

Cappella Musicale del Duomo, bando di concorso per la ricerca di due voci maschili (tenore e altus)

Concorso internazionale a posti per la Cappella Musicale del Duomo di Milano

Art. 1

La Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano indice un'audizione e concorso internazionale, finalizzato alla stipula di un contratto di collaborazione autonoma annuale rinnovabile, relativo alle seguenti voci maschili:

TENORE N. 1 POSTO

ALTUS N. 1 POSTO

La Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano è un ente ecclesiastico dotato di personalità giuridica per antico possesso di stato, cui spetta, per espressa disposizione statutaria, *inter alia*, di provvedere alla valorizzazione del Duomo di Milano nella sua funzione religiosa, culturale, storica e civica.

La Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano ha, nella propria responsabilità, anche la gestione di una Cappella Musicale, nata come continuazione della ancor più antica *Schola Cantorum*. Essa venne istituita per decreto dei Deputati della Veneranda Fabbrica nel 1402 ed è tra le pochissime istituzioni musicali a livello europeo a vantare oltre sei secoli di ininterrotta attività. Il compito assegnato era e rimane quello di solennizzare le più importanti celebrazioni liturgiche che si svolgevano e si svolgono presso il Duomo di Milano. Fin dalle origini la Cappella Musicale era composta sia da cantori adulti che dalla cosiddetta "*Schola Puerorum*", ossia da fanciulli adibiti a sostenere le voci acute (Soprano e Contralto), la cui educazione musicale è stata da subito presa in carico dall'Ente. La Cappella Musicale è inoltre impegnata in attività concertistica di alto valore artistico ed è specializzata nell'esecuzione del Canto Ambrosiano e della polifonia rinascimentale, per cui viene richiesta una vocalità pertinente.

Art. 2: Requisiti per l'ammissione al concorso

- a) età non inferiore ai 18 anni;
- b) cittadinanza di un paese dell'Unione Europea o cittadinanza extra-UE con permesso di soggiorno per soggiornanti di lungo periodo, o status di rifugiato ovvero status di protezione sussidiaria.
- c) diploma di Conservatorio o titolo musicale equipollente, anche non strettamente relativo alla posizione in oggetto. Eventuali candidati che non abbiano ancora terminato gli studi saranno ammessi a discrezione della commissione.
- d) idoneità fisica alla mansione.
- e) ottima padronanza della lingua italiana se non madrelingua (livello di competenza linguistica B2).
- f) essere titolari di Partita IVA.

I requisiti prescritti (punti a-e) devono essere posseduti alla data di emanazione del presente bando di concorso. Per quanto compete il punto 6, il vincitore provvederà altresì ad attivare i necessari inquadramenti professionali per poter procedere alla stipula di un contratto di collaborazione autonomo.

Art. 3: Domanda di ammissione

I candidati devono presentare la domanda di iscrizione al concorso, nonché ogni altra documentazione richiesta, esclusivamente attraverso l'invio di una sola e-mail all'indirizzo cappellamusicale@duomomilano.it, esprimendo l'intenzione di partecipare al concorso, **entro e non oltre il 6 OTTOBRE 2024**.

Non è previsto nessun onere finanziario per la partecipazione al concorso.

Alla ricezione della domanda d'iscrizione sarà inviata una e-mail a conferma della corretta iscrizione al concorso. Non saranno accettate domande consegnate a mano, inoltrate a mezzo fax o posta cartacea.

La Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano non assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la tempestiva ricezione delle domande inoltrate dai candidati.

L'e-mail di iscrizione dovrà contenere i seguenti **allegati**:

1. *Curriculum Vitae* in formato europeo che riporti i dati e i recapiti del candidato, le esperienze formative, i percorsi di studio e le pregresse esperienze musicali, con particolare riguardo, se presenti, alle esperienze in formazioni vocali e alle attività o conoscenze legate alla cosiddetta musica antica.
2. I cittadini non appartenenti all'Unione Europea devono allegare copia (in formato pdf) del permesso di soggiorno o di eventuale altro documento attestante il possesso del requisito di cui all'art. 2 punto b) del presente bando.

La mancata produzione degli allegati richiesti comporterà l'esclusione dal concorso.

I candidati iscritti saranno ritenuti ammessi con la riserva di accertare il possesso dei requisiti di cui all'art. 2, saranno altresì informati almeno 15 giorni prima della data fissata per l'esame circa le modalità di presentazione alle prove.

L'assenza sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia al concorso.

Saranno considerate nulle le prove sostenute dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

La domanda di iscrizione al concorso implica l'accettazione del giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice.

Art. 4: Trattamento dei dati personali

Ai sensi del vigente Codice Privacy (Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni) e del Regolamento Ue 27 aprile 2016 n. 2016/679/UE, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione alla selezione saranno raccolti presso la Direzione del personale della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano per le finalità di gestione della selezione medesima. Il responsabile del trattamento dei dati è individuato nella persona del Responsabile del Personale.

