

1 Giugno 2025
Domenica dopo l'Ascensione
(VII di Pasqua)

Celebrazione Capitolare ore 11.00

1. **Canto Processionale:** *Nei cieli un grido risuonò* (T: Gino Stefani; M: Repertorio di Colonia [1623]; Elaborazione: Massimo Palombella [2016-2022])
2. **Ingressa:** *Pacem meam do vobis*
3. **Atto penitenziale:** *Vidi aquam*
4. **Gloria:** *Missa De angelis*
5. **Salmo:** *Nella casa del Signore contempleremo il suo volto*
(M: Massimo Palombella [2022])
6. **Alleluia** Gregoriano (VI modo) con versetto «*Ut omnes unum sint*» (M: Massimo Palombella [2022])
7. **Post Evangelium:** *Ascendo ad Patrem meum*
8. **Offertorio:** *O Filii et filiæ* (M: Valentino Miserachs)
9. **Credo III**
10. **Sanctus:** *Missa De angelis*
11. **Confractorium:** *Cum venerit Paraclitus*
12. **Transitorium:** *Si diligitis me, mandata mea servate*
13. **Cristo risusciti** (T: Gino Stefani [1966] M: XII sec.; Armonizzazione ed elaborazione: Massimo Palombella [2015])
14. **Antifona Mariana:** *Regina cæli*

Cappella Musicale del Duomo di Milano

Organista: Alessandro La Ciacera

Maestro Direttore: Massimo Palombella

INGRESSA

Cf. Io 14, 27-28a

The musical notation consists of four horizontal staves, each with four lines. The first staff begins with a large, bold capital letter 'P'. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The notation uses neumes (short vertical strokes) and diamond-shaped neumes to represent pitch and rhythm. The lyrics are as follows:

P a-cem me- am do vo- bis, al- le- lú- ia;
pa cem me- am re- línquo vo- bis, al- le-
lu- ia. Non tur-bé- tur cor ves- trum, do-nec vé- ni-
am ad vos. Al-le- lú- ia, al- le-
lú- ia.

TEMPORE PASCHALI.

V

I-di a- quam * egre-di én- tem de tem-

plo a lá- te-re dextro, halle- lú-jah; et omnes

ad quos pervé-nit a-qua i- sta salvi facti

sunt, et di-cunt : halle- lú- jah. Intónu- it

de cae- lo Dó- mi-nus; Al-tíssi- mus de- dit vo-cem

su- am, et appa-ru- é- runt fontes a-quá- rum,

hal-le-lú-jah, hal-le- lú- jah.

Gloria

XVI.

V
G Ló-ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax ho-
mí-ni-bus bonae vo-luntá-tis. Laudá-mus te. Be-ne-di-
cimus te. Ado-rá-mus te. Gio-ri-si-cámus te. Grá-
ti-as á-gimus ti- bi propter magnam gló-ri- am tu- am.
Dómi-ne De- us, Rex caeléstis, De- us Pa-ter omni- pot-ens.
Dómi-ne Fi- li u-ni-gé-ni-te Ie-su Chri-ste. Dómi-ne
De- us, Agnus De- i, Fi- li- us Pa- tris. Qui tol-lis peccá-
ta mun- di, mi-se-ré- re no- bis. Qui tol-lis peccá-ta mun-
di, súsci-pe depre-ca-ti- ó-nem no-stram. Qui se-des ad
déxe-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no- bis. Quó-ni- am tu so-lus
sanctus. Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-tissimus,
Ie-su Chri-ste. Cum Sancto Spi-ri-tu, in gló-ri- a De- i
Pa- tris. A- men.

NELLA CASA DEL SIGNORE CONTEMPLEREMO IL SUO VOLTO

Salmo della VII domenica di Pasqua (anno C)

Massimo Palombella
4 Aprile 2022

Assemblea

Nel - la ca - sa del Si - gno - re con-tem - ple - re - mo il suo vol - to.

Organista



Solo

1. Il Signore è mia luce e mia sal - vezza:
2. Una cosa ho chiesto al Signore, questa sola io cerco:
3. Ascolta, Signore, la mia voce.

