



## CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO DI MILANO

**17 Maggio 2026**  
**VII Domenica di Pasqua**

1. **Ingressa:** *Resonant organa* (M: Gabriele Fattorini [c.ca 1570-1615])
2. **Atto penitenziale:** *Vidi aquam*
3. **Gloria:** *Missa De Angelis* (Polifonia: Alberto Sala [2024])
4. **Salmo:** *Dove la carità è vera, abita il Signore* (M: Alberto Sala [2026])
5. **Alleluia:** (M: Cattedrale di Chartres; Elaborazione: Alberto Sala [2025]) con versetto «*Et aperti sunt oculi eorum*» (M: Alberto Sala [2026])
6. **Post Evangelium:** *Ascendo ad Patrem meum*
7. **Offertorio:** *Vi do un comandamento nuovo* (M: Giuseppe Liberto) con strofe (M: Alberto Sala [2010])
8. **Credo:** *III con inserzione polifonica «Et resurrexit»* (M: Alberto Sala [2026])
9. **Sanctus:** *Missa De Angelis* (Polifonia: Alberto Sala [2024])
10. **Confractorium:** *Cum venerit Paraclitus*
11. **Transitorium:** *Si diligitis me*  
*Da pacem Domine* (M: Arvo Pärt [2004])
12. **Congedo:** *Regina cæli* (M: Gregor Aichinger [1564-1628])

**Cappella Musicale del Duomo di Milano**

Organista: Eugenio Pruonto

Maestro Direttore: Alberto Sala