



VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

1387

## CARTA DEI SERVIZI DEL MUSEO DEL DUOMO DI MILANO

### 1. PRESENTAZIONE DEL MUSEO

Il Museo del Duomo ha sede in Piazza Duomo 12, 20122 Milano.

Ingresso da Palazzo Reale, piano terreno.

È aperto tutti i giorni dalle ore 10.00 alle ore 19.00 (ultimo biglietto: ore 18.00), escluso il mercoledì.

Il biglietto di ingresso consente di visitare anche la Chiesa di San Gottardo in Corte, a cui è possibile accedere direttamente dal Museo.

Sito web: [www.duomomilano.it](http://www.duomomilano.it);

+39 02 36169351

[museo@duomomilano.it](mailto:museo@duomomilano.it)

<https://www.instagram.com/duomodimilano/>

<https://www.facebook.com/duomodimilano/>

<https://www.youtube.com/channel/UCvYKUs5EsrVCZgiDz6-2z8Q>

<https://it.linkedin.com/company/veneranda-fabbrica-del-duomo-di-milano>

Direttore: Mons. Gianantonio Borgonovo

Coordinamento attività e valorizzazione delle raccolte: Dott.ssa Elisa Mantia

Il Museo del Duomo è di proprietà della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, Ente ecclesiastico dotato di personalità giuridica per antico possesso di stato, ed è direttamente gestito dall'Ente. Da sempre collocato nelle sale al piano terreno di Palazzo Reale, il Museo fu aperto al pubblico nel 1953, con un allestimento curato da Ugo Nebbia; nel 1974 questo nucleo originario è stato ampliato e progressivamente riallestito sotto la direzione di Ernesto Brivio. Nei primi anni Duemila, nell'ambito dei lavori di ristrutturazione che hanno interessato Palazzo Reale, il Museo è stato chiuso e interamente riprogettato da Guido Canali, tornando ad accogliere visitatori e turisti nel 2013. Con i suoi oltre 2.000 mq ad oggi visitabili, il Museo è stato ampliato e arricchito in rapporto al paziente lavoro di sostituzione delle opere ammalorate che, per motivi conservativi e in particolare dopo le vicissitudini della guerra, sono state rimosse dalla Cattedrale. Il percorso di visita si apre con il *Tesoro della Cattedrale*, di proprietà del Capitolo Metropolitano, ma concesso in comodato d'uso gratuito alla Fabbrica del Duomo. Si continua poi raccontando cronologicamente la storia costruttiva del Duomo, con una varietà di



collezioni suddivisibili per caratteristiche tecniche le statue, le vetrate, i dipinti, gli arazzi, i modelli architettonici, le terrecotte, i gessi. Tutte testimonianze originali provenienti dal Monumento. Il percorso ad anello si articola in 20 sale espositive, dalle origini della fondazione della Cattedrale alle opere del '900.

*Mission* del Museo è **tutelare, valorizzare e promuovere le proprie raccolte**, attraverso una corretta esposizione, la conservazione e il restauro e lo studio delle opere d'arte custodite, tenendo conto delle diverse tecniche artistiche e tipologie di appartenenza.

Le finalità del Museo sono:

- promuovere, tramite la valorizzazione delle collezioni, la conoscenza della storia del monumento Duomo e di tutte le sue fasi costruttive
- promuovere la conoscenza della Cattedrale come luogo simbolico della città di Milano, dal punto di vista liturgico, storico, artistico, stimolando la curiosità di coloro che visitano il museo e fruiscono dei suoi servizi
- far comprendere al pubblico le diverse fasi decorative e artistiche che hanno interessato la creazione del monumento attraverso la sistemazione di un percorso espositivo chiaro ed adeguato alle esigenze del pubblico
- svolgere attività didattiche (visite guidate per scuole di ogni ordine e grado, laboratori nell'aula didattica, visite guidate per pubblico generico, attività didattiche per pubblici particolari, attività laboratoriali dedicate alle famiglie)
- garantire l'accessibilità a tutte le tipologie di pubblico, realizzando precisi percorsi o modalità particolari di fruizione del patrimonio in relazione alle diverse tipologie di pubblico
- incrementare lo studio e la catalogazione dei beni facenti parte delle raccolte
- organizzare conferenze, iniziative divulgative di vario tipo e destinate a diverse tipologie di pubblico
- realizzare pubblicazioni scientifiche e divulgative
- attività di fundraising (partecipazione a bandi, ricerca sponsorizzazioni pubbliche e private) per attività di restauro e valorizzazione del patrimonio del museo
- attività di collaborazione con altri enti territoriali, altri istituti museali, enti pubblici e privati per la realizzazione di specifici progetti di valorizzazione del proprio patrimonio
- realizzazione di mostre ed esposizioni temporanee nello spazio adeguato della Sala Gian Galeazzo all'interno del percorso espositivo