Organo

2

1. di chi a - vrò ti - - - more?
2. abitare nella casa del Si - gnore tutti i giorni della mia vita,
3. io grido: abbi pie - tà di me, ri spondimi! / Il mio

Org.

3

1. Il Signore è difesa della mia vita:
2. per contemplare la bel lezza del Si gnone e ammi - -
3. cuore ripete il tuo invito: cer cate il mio volto!

Org.

4

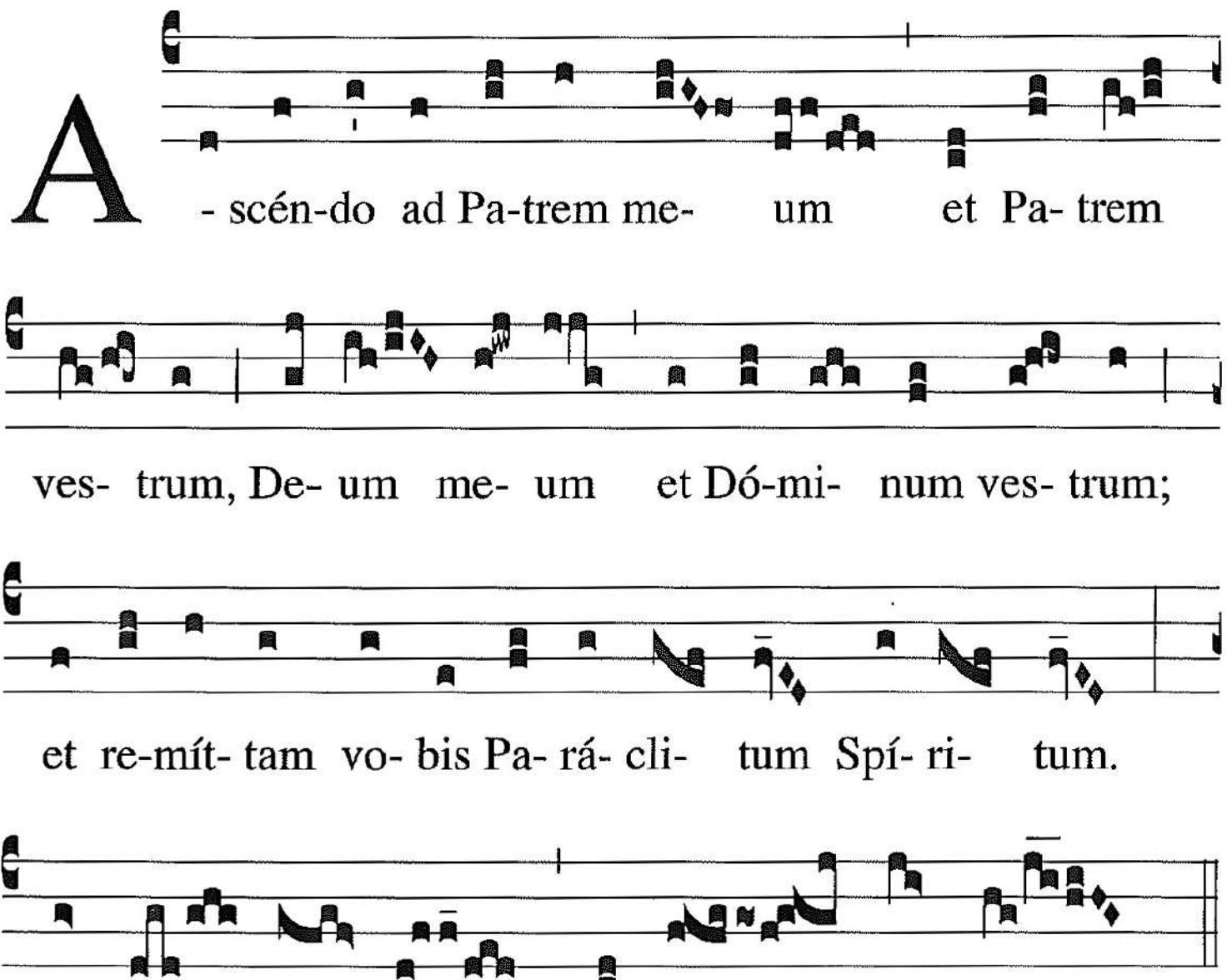
1. di chi avrò pa - - - - - ura?
2. rare il suo santu - - - - - ario.
3. Il tuo volto, Signore, io cerco. / Non nascondermi il tuo volto.

