



CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO DI MILANO

5 Aprile 2026
Domenica di Pasqua

- :
1. **Processione introitale:** *Il Signore è risorto* (M: Luciano Migliavacca [1919-2013])
 2. **12 Kyrie e Sallenda:** *Cito euntes dicite discipulis*
 3. **Ingressa:** *Resonant organa* (M: Gabriele Fattorini [c.ca 1570-1615])
 4. **Gloria:** *Missa De Angelis* (Polifonia: Alberto Sala [2024])
 5. **Salmo:** *Questo è il giorno* (M: Luciano Migliavacca [1919-2013])
 6. **Alleluia:** (M: Gregoriano VI modo; Polifonia: Alberto Sala [2025]) con versetto «*Pascha nostrum immolatus est Agnus*» (M: Alberto Sala [2026])
 7. **Ante Evangelium:** *Laudate Dominum*
 8. **Post Evangelium:** *Dicant, qui redempti sunt a Domino*
 9. **Offertorio:** *Surrexit Pastor bonus* (M: Tomás Luis de Victoria [1548-1611])
 10. **Credo:** III con inserzione polifonica «*Et resurrexit*» (M: Alberto Sala [2026])
 11. **Sanctus:** *Missa De Angelis* (Polifonia: Alberto Sala [2024])
 12. **Confractorium:** *Pascha nostrum immolatus est Christus*
 13. **Transitorium:** *Venite, populi*
- Cristo Risusciti* (T: Gino Stefani [1966]; M: XII sec.; Armonizzazione ed elaborazione: Luciano Migliavacca [1919-2013])
14. **Congedo:** *Regina Cæli* (M: Antonio Lotti [1667-1740])

Cappella Musicale del Duomo di Milano
Ensemble di Ottoni "Visconteo"
Organista: Eugenio Pruonto
Maestro Direttore: Alberto Sala