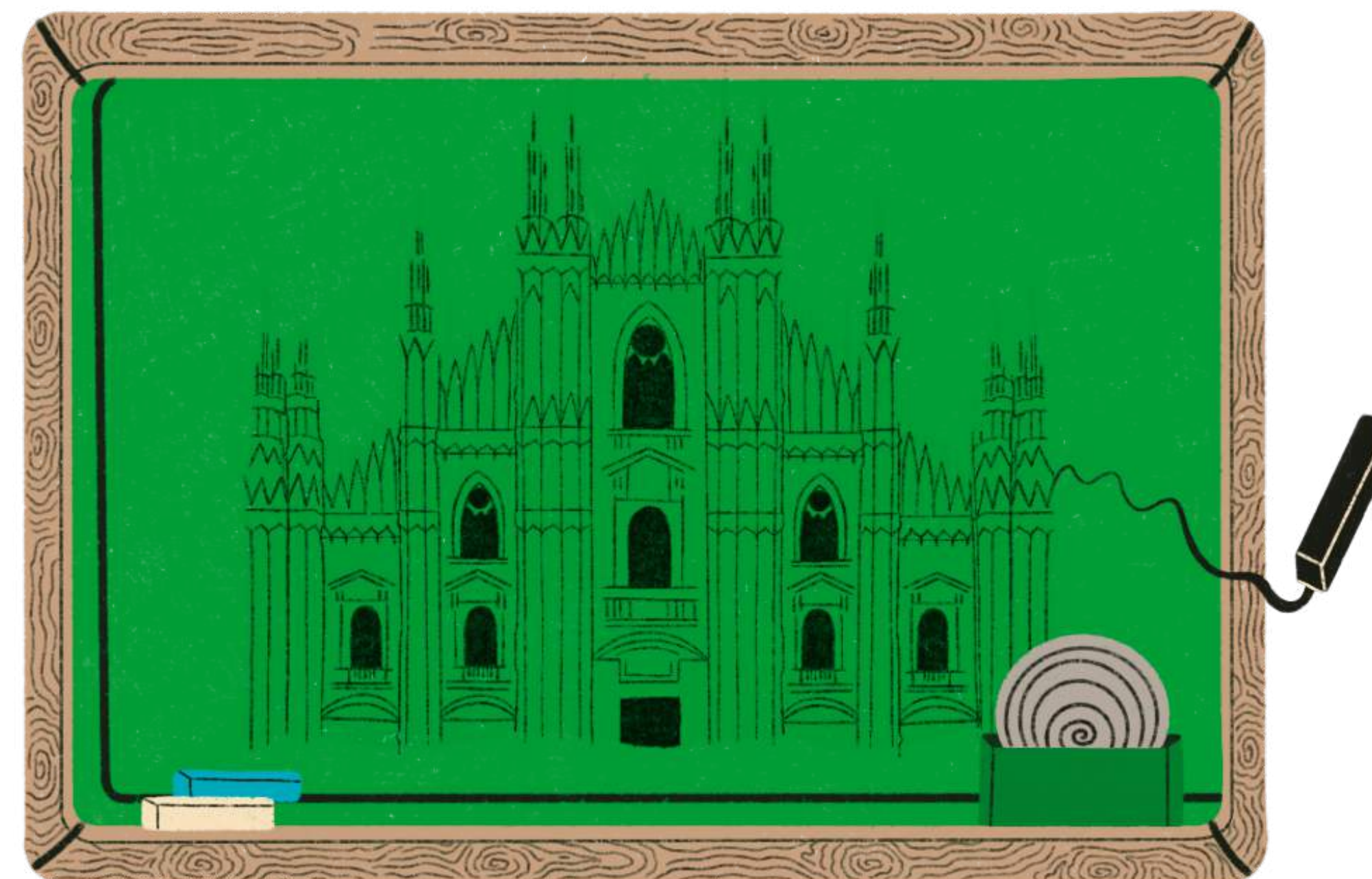


La Veneranda Fabbrica del Duomo organizza corsi di formazione e aggiornamento del personale della scuola, riconosciuti dal MIUR e disponibili sulla piattaforma S.O.F.I.A.

I corsi intendono fornire ai partecipanti occasioni di approfondimento sulle metodologie didattiche e le singole discipline, attraverso il dialogo con i professionisti che operano nei Servizi Educativi dell'ente. Prevedono una modalità mista tra e-learning, incontri in presenza o lezioni online ed esercitazioni pratiche. Durante gli incontri verranno affrontati e condivisi gli approcci e le metodologie della didattica museale come spunti e strumenti per la didattica in aula. La riflessione sulle singole discipline, quali arte, storia, matematica e scienze, è intesa come un momento di confronto tra professionisti e insegnanti, per rafforzare il rapporto tra la scuola e il mondo del lavoro. A questo scopo saranno presentati strumenti e case-histories spendibili all'interno del contesto scolastico e della progettazione didattica.

I corsi sono funzionabili con la "Carta del docente" ed è previsto il rilascio dell'attestato di partecipazione.

Il calendario dei corsi è disponibile alla pagina **FORMAZIONE DOCENTI** del sito [www.duomomilano.it](http://www.duomomilano.it)



# PERCORSI PCTO

I Servizi Educativi della Veneranda Fabbrica del Duomo sono disponibili a ospitare studenti per PCTO. I percorsi hanno durata variabile e vengono di volta in volta concordati con gli Istituti scolastici di provenienza degli studenti a seconda del curriculum di studio.





Veneranda Fabbrica  
del Duomo di Milano  
Servizi Educativi  
Scuola

A.S. 2023/2024



Ufficio Servizi Educativi  
+39 - 02 361691 - int.3  
[didattica@duomomilano.it](mailto:didattica@duomomilano.it)  
[www.duomomilano.it](http://www.duomomilano.it)