Art. 5: Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà composta dalle seguenti figure:

- Maestro Direttore della Cappella Musicale
- Organista titolare del Duomo di Milano
- Maestro invitato dal Maestro Direttore
- Due rappresentanti della Cappella Musicale del Duomo di Milano.

Art. 6: Prova d'esame

La prova d'esame si terrà indicativamente entro la metà del mese di ottobre 2024, il calendario dettagliato verrà inviato ai candidati non appena si chiuderanno le iscrizioni e in ogni caso con un minimo di 10 giorni di preavviso.

I concorrenti, chiamati ad eseguire le prove d'esame in presenza, dovranno presentarsi muniti dei seguenti documenti:

- carta di identità o passaporto in corso di validità.

La Commissione giudicatrice potrà a suo insindacabile giudizio chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame.

Ai partecipanti al concorso non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e di soggiorno.

Art. 7: Programma d'esame

Il programma d'esame consiste nelle seguenti prove:

1. Esecuzione della propria voce del mottetto "Sicut Cervus" di Giovanni Pierluigi da Palestrina
2. Esecuzione a prima vista della propria voce di un brano polifonico rinascimentale proposto dalla commissione
3. Esecuzione di un brano in Canto Ambrosiano o Gregoriano a scelta del candidato
4. Esecuzione a prima vista di un brano in canto ambrosiano o gregoriano proposto dalla commissione

La partitura di “Sicut Cervus” è allegata al presente bando. Sono altresì allegati alcuni esempi di brani in Canto Ambrosiano e Gregoriano da cui poter attingere a facoltà del candidato, fermo restando la possibilità di presentarsi con altra musica.

Art. 8: Formazione della graduatoria e individuazione del vincitore

La Commissione giudicatrice, espletata la prova del concorso, formerà la graduatoria finale di idoneità, con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato idoneo.

In caso di giudizio di merito *ex aequo* sarà considerata come titolo preferenziale l'età anagrafica.

Detta graduatoria è approvata con provvedimento dalla Direzione dell'ente, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione.

Sono dichiarati vincitori i candidati idonei e utilmente collocati nella graduatoria di merito.

I vincitori del concorso dovranno far pervenire tramite e-mail all'indirizzo cappellamusicale@duomomilano.it, entro il termine perentorio di 10 giorni a decorrere dal giorno in cui avranno ricevuto la relativa comunicazione, l'accettazione dell'incarico nonché i sottoelencati documenti:

a) documento di riconoscimento in corso di validità dal quale risulti la data e il luogo di nascita nonché la cittadinanza;

b) per i cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea, copia autenticata del permesso di soggiorno o carta di soggiorno in corso di validità. Qualora il permesso di soggiorno sia a tempo determinato per motivi di lavoro, tale documento deve essere corredato dalla fotocopia del documento di idoneità alloggiativa;

Nel caso di rinuncia o decadenza del candidato vincitore, nel termine di sei mesi dalla ratifica dei verbali della Commissione giudicatrice, VFD può dar luogo all'attribuzione dell'incarico al candidato idoneo che immediatamente segue nella graduatoria.

Per ulteriori informazioni riguardanti il presente bando è possibile scrivere una mail a cappellamusicale@duomomilano.it.

Art. 9: Periodo di prova

Al candidato vincitore che accetta l'incarico sarà proposto un contratto di collaborazione autonoma della durata di tre mesi, al termine dei quali, a insindacabile giudizio del Maestro Direttore della Cappella Musicale, sentito il parere della sezione e dei rappresentanti del coro, verrà eventualmente proposto il contratto annuale rinnovabile di collaborazione autonoma.

Art. 10: Tipo di impegno e condizioni economiche

La Cappella Musicale del Duomo di Milano è chiamata a partecipare alle Celebrazioni Capitolari ogni domenica dell'anno ed è tenuta a partecipare alle più importanti solennità religiose nonché ai concerti a cui viene invitata. Per prepararsi a tale impegno attualmente le prove si tengono quattro volte a settimana nei giorni di lunedì, martedì, mercoledì e venerdì dalle 18:30 alle 20:30 circa. Durante il periodo estivo l'impegno si affievolisce, di contro a ridosso delle solennità e dei concerti l'impegno può aumentare.

Trattandosi di un rapporto di collaborazione autonoma non è previsto un rapporto di esclusiva.

La Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano applica il trattamento previdenziale previsto per i lavoratori dello spettacolo.

Remunerazione delle prestazioni

Maggiori informazioni circa la remunerazione delle prestazioni saranno fornite al momento dell'iscrizione per l'audizione. Tale remunerazione è in linea con i migliori valori di settore.

Milano, 15 luglio 2024