



1387

DUOMO PER LE SCUOLE

VENERANDA FABBRICA
DEL DUOMO DI MILANO

SERVIZI EDUCATIVI

OFFERTA DIDATTICA
A.S. 2026/2027



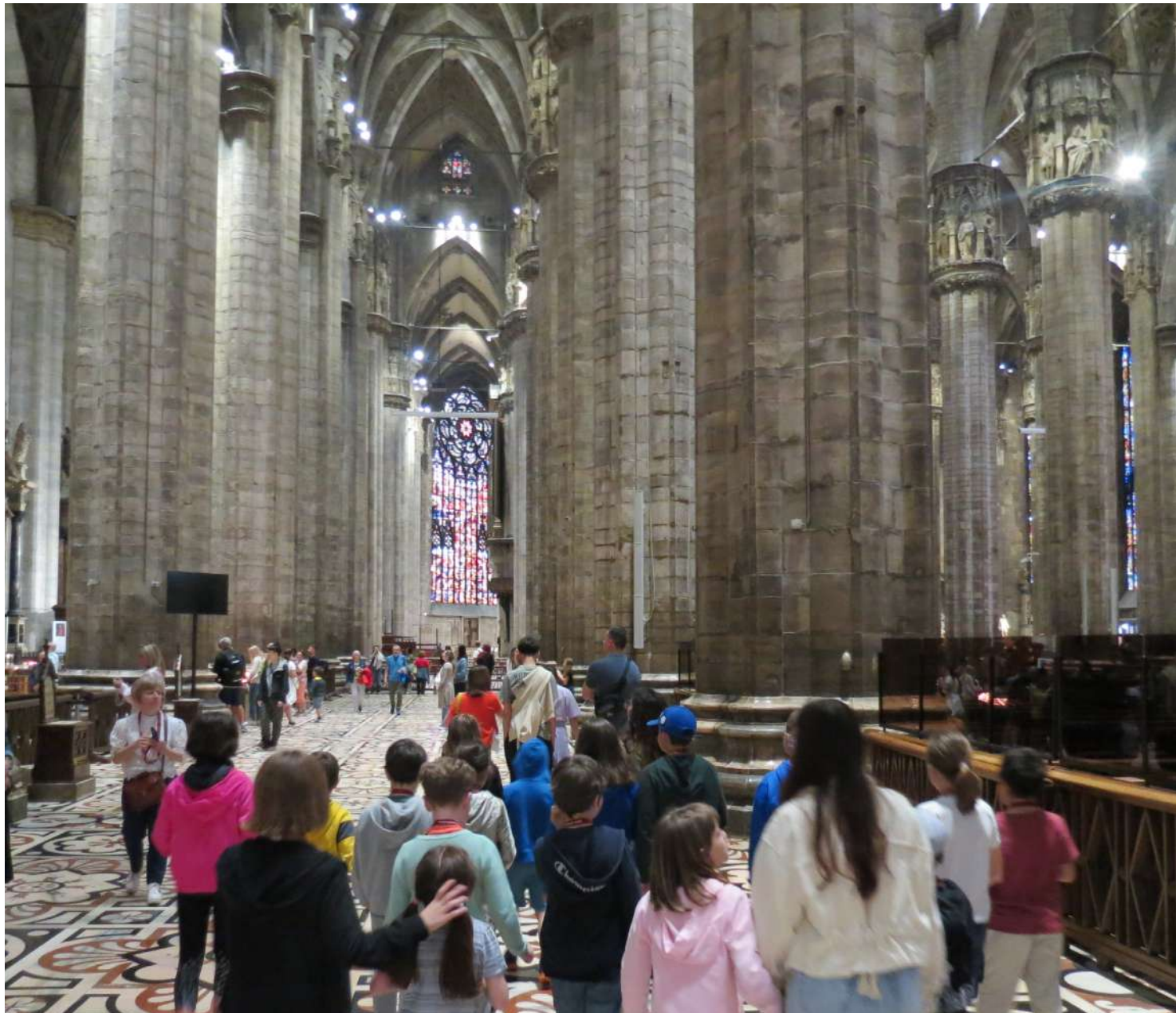
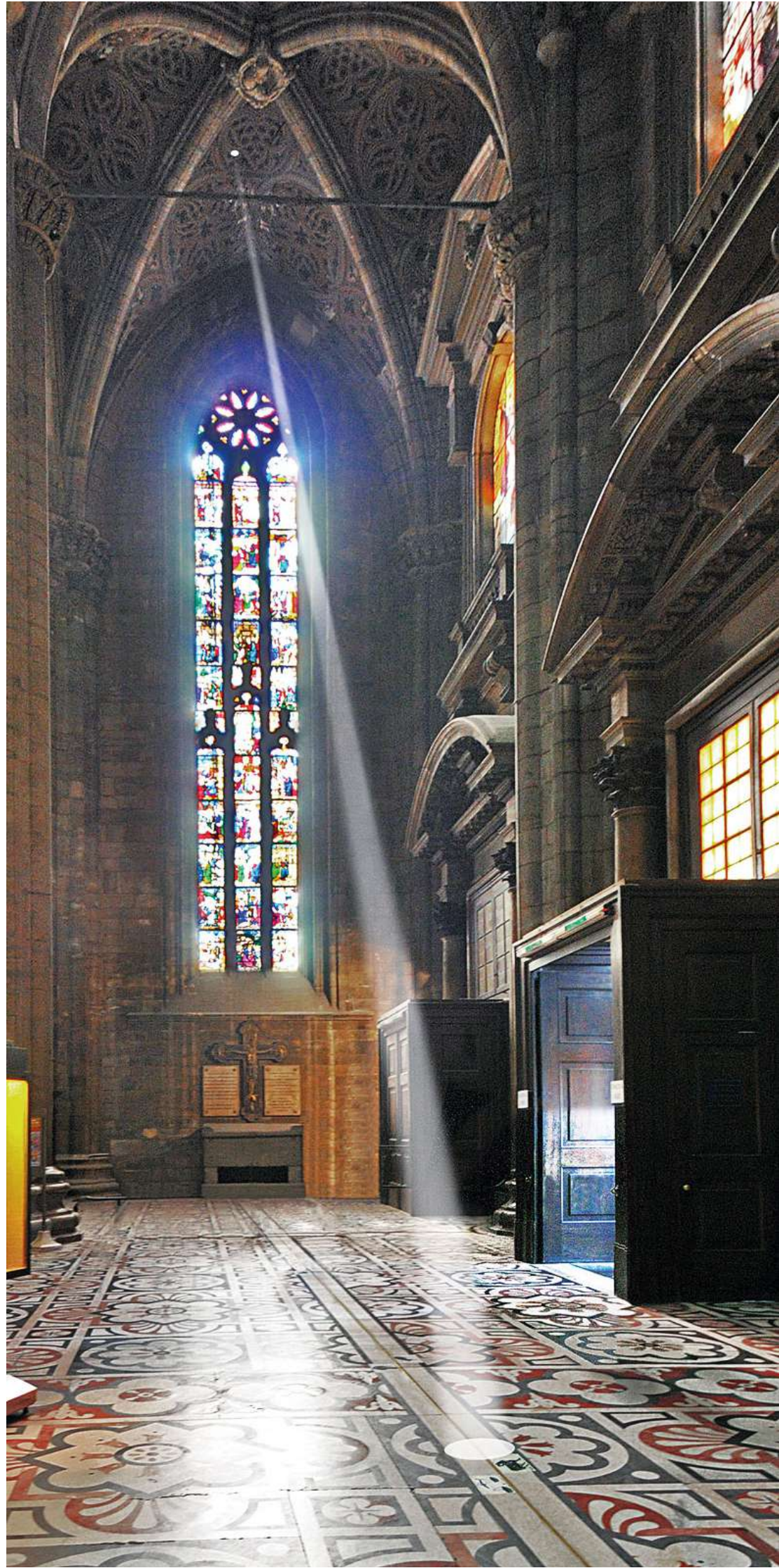