## 2. SEGNALETICA ESTERNA E ACCESSO

Il Museo è raggiungibile con mezzi pubblici (fermata DUOMO della MM1, MM3); trovandosi in zona ZTL non è raggiungibile in auto, ma nelle immediate vicinanze è presente un parcheggio pubblico a pagamento. All'esterno il Museo è ben indicato da apposita



segnaletica, con indicazione degli orari di accesso. Il Museo è segnalato anche in Google Maps e Google Street View.

### 3. SERVIZI DI ACCOGLIENZA

È possibile accedere al Museo del Duomo e usufruire dei suoi servizi secondo le modalità previste e le norme indicate nel regolamento generale reperibile all'indirizzo <https://www.duomomilano.it/regolamenti/regolamento/> e riassunto nelle icone all'ingresso e nelle biglietterie.

Il Museo del Duomo è aperto tutti i giorni escluso mercoledì, dalle 10,00 alle 19,00 (ultimo ingresso 18,00). Il Museo è chiuso nei giorni 25 dicembre, 1 gennaio; eventuali variazioni vengono per tempo segnalate al sito [www.duomomilano.it](http://www.duomomilano.it). L'ingresso è a pagamento, sono previste anche riduzioni e scontistiche speciali come indicato al sito [www.duomomilano.it](http://www.duomomilano.it). È possibile acquistare i biglietti presso la biglietteria che è collocata all'ingresso del Museo ed è aperta tutti i giorni, compreso il mercoledì, oppure on line al sito [www.duomomilano.it](http://www.duomomilano.it). Per i gruppi è obbligatoria la prenotazione al sito [www.duomomilano.it](http://www.duomomilano.it). Nel complesso monumentale è presente un punto informativo e di orientamento per il pubblico che fornisce notizie generali sulle aree visitabili, tra cui anche il Museo e sulle iniziative in corso. All'interno del Museo il personale di accoglienza e di guardiania è ben identificabile con divisa e badge ed è a disposizione dei visitatori anche stranieri per facilitare la visita al Museo e ai suoi servizi, insieme al personale della biglietteria, offrendo la possibilità di dispositivi gratuiti per la visita. Il Museo fornisce materiale illustrato preparato dai Servizi Educativi per visite private per famiglie con bambini; nel bookshop è presente una sezione dedicata. Il Museo è dotato di collegamento wi-fi in tutta la struttura.

### 4. ACCESSIBILITA'

L'accesso al Museo è garantito a tutte le persone con ridotta capacità motoria o su sedia a ruote. Sono presenti rampe inclinate lungo il percorso, una piattaforma elevatrice e un montacarichi; nella struttura sono presenti servizi igienici appositamente dedicati a persone con disabilità. Le persone con disabilità cognitive o psico-sensoriali possono fruire di percorsi dedicati. Il museo può fornire assistenza qualificata per visitatori con esigenze specifiche anche attraverso visite guidate dedicate e tour tattili. A disposizione dei visitatori con ridotta capacità visiva, non vedenti e ipovedenti, sono disponibili tavole tattili e la predisposizione di forme alternative per il godimento di alcuni beni. Il sito internet prevede una finestra LIS/ASL/IS.

