



SOFFIO BAROCCO



SABATO 23 AGOSTO 2024
ORE 17.00

**PRESSO LA CAVA MADRE A CANDOGLIA DELLA VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO
COMUNE DI MERGOZZO (VB)**

CONCERTO CON ORCHESTRA D'ARCHI PECELLI E MARCO RAINELLI (FLAUTO SOLISTA)

PROGRAMMA:

Sonorità barocche di Corelli, Albinoni, Vivaldi

A. Corelli (1653 - 1713)

Concerto grosso in Re Op 6. Nr. 4 per 2 violini, violoncello, archi e continuo

I. Adagio - Allegro

II. Adagio

III. Vivace

IV. (Giga) Allegro

A. Vivaldi (1678-1741)

Concerto in Re RV 428 “Il Gardellino” per flauto, archi e continuo

- I. Allegro
- II. Cantabile
- III. Allegro

Concerto in Sol min. RV 439 “La notte” per flauto, archi e continuo

- I. Largo
- II. Fantasmî: Presto
- III. Largo
- IV. Presto
- V. Il sonno: Largo
- VI. Allegro

T. Albinoni (1671 - 1751)

Concerto in Re Op. 7 Nr. 1 per archi e continuo

- I. (Allegro)
- II. Adagio e staccato
- III. Allegro assai

A. Vivaldi (1678-1741)

Concerto in La min. RV 440 per flauto, archi e continuo

- I. Allegro non molto
- II. Larghetto
- III. Allegro

Concerto in Fa. RV 433 “La tempesta di mare” per flauto, archi e continuo

- I. Allegro
- II. Largo
- III. Presto

Biografie:

ORCHESTRA D'ARCHI PECELLI

È una formazione indipendente, ad organico variabile, formata completamente da musicisti che operano stabilmente da anni nella provincia del VCO. L'Ensemble, con il concerto proposto per la Cava di Candoglia, si presenta come orchestra d'archi barocca.

ANDREA PECELLI (DIRETTORE ORCHESTRA)

Dopo essersi formato come violoncellista con il M°R. Filippini e aver suonato in alcune delle principali orchestre italiane (Sinfonica Nazionale della RAI di Milano e Torino, Accademia di S. Cecilia di Roma, Orchestra di Brescia e Bergamo, Orchestra da camera di Mantova), dagli anni 2000 si è dedicato parallelamente all'attività di direttore sul territorio del VCO attraverso la creazione e la concertazione dell'Orchestra da Camera di Domodossola, dell'Orchestra d'Archii e dell'Orchestra Sinfonica del Liceo "P. Gobetti" di Omegna, dei Solisti del Sacro Monte Calvario e, come ideale approdo, dell'Ensemble Pecelli. Suona inoltre come camerista con Bianca Fervidi, Federica Zoppis, Marco Rainelli ed è titolare, in quanto vincitore di concorso nazionale, della cattedra di violoncello e musica d'insieme al Liceo "P. Gobetti" di Omegna.

MARCO RAINELLI (FLAUTO)

Diplomatosi in flauto, vecchio ordinamento, a 17 anni, ha proseguito gli studi con flautisti di fama internazionale, conseguendo il diploma di II livello presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Vecchi - Tonelli" di Modena con la votazione di 110/110 e lode. Si è perfezionato all'estero, sostenuto economicamente da una borsa di studio dell'Associazione artistico-musicale *DeSono* di Torino, presso la *Musik Hochschule* di Friburgo (Germania), compiendo due anni in "Advanced Studies", e presso l'*Haute Ecole de Musique* di Ginevra, conseguendo il diploma "Master en Interpretation Musicale". Vincitore di numerosi concorsi, tra cui la Borsa di Studio intitolata a Severino Gazzelloni, svolge un'intensa attività concertistica come solista e in diverse formazioni da camera. Attualmente fa parte dell'*Ensemble Progetto Pierrot*, dell'*Insubria Chamber Orchestra* e dell'*Ensemble Pecelli*. È docente di ruolo sulla cattedra di flauto traverso presso l'IC Beltrami di Omegna.

PER INFORMAZIONI:

Duomo Infopoint: info@duomomilano.it - 02 72023375

Ecomuseo del Granito di Montorfano: info@ecomuseogranitomontorfano.it - 0323 84080