1387

Offerta Didattica
A.S. 2026/2027

Servizi Educativi
Veneranda Fabbrica del Duomo
+39 02 361691 - int. 3
didattica@duomomilano.it
www.duomomilano.it

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta
o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo
elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione
scritta dei proprietari dei diritti e dell'autore
©Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano





I SERVIZI EDUCATIVI DEL DUOMO DI MILANO

LA VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

La Veneranda Fabbrica del Duomo, fondata nel 1387, è lo storico ente preposto alla conservazione e al restauro della Cattedrale, ne promuove lo straordinario patrimonio di arte, cultura e storia, supporta l'attività liturgica e accoglie ogni anno migliaia di visitatori.

IL COMPLESSO MONUMENTALE DEL DUOMO DI MILANO

Il Complesso Monumentale del Duomo di Milano si compone della Cattedrale, dell' Area Archeologica, delle Terrazze, del Museo e della Chiesa di San Gottardo in Corte. La visita permette di compiere un percorso affascinante tra opere d'arte di ogni epoca, dalla Milano romana all'età contemporanea.

L'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE

Attraverso il contatto diretto con le opere d'arte gli studenti possono acquisire strumenti, conoscenze interdisciplinari e competenze specifiche storiche, artistiche e tecniche che completano il percorso formativo curriculare. Alla base di ogni attività didattica vi è un attento lavoro di ricerca. Le visite guidate sono studiate per mediare l'approccio al patrimonio culturale e per offrire un'esperienza di apprendimento non formale e informale.

UN'OFFERTA DIVERSIFICATA

Le visite guidate mirano ad avvicinare gli studenti alla lunga e affascinante impresa della costruzione della Cattedrale, alla sua bellezza e alla sua storia. Oltre ai percorsi che introducono alla conoscenza della Cattedrale, ricca è l'offerta di visite guidate tematiche, sviluppate anche in collaborazione con altri Musei e Istituzioni Culturali. Per imparare l'inglese divertendosi, è possibile scegliere percorsi ideati con la collaborazione di una docente madrelingua. È inoltre possibile abbinare alle visite guidate laboratori presso l'aula didattica del Museo del Duomo: proponiamo laboratori artistici, che permetteranno agli studenti di liberare la loro fantasia e creatività, e laboratori scientifici STEAM, in cui l'arte incontra le scienze, la tecnologia, l'ingegneria, la matematica e la geometria. Scoprite infine i nostri appuntamenti speciali, per conoscere il dietro le quinte di una Fabbriceria viva e attiva da più di 600 anni: le visite alle cave di Candoglia, le giornate dell'Archivio e i percorsi in collaborazione con Meteo Expert.