### 5. SPAZI ESPOSITIVI E COLLEZIONI



Il Museo del Duomo è ospitato nelle sale al piano terra di Palazzo Reale, concesse in comodato d'uso dal Comune di Milano. Il percorso di visita si articola al piano terra in 20 sale espositive per un totale di circa 2000 mq di superficie. Dal 2015 è stata annessa al percorso di visita del Museo anche la Chiesa di San Gottardo in Corte, cappella palatina di Palazzo Reale, di proprietà del Comune di Milano, ma concessa in comodato d'uso gratuito alla Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, che ne ha curato i restauri. Il collegamento con il Museo avviene attraverso un piccolo cortile, dotato di due rampe per disabili ed è aperto negli orari di visita del Museo. La chiesa dispone anche di un ingresso autonomo da via Pecorari normalmente chiuso al pubblico da una cancellata in metallo. Adiacente alla chiesa si trova l'aula didattica e multimediale, destinata alle attività laboratoriali dei Servizi Educativi e un bagno adibito a questo spazio e all'uso esclusivo delle famiglie in visita in Museo, con sanitari adeguati per i bambini, spazio per allattamento e fasciatoio. Completa il percorso espositivo la sala Gian Galeazzo, posta al primo piano del Museo, accessibile con scala e montacarichi, utilizzata come sede espositiva temporanea. Lo spazio è dotato anche di servizi igienici per uomo/donna/disabili e in particolare un bagno è dotato di fasciatoio. Il Museo non dispone di bar o ristoranti annessi. Adiacente all'ingresso, nella zona dotata di armadietti per guardaroba è collocato uno spazio espositivo dei prodotti dello shop acquistabili presso le casse della biglietteria del Museo. Il museo non dispone di locali di deposito, se non un piccolo locale posto in quota all'interno di una sala espositiva, raggiungibile solo da personale del Museo con scala telescopica. Quasi tutta la collezione del Museo è esposta. Ogni sala è dotata di pannelli esplicativi fissi in lingua italiana e inglese con informazioni chiare e leggibili. Tutte le opere hanno una didascalia chiara e leggibile in italiano e inglese.

## 6. IMPIANTI E SICUREZZA

Il Museo adempie alla normativa in materia di sicurezza per le strutture, le persone e le opere conservate. L'impianto elettrico di tutte le aree interessate nel percorso di visita (Museo, San Gottardo e Sala Gian Galeazzo) è a norma di legge, in conformità alle indicazioni UNI-CEI, ed è stato installato, certificato e collaudato tra la fine del 2013 ed il primo semestre del 2014. Le sale espositive sono dotate di illuminazione adeguata alle esigenze conservative delle opere con impianti con utilizzo di luci fredde a led e a garanzia del risparmio energetico. L'impianto dispone di un sistema UPS funzionante e regolarmente mantenuto. La distribuzione elettrica è stata realizzata sottotraccia e sono stati installati totem sui quali sono presenti tutti gli apparati relativi agli impianti speciali, quali il sistema di rilevamento fumi, l'impianto di telecamere a circuito chiuso (TVCC), l'impianto di diffusione sonora e l'impianto elettrico di alimentazione per i servizi necessari ai locali, come ad esempio le prese di servizio dove possono essere collegati apparecchi elettrici da utilizzare temporaneamente.

Il sistema di areazione avviene attraverso un impianto di trattamento dell'aria collegato all'impianto stesso del Museo. È presente un riscaldamento con pannelli a pavimento. Il



controllo della temperatura ed umidità avviene attraverso un sistema di supervisione centralizzato che attinge alle segnalazioni dei singoli sottosistemi, restituendo le informazioni da remoto a chi è incaricato della gestione del sistema. È pertanto possibile intervenire in qualsiasi momento per variazioni in tempo reale sia alla temperatura che all'umidità. I parametri medi vanno dai 20 ai 22 gradi per la temperatura e dai 45% al 55% per l'umidità.

A far data da Luglio 2022 la Fabbrica del Duomo, a seguito di una collaborazione con il Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco, ha adottato per tutto il Complesso Museale il Sistema di Gestione della Sicurezza denominato SGSA. Quest'ultimo consiste nella progettazione tramite approccio ingegneristico che comporta la necessità della redazione di un documento contenente il programma per l'attuazione ed il mantenimento dei livelli standard della sicurezza antincendio. L'impianto di rivelazione fumi e segnalazione allarme incendio è costituito da un sottosistema di supervisione centralizzato che attinge alle segnalazioni dei singoli sottosistemi, restituendo le informazioni su un sinottico grafico installato su due schermi. La supervisione è svolta negli orari di apertura del museo dalla po di controllo del personale operante e di custodia all'interno del Museo, mentre negli orari di chiusura del Museo è svolta dalla Sala operativa di Palazzo Reale (Control Room) e dalla Sala operativa della società di Vigilanza operative 24 ore su 24. La Control Room a sua volta è collegata con le competenti autorità.