Org.

POST EVANGELIUM

Cf. Io 20, 17; 16, 7

A - scén-do ad Pa-trem me- um et Pa-trem
ves-trum, De- um me- um et Dó-mi- num ves-trum;
et re-mít-tam vo- bis Pa-rá- cli- tum Spí- ri- tum.
Al- le- lú- ia, al- le- lú- ia.



CREDO III

XVII. s.

V
C Redo in unum De- um, Patrem omni-pot-éntem,
factó- rem caeli et terrae, vi- si-bí-li- um ó-mni- um, et in-
vi- si- bí- li- um. Et in unum Dómi-num Ie- sum Christum,
Fí- li- um De- i u-ni-gé-ni-tum. Et ex Patre na- tum ante
ómni- a saé- cu-la. De- um de De- o, lumen de lúmi-ne,
De- um ve-rum de De- o ve-ro. Gé-ni-tum, non fa- ctum, con-
substanti- á-lem Patri : per quem ómni- a fa-cta sunt. Qui
propter nos hómi-nes, et propter nostram sa- lú-tem descén-
dit de cae-lis. Et incarná-tus est de Spí-ri-tu Sancto ex
Ma-rí- a Vírgi-ne : Et homo factus est. Cru- ci- fi- xus
ét-i- am pro no-bis : sub Pónti- o Pi-lá-to passus, et se-púl-
tus est. Et re-surré-xit térti- a di- e, se-cúndum Scri-
ptú- ras. Et ascéndit in cae- lum : se-det ad déxte- ram Pa-
tris. Et í-te-rum ventú-rus est cum gló-ri- a, iu-di-cá-re
vi-vos et mórtu- os : cu-ius regni non e-rit fi-nis. Et in

Spí- ri-tum Sanctum, Dómi-num, et vi-vi-fi-cántem : qui ex
Patre Fi-li-ōque pro-cé-dit. Qui cum Patre et Fi-li-o
simul ad-o-rá-tur, et conglo-ri-fi-cá-tur : qui lo-cú-tus est
per Prophé-tas. Et unam sanctam cathó-li-cam et a-po-
stó-li-cam Ecclé-si-am. Confí-te-or unum ba-ptísmá
in remissi-ō-nem pecca-tó-rum. Et exspécto re-surre-
cti-ō-nem mortu-ō-rum. Et vi-tam ventú-ri saé-cu-li.
A- men.

Sanctus

(XI) XII. s.

vi

An- ctus, * Sanctus, San- ctus Dó- mi- nus

De- us Sá- ba- oth. Ple-ni sunt cae- li et

ter- ra gló- ri- a tu- a. Ho-sánnna in excél- sis.

Bene- dí- ctus qui ve- nit in nómí-ne Dó- mi-ni. Ho-

sán- na in excél- sis.

CONFRAC.

CUM vé- ne-rit * Pa-rá- cli-tus, Spí-ri-tus
ve- ri-tá-tis, il-le ár-gu- et mundum de peccá-
to, et de ju- dí-ci-o, et de ju- stí-ti-a.
Halle-lú-jah, halle-lú-jah.

TRANS.

S

I di- lí- gi- tis me, * mandá- ta me- a servá- te.

Hal-le-lú- jah.

I-te- rum mandátum novum do vo- bis :

Ut di- li- gá- tis ínvi- cem, sic ut di- lé-xi vos. ♦ Halle-

lú-jah, hal- le- lú- jah, hal- le- lú-jah.

REGINA CAELI

VI.

R Egí-na cæ-li * læ-tá-re, alle-lú-ia : Qui- a quem me-
ru- í-sti portáre, alle-lú-ia : Re-surréxit, sic-ut di-xit, al-
le- lú-ia : O-ra pro no-bis De- um, alle-lú- ia.