ORGANIZZA LA TUA VISITA

COME PRENOTARE

- Scegli il percorso: se hai bisogno di aiuto per la scelta del percorso o se non hai trovato quello che cerchi e vuoi richiedere un percorso personalizzato, contattaci all'indirizzo mail didattica@duomomilano.it oppure chiamaci al numero **02 361691 int. 3**
- Scrivici all'indirizzo mail didattica@duomomilano.it per ricevere il MODULO ONLINE DI RICHIESTA PRENOTAZIONE.
- Una volta ricevuto il modulo compilato, previa verifica della disponibilità, risponderemo inviando il preventivo e tutte le informazioni per l'organizzazione della visita.

INFORMAZIONI UTILI

- I gruppi che visitano il Museo e l'Area Archeologica possono essere composti da **massimo 25 persone** + 2 accompagnatori; i gruppi che visitano il Duomo e le Terrazze possono essere composti da **massimo 30 persone** + 2 accompagnatori.
- Il sistema di microfonaggio è obbligatorio per tutte le visite guidate che comprendono il Duomo.
- Le visite al Duomo, all'Area Archeologica e alle Terrazze si svolgono tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.00, soggette alla disponibilità.
- Le visite al Museo del Duomo e alla Chiesa di San Gottardo in Corte si svolgono tutti i giorni, tranne il mercoledì, dalle 10.00 alle 18.00, soggette alla disponibilità.
- Le visite sono prenotabili nelle seguenti lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo, tedesco, portoghese, cinese.



ORGANIZZA LA TUA VISITA

PERCORSI E TARIFFE

Le tariffe delle visite guidate si intendono per gruppo e variano in base alla durata.
Le tariffe dei biglietti e del sistema di microfonaggio si intendono a persona e vanno aggiunte al prezzo della visita guidata. È possibile scegliere tra le opzioni di visita indicate di seguito:

PREZZO TOTALE esperienza:

Tariffa **visita guidata** per gruppo

+

Tariffa **biglietto e microfonaggio** a persona

PERCORSO	DURATA	COSTO		TIPOLOGIA BIGLIETTO
Duomo	60'	80 €	+	4 € Duomo + Museo
Museo del Duomo	60'	80 €	+	2 € Museo
Terrazze *	90'	100 €	+	6 € Terrazze a piedi / 7 € Terrazze in ascensore
Duomo + Area Archeologica	90'	100 €	+	6 € Culture Pass (Duomo + Area Archeologica + Museo)
Duomo + Museo	90'	100 €	+	4 € Duomo + Museo
Duomo + Chiesa di San Gottardo	90'	100 €	+	4 € Duomo + Museo
Duomo + Museo	120'	120 €	+	4 € Duomo + Museo
Duomo + Terrazze *	120'	120 €	+	8 € Duomo Pass Stairs (Terrazze a piedi + Duomo + A. Archeologica) / 10 € Duomo Pass Lift (Terrazze in ascensore + Duomo + A. Archeologica)
Duomo + Area Archeologica + Museo	120'	120 €	+	6 € Culture Pass (Duomo + Area Archeologica + Museo)
Duomo + Area Archeologica + Terrazze *	120'	120 €	+	8 € Duomo Pass Stairs (Terrazze a piedi + Duomo + A. Archeologica) / 10 € Duomo Pass Lift (Terrazze in ascensore + Duomo + A. Archeologica)

* N.B. La discesa dalle terrazze avviene sempre tramite scale, salvo specifiche necessità

ORGANIZZA LA TUA VISITA

PERCORSO	DURATA	COSTO		TIPOLOGIA BIGLIETTO
Duomo + Terrazze + Itinerario cittadino	180'	180 €	+	8 € Duomo Pass Stairs (Terrazze a piedi + Duomo + A. Archeologica) / 10 € Duomo Pass Lift (Terrazze in ascensore + Duomo + A. Archeologica)
Duomo + Itinerario cittadino	120'	120 €	+	4 € Duomo + Museo
Duomo + Pinacoteca Ambrosiana	120'	120 €	+	14 € Duomo + Museo + Area Archeologica + Terrazze a piedi + Pinacoteca Ambrosiana + Cripta di S. Sepolcro
Duomo + Itinerario cittadino	180'	180 €	+	4 € Duomo + Museo
Terrazze + Itinerario cittadino	180'	180 €	+	6 € Terrazze a piedi / 7 € Terrazze in ascensore
			+	2 € Sistema di microfonaggio

Il sistema di microfonaggio è obbligatorio per le visite che includono il Duomo. Sono previste due gratuità a gruppo per i biglietti e il sistema di microfonaggio. È garantita la gratuità ai visitatori con disabilità e ai loro accompagnatori.

Il biglietto cumulativo che consente l'accesso a tutte le aree del Complesso Monumentale è il **Duomo Pass** (Stairs o Lift). È possibile acquistare questo biglietto qualora si desideri visitare ulteriori aree rispetto a quelle comprese nella visita guidata.