L'impianto antincendio consente un monitoraggio delle sale e dell'ammazzato mediante una serie di rilevatori di fumo, organizzati secondo due loop di rivelazione connessi ad un'apposita centrale di controllo. Lungo il percorso di visita sono collocati degli estintori e delle cassette idranti, nonché degli attacchi per motopompa. Il personale è addestrato alle procedure di emergenza. **Il sistema di allarme invia degli alert tramite un combinatore telefonico**, il piano di evacuazione è segnalato, le sale sono tutte numerate progressivamente, le vie di fuga e le uscite di emergenza sono segnalate con appositi segnali luminosi e le vie d'uscita conducono a spazi esterni. Il sistema di sicurezza è costituito da un sistema antintrusione e uno di videosorveglianza. Entrambi i sistemi operano 24 ore su 24. Ogni porta o via di esodo è dotata infatti di sensori di controllo accessi magnetici che emanano sia un segnale sonoro che un alert alla società di vigilanza appaltatrice del servizio.. Inoltre, lungo tutto il percorso di visita, nell'ammazzato e nei cortili esterni sono disposte delle telecamere fisse con un sistema di video registrazione di 7 gg, attive 24 ore su 24.

## 7. VALORIZZAZIONE

Il Museo comunica il calendario delle proprie attività attraverso il proprio sito web, la newsletter mensile e tutta l'attività di comunicazione attraverso la stampa e i canali social.

### a. Esposizioni temporanee

Il Museo organizza mediamente una esposizione temporanea all'anno e partecipa col prestito delle proprie opere a manifestazioni espositive organizzate da altri Istituti e/o Enti



### **b. Attività di promozione del patrimonio**

Il Museo promuove e ospita manifestazioni e iniziative a carattere periodico o continuativo quali convegni, concerti, aperture straordinarie ed eventi culturali a ingresso libero o a pagamento, attività settimanali per famiglie e adulti, laboratori per le diverse fasce di utenza, attività di mediazione culturale e sociale.

### **c. Pubblicazioni e Cataloghi**

Il Museo è dotato di un catalogo scientifico pubblicato nel 2016 che interessa l'intera collezione e di guide brevi in più lingue sintetiche per l'accompagnamento alla visita. In occasione di esposizioni temporanee o restauri vengono pubblicate cataloghi specifici.

## **8. DOCUMENTAZIONE SUI BENI CONSERVATI**

Tutta la collezione è inventariata sui registri cartacei d'ingresso. Esiste un programma di catalogazione informatizzata denominato ADAM, con una ripartizione di schede OA dedicate alle opere del Museo, con accesso di consultazione esclusiva al personale interno. Si sta finalizzando un riversamento di questi dati in un catalogo semplificato delle opere esposte consultabile on line direttamente dal portale [www.duomomilano.it](http://www.duomomilano.it). Sono presenti anche delle schede conservative delle opere esposte e delle schede di restauro costantemente aggiornate, consultabili solo dal personale interno.

## **9. SERVIZI EDUCATIVI**

Il Museo è dotato di un ufficio preposto all'erogazione dei Servizi Educativi, costituito e gestito solo da personale interno. L'ufficio si avvale di personale esterno (guide e mediatori culturali) per l'erogazione di visite guidate e laboratori didattici. Sulla base di un piano annuale di programmazione e comunicazione, l'ufficio svolge le seguenti attività educative: visite e percorsi tematici per le scuole di ogni ordine e grado e per tipologie di pubblico particolari come famiglie, adulti, turisti religiosi; laboratori artistici e di animazione; campus estivi per bambini anche in collaborazione esclusiva con aziende private; corsi di formazione per docenti; attività per persone con disabilità; seminari su contenuti specialistici; collaborazione con Università e scuole secondarie di secondo grado finalizzate alla realizzazione di stage e di progetti di alternanza scuola-lavoro.

## **10. RAPPORTI CON IL TERRITORIO**

Il Museo promuove attività di collaborazione e di coordinamento con gli istituti culturali della città di Milano e della Regione Lombardia, inserendosi in una rete di rapporti istituzionali con gli uffici competenti degli Assessorati alla Cultura e favorendo forme di agevolazione



VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

1387

economica per gli accessi. Il Museo aderisce alla rete Abbonamento Musei Lombardia, garantendo agevolazioni sugli accessi e scontistica per un programma specifico di eventi.

#### 11. 11.COMUNICAZIONE

La Carta della qualità dei servizi è pubblicata sul sito internet del Museo [www.duomilano.it](http://www.duomilano.it)

#### 12. REVISIONE E AGGIORNAMENTO

La Carta è sottoposta ad aggiornamento periodico; ultimo aggiornamento in data 27/03/2025.

Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano  
Il Presidente

*Milano, 27 marzo 2025*