

22 dicembre 2024
Domenica della Incarnazione
“Divina Maternità della beata Vergine Maria”

Celebrazione Capitolare ore 11.00

1. **Canto Processionale:** *Rorate caeli desuper* (canto ambrosiano; strofe ed elaborazione polifonica di Massimo Palombella [2024])
2. **Ingressa:** *Videsne Elisabeth cum Dei genitrice Maria disputantem*
3. **Salmo:** *Rallegrati popolo santo* (M: Massimo Palombella [2021])
4. **Alleluia** (M: Paul Decha; Armonizzazione: Massimo Palombella [1996]) con versetto “Ecce ancilla Domini, fiat mihi secundum verbum tuum” (M: Massimo Palombella [2021])
5. **Post Evangelium:** *Salvator noster descendit de caelo per Mariae Virginis uterum*
6. **Offertorio:** *Beata viscera* (WILLIAM BYRD, *Gradualia ac Cantiones Sacrae, quinius, quaternis, trinisque vacibus concinnatae. Liber Primus* [Londini, Excudebat H. L. Impensis Ricardi Redmeri 1610])
7. **Credo III** con “Et incarnatus est” in polifonia (M: Massimo Palombella [2012])
8. **Sanctus** (Polifonia alternata al canto ambrosiano di Massimo Palombella [2009])
9. **Confractorium:** *Beatus ille venter, qui te portavit, Chriaste*
10. **Transitorium:** *O admirabile commercium*
11. *Iesu, dulcis memoria* (Polifonia alternata al canto gregoriano di Massimo Palombella [2018])
12. *Ave Regina caelorum*

Cappella Musicale del Duomo di Milano
Organista: Alessandro La Ciacera

Maestro Direttore: Massimo Palombella