LABORATORI

È possibile aggiungere alla visita guidata un laboratorio didattico. Le tariffe dei laboratori si intendono per gruppo e sono da aggiungere alla tariffa della visita guidata.

	DURATA	COSTO
Laboratorio	60'	75 €

IL COMPLESSO MONUMENTALE DEL DUOMO DI MILANO

Il Complesso Monumentale del Duomo di Milano comprende diverse aree: la Cattedrale, le Terrazze, l'Area Archeologica, il Museo del Duomo e la Chiesa di San Gottardo in Corte.

DUOMO

Il Duomo di Milano rappresenta un importante esempio di stile gotico in Italia, con un'estensione di più di 11.000 mq e un'impressionante ricchezza decorativa. La costruzione venne avviata nel Trecento e si è protratta per sei secoli: un'opera corale in cui è possibile seguire gli sviluppi della storia e dell'arte della città.

AREA ARCHEOLOGICA

Dove oggi sorge il Duomo, a partire dal IV secolo d.C. venne edificato il complesso episcopale con il Battistero di San Giovanni alle Fonti e la Chiesa di Santa Tecla, significative testimonianze della Milano tardoantica.

TERRAZZE

Percorrere i tetti del Duomo permette di ammirare da vicino gli archi rampanti, le 135 guglie e i 150 doccioni, scoprendo i dettagli decorativi dell'architettura gotica. La salita regala inoltre una bellissima vista sulla città.

MUSEO

Un luogo affascinante in cui osservare opere originali provenienti dal Duomo che ne illustrano la storia: modelli architettonici, arazzi, sculture e vetrate si svelano nei loro dettagli.

CHIESA DI SAN GOTTARDO IN CORTE

Eretta nel Trecento e rimaneggiata in epoca Neoclassica, conserva i resti di un affresco di scuola giottesca, il magnifico monumento ad Azzone Visconti di Giovanni di Balduccio e lo spettacolare campanile, costruito nel 1339 su progetto di Francesco Pecorari.



PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

È possibile scegliere la sola visita guidata (🔍) oppure decidere di abbinare il laboratorio (✎), ove previsto.

La durata e il percorso di ciascuna visita sono indicati dopo il titolo.

PREZZO TOTALE esperienza:

Tariffa **visita guidata** per gruppo

+

Tariffa **biglietto e microfonaggio** a persona

PER LE TARIFFE FARE
RIFERIMENTO ALLA
[PAGINA 7](#) E ALLA
[PAGINA 8](#) DELLA
BROCHURE



Per avvicinarsi all'affascinante storia della costruzione della Cattedrale e conoscere le sue principali opere d'arte, è possibile prenotare una visita guidata non tematica che comprenda una o più aree del Complesso Monumentale (vedi combinazioni di visita a pag. 6).

VISITE TEMATICHE

🔍 MEDIOLANUM, CITTÀ IMPERIALE

AREA ARCHEOLOGICA + DUOMO

Durata **90'**

Viaggiamo indietro nel tempo fino a raggiungere l'epoca romana, quando Milano era capitale dell'Impero d'Occidente. Visitiamo l'Area Archeologica con i resti delle antiche basiliche per conoscere le origini della costruzione del Duomo. Scopriremo così la bellezza delle decorazioni antiche che hanno ispirato gli artisti di epoca moderna.



È possibile abbinare il **LABORATORIO "Una tessera alla volta"**



UNA GIORNATA A CORTE

MUSEO + CHIESA DI SAN GOTTARDO IN CORTE

Durata **90'**

Entriamo negli spazi dell'antico palazzo visconteo, oggi sede del Museo del Duomo, e scopriamo gli usi, i costumi e la vita quotidiana a corte. Tra potenti armature, mostri fantastici, moda e segreti di bellezza faremo un tuffo nella cultura medievale e ascolteremo le storie dei Signori di Milano.



È possibile abbinare il **LABORATORIO "La mia lettera miniata"**



TRA ARTE E TECNICA: LO STILE GOTICO

DUOMO

Durata **60'**

Quali sono le caratteristiche del Duomo? Come si costruivano grandi edifici quando non c'erano le gru? Com'era possibile sollevare i grandi blocchi di marmo? Quali conoscenze e abilità erano necessarie per realizzare dipinti, sculture e vetrate? Con lo sguardo rivolto agli spazi della Cattedrale e ai dettagli decorativi, rivivremo la vita del cantiere medievale.



È possibile abbinare il **LABORATORIO "In equilibrio"**

PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

LA CITTÀ CHE SALE

TERRAZZE

Durata **90'**

A lungo il cielo milanese è stato dominato dalla guglia maggiore, sulla quale svetta dal 1774 la Madonnina. Oggi lo skyline cambia velocemente, ma persiste l'uso di collocare una copia della Madonnina su tutti quegli edifici che superano il Duomo in altezza. Passeggiando sulle Terrazze, osserveremo i dettagli dell'architettura gotica e spingeremo poi il nostro sguardo verso la città, in un'ascesa progressiva fino ai grattacieli contemporanei.

