

VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO



1387

# STAGIONE CONCERTISTICA 2026



**Giovedì 22.01**  
**ore 19.30**

Chiesa di  
San Gottardo in Corte

■ *In hoc anni circulo.*  
I Mottetti delle feste di tutto l'anno di Luca Marenzio  
(*Motecta Festorum totius anni cum communi sanctorum,*  
*quaternis vocibus*  
[Romae, apud Alexandrum Gardanum, 1585])

Schola Cantorum Venerandae Fabricae, direttore: Massimo Palombella

**Giovedì 26.02**  
**ore 19.00**

Chiesa di  
San Gottardo in Corte

■ Antonio Vivaldi, *Le quattro stagioni*  
Concerti per violino, archi e basso continuo  
(RV 269, 293, 297, 315 [Op. 8, n. 1-4])

Ensemble strumentale Officium Musicum, direttore: Ruben Jais

**Giovedì 19.03**  
**ore 19.30**

Duomo di Milano  
Cappella Feriale

■ *Ecce Rex vester.*  
La Passione di Gesù nell'Ufficio della Settimana  
Santa di Tomás Luis de Victoria  
(*Officium Hebdomadae Sanctae*  
[Romae, apud Alexandrum Gardanum, 1585])

Schola Cantorum Venerandae Fabricae, direttore: Massimo Palombella

**Mercoledì 01.04**  
**ore 19.30**

Duomo di Milano

■ Johan Sebastian Bach, *Johannes Passion* (BWV 245)

Ensemble strumentale e vocale laBarocca, Ensemble strumentale Officium Musicum,  
Schola Cantorum Venerandae Fabricae, direttore: Ruben Jais

**Giovedì 21.05**  
**ore 19.30**

Duomo di Milano

■ Johan Sebastian Bach, *Messa in si minore*  
per soli, coro e orchestra (BWV 232)

Ensemble strumentale e vocale laBarocca, Ensemble strumentale Officium Musicum,  
Schola Cantorum Venerandae Fabricae, direttore: Ruben Jais

**Giovedì 25.06**  
**ore 19.00**

Chiesa di  
San Gottardo in Corte

■ Giacomo Carissimi, *Historia Ionae*  
Claudio Monteverdi, *Messa a quattro voci*  
*da cappella*  
(SV 257, dalla *Selva morale e spirituale*)

Ensemble strumentale Officium Musicum, Schola Cantorum Venerandae Fabricae,  
direttore: Ruben Jais

**Giovedì 24.09**  
**ore 19.00**

Chiesa di  
San Gottardo in Corte

■ *Nova et vetera.*  
*La Missa Cum iubilo*  
nella polifonia alternata al Canto Gregoriano

Schola Cantorum Venerandae Fabricae, direttore: Massimo Palombella

**Giovedì 22.10**  
**ore 19.00**

Chiesa di  
San Gottardo in Corte

■ Musica tra Milano e Roma:  
Giovanni Battista Sammartini e Arcangelo Corelli

Ensemble strumentale Officium Musicum, direttore: Ruben Jais

**Giovedì 26.11**  
**ore 19.30**

Duomo di Milano  
Cappella Feriale

■ Tomás Luis de Victoria, *Missa pro defunctis quatuor vocibus*  
(*Missarum libri duo quae partim quaternis, partim quinis,*  
*partim senis, concinuntur vocibus*  
[Romae, ex typographia Dominici Basae, 1583])

Schola Cantorum Venerandae Fabricae, direttore: Massimo Palombella

**Giovedì 17.12**  
**ore 20.00**

Duomo di Milano

■ Concerto di Natale

Ensemble strumentale e vocale laBarocca, Ensemble strumentale Officium Musicum,  
Schola Cantorum Venerandae Fabricae, direttori: Massimo Palombella e Ruben Jais

Tutti gli eventi sono a ingresso libero con prenotazione obbligatoria.

È possibile prenotarsi in prossimità di ogni singolo concerto,  
visitando il sito [duomomilano.it](https://duomomilano.it)

INQUADRA IL QR-CODE  
E SCOPRI LA STAGIONE

