

Milan Cathedral – Great Organ disposition

I – Positiv

Principale violone 16'
Bordone 16'
Principale 8'
Flauto a camino 8'
Flauto conico 8'
Viola da gamba 8'
Gemshorn 8'
Salicionale 8'
Unda maris 8'
Ottava 4'
Flauto doppio 4'
Fugara 4'
Ripieno 5 f.
Ripieno 6 f.
Nazardo 2'2/3
Flagioletto 2'
Terza 1' 3/5
Piccolo 1'
Corno di bassetto 16'
Tuba mirabilis 8'
Tromba armonica 8'
Cromorno 8'
Corno inglese 8'
Clarone 4'

I – Positiv mesotonic section

Principale 8'
XII
XV-XIX

Pedal Positiv

Principale 32'
Contrabbasso 16'
Violone 16'
Subbasso 16'
Basso armonico 8'
Ottava 4'
Corno di bassetto 16'
Corno di bassetto 8'
Clarino 2'

II – Great North

Principale 32'
Principale 16'
Bordone 16'
Principale maior 8'
Principale diapason 8'
Bordone 8'
Ottava 4'
Flauto in VIII 4'
Flauto in XV 2'
XII
XV
XIX
Ripieno 5 f.
Ripieno 5 f.
Cornetto 4 file

Tuba 8'
Tuba maior 8'
Tromba armonica 8'
Clarinetto 8'
Clarone 4'

II – Great South

Principale 16'
Principale violone 16'
Principale forte 8'
Flauto aperto 8'
Viola armonica 8'
Ottava 4'
Flauto ottavante 4'
Flauto in XVII 1' 3/5
XII
XV
XIX-XXII
Ripieno 5 f.
Ripieno 5 f.
Voce umana 8'
Tromba 16'
Tromba 8'

Pedale Great North

Acustico 64'
Principale 32'
Principale 16'
Subbasso 16'
Principale 8'
Bordone 8'
Ottava 4'
Bordone 4'
Controfagotto 16'

Pedale Great South

Contrabbasso 32'
Contrabbasso 16'
Gran Quinta 10'2/3
Basso forte 8'
Quinta 5' 1/3
Controbombarda 32'
Bombarda 16'
Tromba 8'
Clarone 4'

III – Swell

Principale armonico 16'
Bordone 16'
Controgamba 16'
Principale 8'
Diapason 8'
Eufonio 8'
Flauto traverso 8'
Bordone 8'
Viola d'orchestra 8'
Flauto celeste 8'
Concerto violini 8'

Gran concerto viole 8'
Ottava 4'
Fonino 4'
Flauto ottavante 4'
Flauto in selva 4'
Salicet 4'
Nazardo 2'2/3
XV
Flautino 2'
Terza 1' 3/5
Larigot 1'1/3
Settima
Nona
Mixtur
Scharf
Zimbel
Bombarda 16'
Tromba armonica 8'
Tuba 8'
Oboe 8'
Cornamusa 8'
Corale angelica 2 file
Clarone 4'
Tremolo
Campane

Pedal Swell

Principale armonico 16'
Subbasso 16'
Basso violone 8'
Bordone 8'
Violoncello 8'
Fugara 4'
Bombarda 16'
Tromba 8'

IV – Solo

Principale 16'
Quintante 16'
Principale 8'
Flûte harmonique 8'
Flauto a camino 8'
Gamba serafona 8'
Armonica 8'
Viola celeste
Coro d'archi
Grosse Nasard 5' 1/3
Principale 4'
Tibia maior 4'
Flauto ottavante 4'
Flauto solista 4'
Fugara 4'
Grosse Tierce 3' 1/5
Grosse Septieme
Octavin 2'
Grosse Neuvieme
Sesquialtera
Mixtur 6 f.

Fagotto 16'
Tuba trionfale 8'
Corno orchestrale 8'
Corno inglese 8'
Cornetto di fanfara 5'1/3
Chiarina 4'
Tremolo

Pedale Solo

Principale 32'
Principale 16'
Tibia 16'
Armonica 16'
Basso forte 8'
Principale 8'
Tuba profonda 16'
Tuba 8'
Trombina 4'

V – Echo

Corno di camoscio 16'
Principale aperto 8'
Principale corno 8'
Corno di notte 8'
Viola d'amore 8'
Voce angelica 8'
Concerto violini
Ottava armonica 4'
Flauto silvestre 4'
Flauto in XII
Flautino 2'
Cornetto
Armonia eterea 5 f.
Corno francese 8'
Oboe d'eco 8'
Voix humaine 8'
Tremolo
Campane

Pedal Echo

Flauto 16'
Basso d'eco 8'
Flauto 4'
Campane

Chamade Floating Division

Chamade 16'
Chamade 8'
Chamade 8'
Chamade 4'

Couplers

Unison, Super, Sub
Programmable couplers
Pedal Division
Sostenuto

Milan Cathedral – Choir Organ disposition

I – Great

Principale 8’

Flauto a camino 8’

Ottava 4’

XV

XIX-XXII

XXVI-XXIX

II – Positiv

Bordone 8’

Principale 4’

Ottava 2’

Cimbalo 2f.

Sesquialtera

Violoncello 8’

Pedal

Subbasso 16’

Bordone 8’

Basso 8’

Fagotto 8’

Unison couplers

Mechanical action

In addition to its mechanical action, the organ can be played remotely by an electronic system, enabling it to be played from great organ console