 È possibile abbinare il **LABORATORIO “Ritratto di città”**

IL VIAGGIO DEI MARMI

MUSEO + DUOMO

Durata **90'**

Sapevi che molte sculture del Duomo sono copie recenti delle antiche statue ormai ammalorate? E che il marmo di Candoglia è ad uso esclusivo del Duomo? E che dietro al Duomo, proprio in centro città, c'era un lago? Partendo dalla Cava di Candoglia, navighiamo dal Toce ai Navigli per raggiungere Milano e seguire la storia dei blocchi di marmo fino alla loro trasformazione in meravigliose sculture per la Cattedrale.

 È possibile abbinare il **LABORATORIO “I dottori della pietra”**



È possibile abbinare la visita **“Alla scoperta delle sorgenti del Duomo di Milano”** presso il Mu.Ma.G (Museo del Marmo e del Granito) di Mergozzo e il Laboratorio ornatisti di Candoglia, a cura dell'**ECOMUSEO DEL GRANITO DI MONTORFANO**.

La visita è disponibile il mercoledì.

Per prenotazioni contattare:

Email: info@ecomuseogranitomontorfano.it / Tel. 0323 840809



PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



LA BOTTEGA DELLO SCULTORE

DUOMO + MUSEO

Durata **90'**

Quello del Duomo è un cantiere scultoreo con quasi 600 anni di storia. Ancora oggi scalpellini, ornatisti e scultori sono impegnati nella realizzazione di guglie, peducci, sculture ad ornamento della Cattedrale. Entriamo nelle botteghe degli scultori attraverso i secoli, per capire come da un blocco di marmo nascono le sculture e scoprire come gli strumenti, le tecniche e le modalità di progettazione ed esecuzione sono cambiati nel tempo.



È possibile abbinare il **LABORATORIO “Come nasce una scultura”**



VETRATE: FUMETTI DAL PASSATO

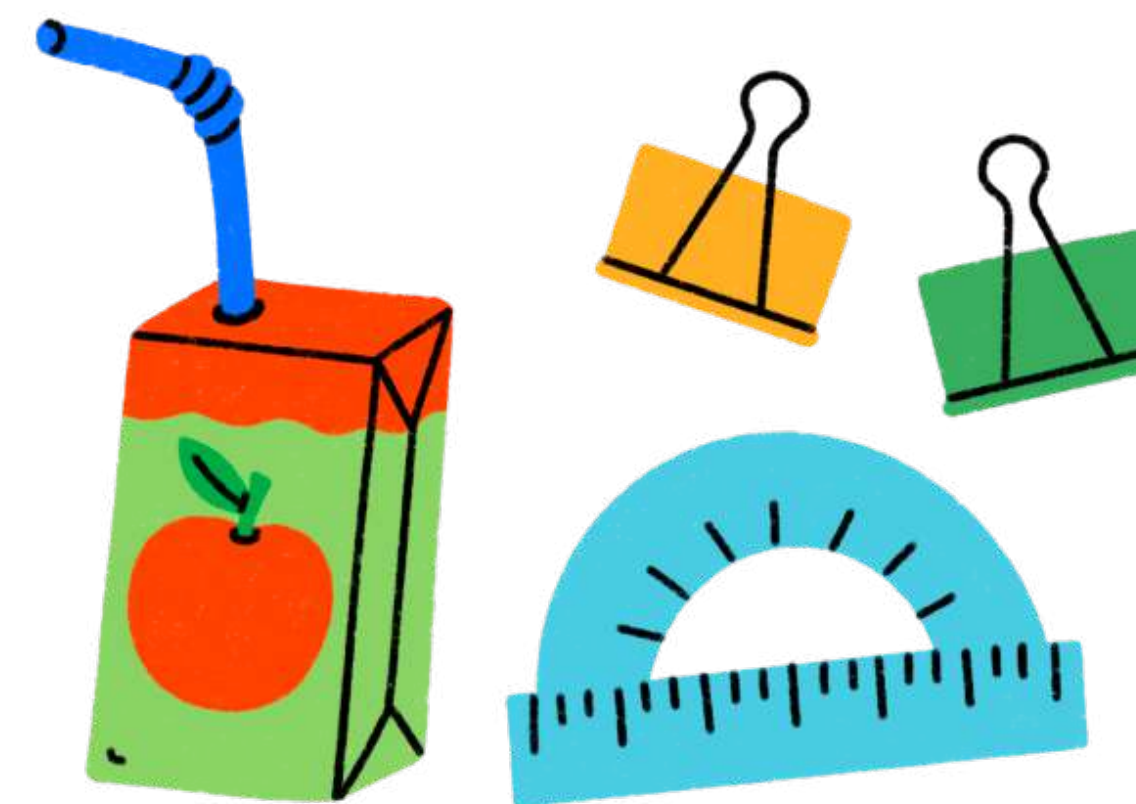
DUOMO + MUSEO

Durata **90'**

Come fumetti di luce, le cinquantacinque vetrate del Duomo raccontano innumerevoli storie. Erano chiamate “la Bibbia dei poveri” poichè permettevano anche al popolo, in passato non alfabetizzato, di conoscere le storie sacre. Impariamo a leggerle insieme e scopriamo i segreti dei mastri vetrai che le hanno realizzate.



