



## CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO DI MILANO

**3 Aprile 2026**

### **Celebrazione della Passione del Signore e Celebrazione nella deposizione del Signore**

1. **Canto introduttivo:** *Christus factus est* (M: Felice Anerio [1560-1614])
2. **Rito della Luce:** *O Dio, tu sei la mia luce* (M: Luciano Migliavacca [1919-2013])
3. **Inno:** *Vexilla Regis* (Polifonia: Luciano Migliavacca [1919-2013])
4. **Salmello:** *Hanno forato le mie mani e i miei piedi* (Adattamento dal Canto Ambrosiano: Luciano Migliavacca [1919-2013])
5. **Responsorio:** *Tenebræ factæ sunt*
6. **Adorazione della Croce:** *Venite adoriamo* (M: Luciano Migliavacca [1919-2013]); *Crucem tuam adoramus, Domine; Adoramus crucem tuam et signum de Cruce tua; Laudamus te, Christe; Crux fidelis* (M: Alberto Sala [2015]); *Crucem tuam* (M: Domenico Bartolucci [1917-2013])
7. **Cantico:** *Tunc hii tres quasi ex uno*
8. **Antifona:** *Quoniam eripuit nos ab inferi*
9. **Antifona:** *Supra dorsum meum*
10. **Congedo:** *Adoramus te Christe* (M: Domenico Bartolucci [1917-2013])

**Cappella Musicale del Duomo di Milano**

Organista: Eugenio Pruonto

Maestro Direttore: Alberto Sala