È possibile abbinare il **LABORATORIO “I segreti del vetro”** oppure il **LABORATORIO “Tra luci e ombre”**



IN SEARCH OF THE SKY

DUOMO + TERRAZZE - PERCORSO IN LINGUA INGLESE

Durata **120'**



Quante parole servono per descrivere un monumento come il Duomo? Una visita per arricchire il vocabolario con i termini chiave per poter parlare di architettura e di arte.

ITINERARI CITTADINI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Novità



LEONARDO TRA DUOMO E AMBROSIANA

DUOMO + PINACOTECA AMBROSIANA

Durata **120'**

Un salto indietro nel tempo per conoscere la Milano degli Sforza, dove Leonardo da Vinci visse e lavorò. Tra le navate del Duomo rivivremo la grande sfida della costruzione della cupola, per la quale il maestro elaborò un progetto oggi perduto. Proseguendo all'Ambrosiana, osserveremo opere e documenti legati al genio rinascimentale e scopriremo il profondo legame che unì Leonardo a Milano e il suo straordinario talento nel coniugare arte, scienza e conoscenza.

LA VISITA PREVEDE L'INGRESSO AL DUOMO E ALLA PINACOTECA AMBROSIANA.



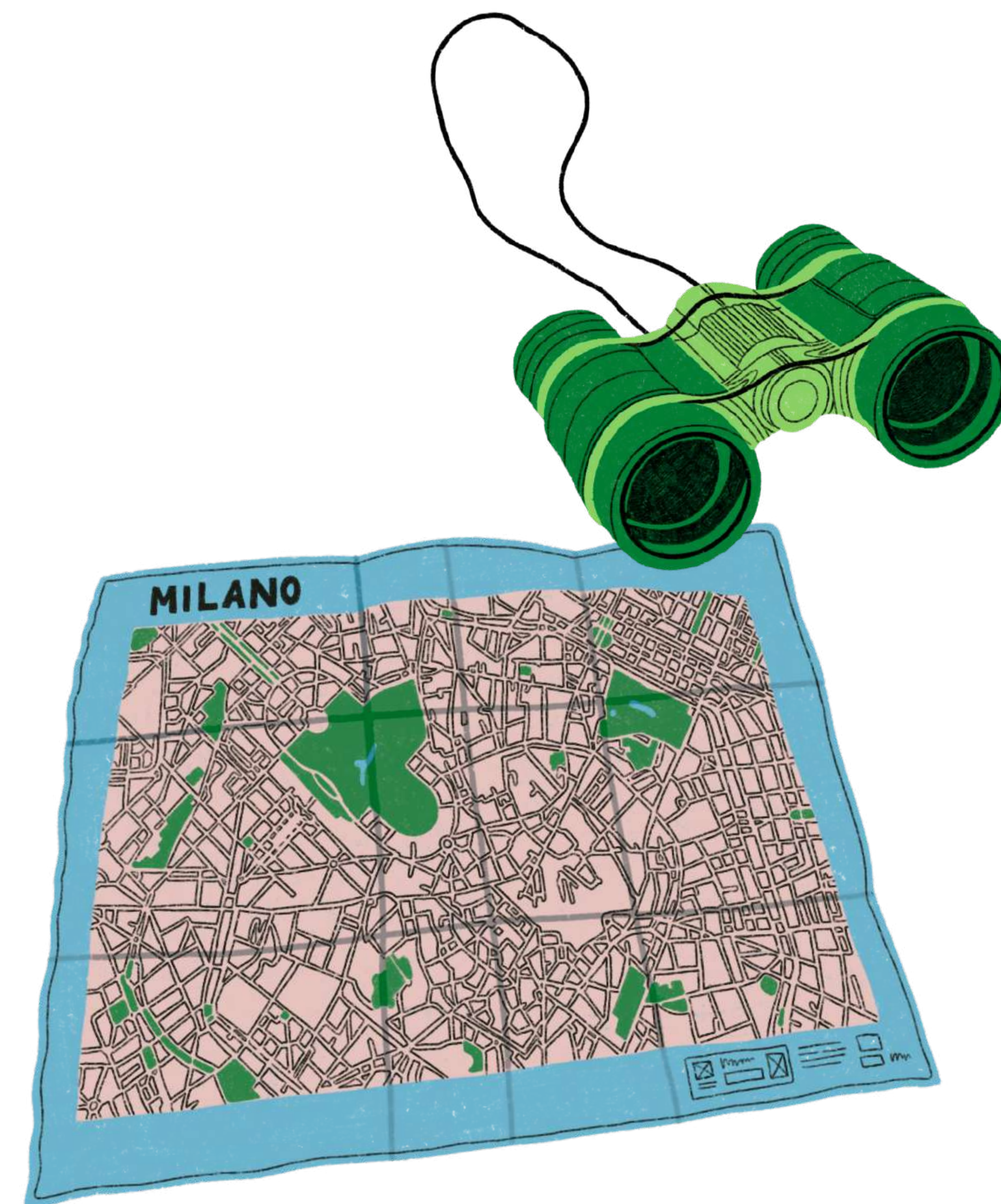
PASSEGGIANDO PER MILANO

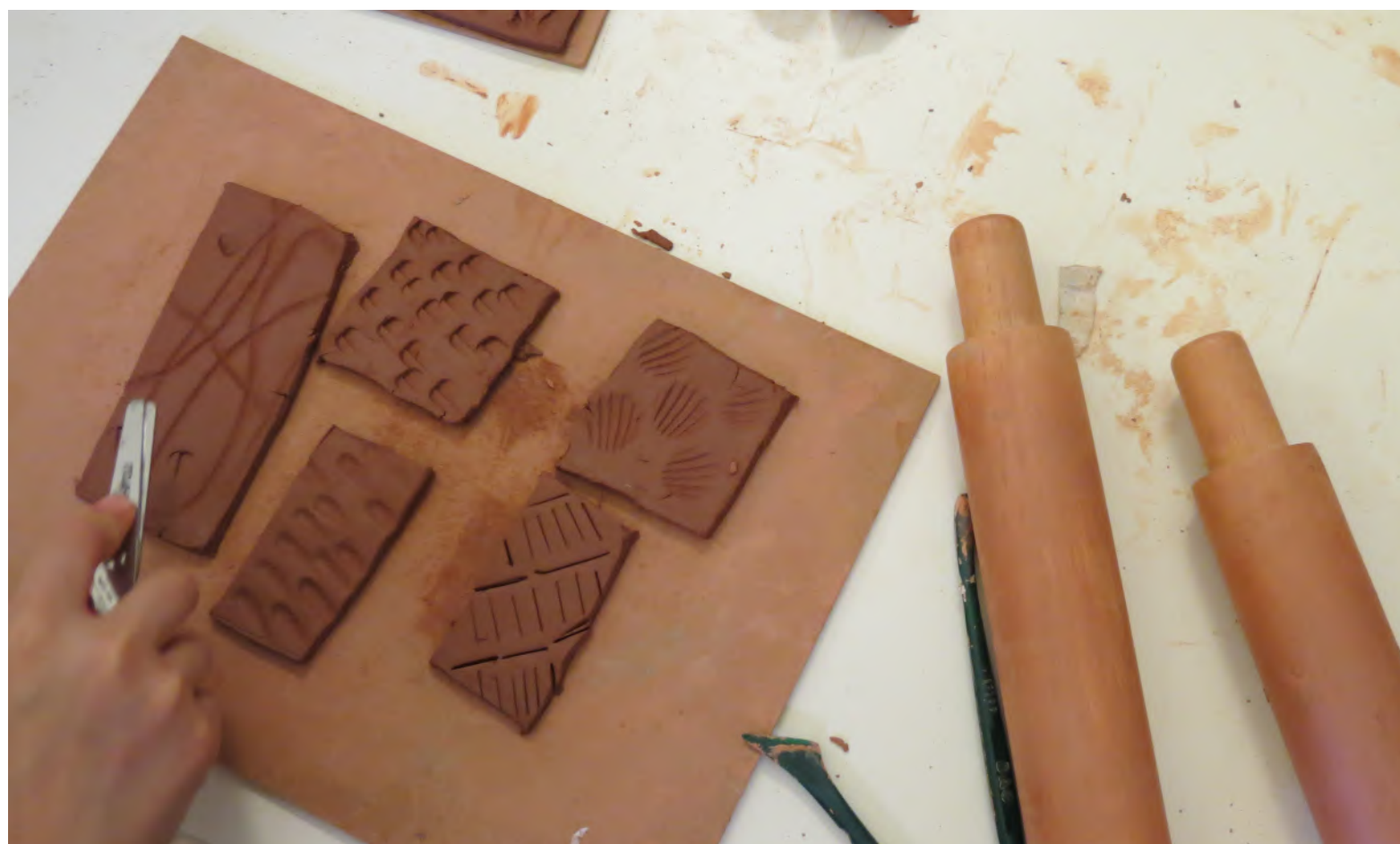
DUOMO + TERRAZZE + ITINERARIO CITTADINO

Durata **180'**

Il meglio di Milano in tre ore tra le vie del centro. Un percorso che ci porterà a toccare le piazze più importanti della città, simbolo del potere religioso, civico e ducale. Dal Duomo, alla Galleria Vittorio Emanuele, Piazza Scala, Piazza dei Mercanti fino al Castello Sforzesco. Ogni tappa sarà occasione per approfondire la storia, gli usi e le tradizioni meneghine, per ascoltare aneddoti e curiosità sui personaggi che per queste vie hanno passeggiato e vissuto, dagli Sforza ai Borromeo, da Leonardo da Vinci ad Alessandro Manzoni.

LA VISITA PREVEDE L'INGRESSO AL DUOMO E ALLE TERRAZZE. È ESCLUSO L'INGRESSO AL TEATRO ALLA SCALA E AI MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO.





LABORATORI ARTISTICI

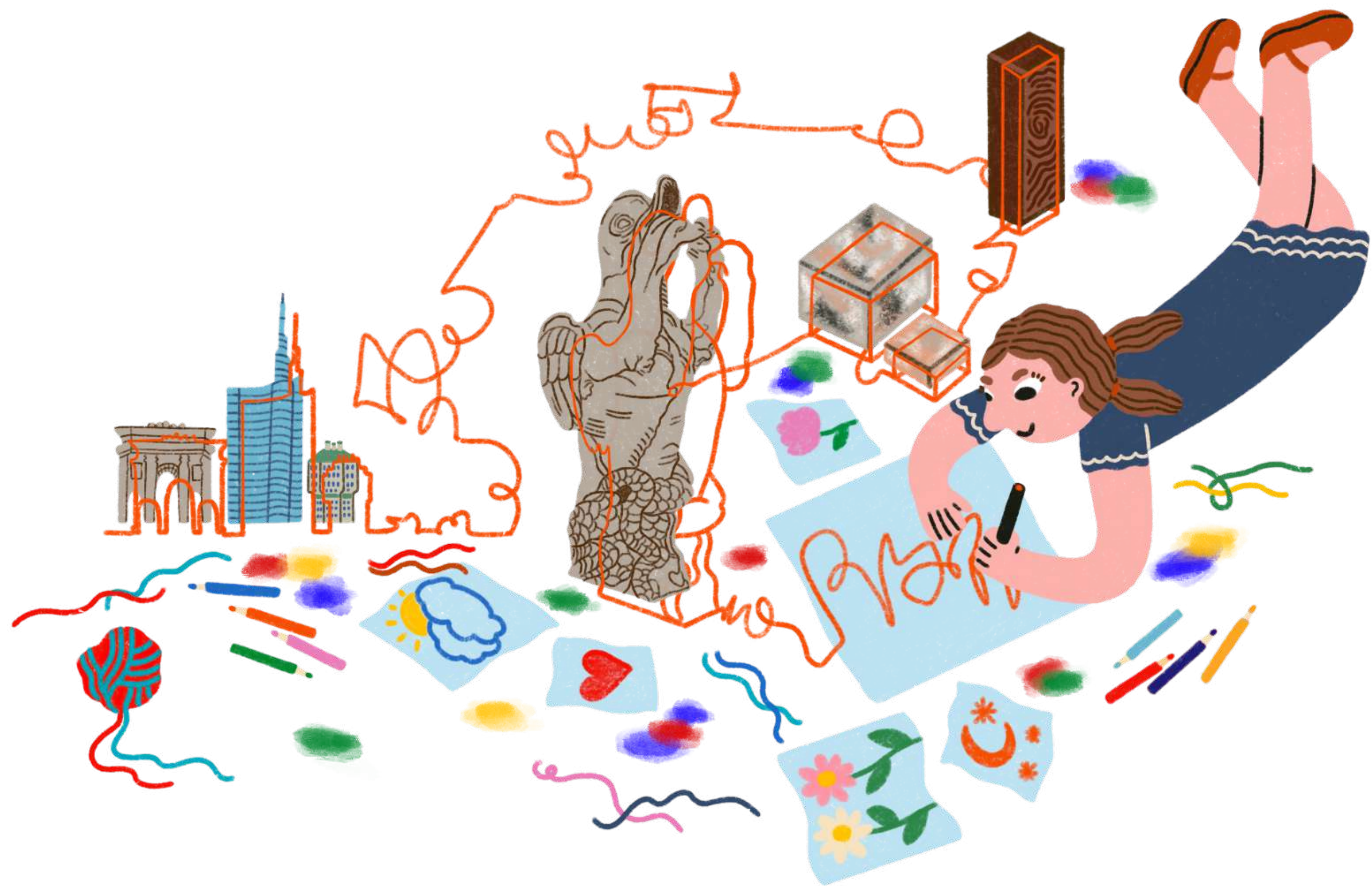
I laboratori artistici rappresentano un'occasione per stimolare la creatività e la manualità. Attraverso le attività proposte, i partecipanti agiscono in prima persona, mettendosi in gioco e sperimentando. Caratteristica fondamentale dei laboratori è l'impiego di tecniche diverse e materiali di vario genere, tra cui materiali di recupero. Grazie a questi strumenti viene attuata la metodologia tinkering: l'innovativo approccio educativo che promuove l'apprendimento mediante l'azione, rendendo il processo più coinvolgente e dinamico.

IL METODO ARTLAB



La metodologia ArtLab si ispira al metodo utilizzato dall'artista Friedl Dicker-Brandeis a partire dagli anni '30 prima a Praga e poi nel campo di smistamento di Terezin, dove aiutò moltissimi bambini conducendo laboratori artistici. Il lavoro di Friedl Dicker-Brandeis, uccisa ad Auschwitz nel 1944, è stato portato avanti da Edith Kramer, sua allieva, che lavorò con lei a Praga affiancandola nella conduzione di atelier dedicati ai bambini sfuggiti alle persecuzioni naziste, e da Elena Makarova, che ne ha a lungo studiato l'attività, è autrice di una biografia a lei dedicata e ne ha recuperato il metodo facendolo proprio. Aspetto centrale della metodologia ArtLab è l'attenzione posta al processo artistico. I laboratori non sono finalizzati alla realizzazione di un prodotto ma, piuttosto, a far vivere un'esperienza di benessere, creativa e appagante per il partecipante.

Nei Laboratori ArtLab si attivano esperienze che coinvolgono i partecipanti in modo globale grazie anche alla sperimentazione e alla commistione tra tecniche artistiche e creative, tecniche di gioco e teatrali, poetiche e narrative, musicali, ritmiche e di movimento in un ambiente caratterizzato dalla libera espressione e dal non giudizio.



LABORATORI SCIENTIFICI



A TUTTO STEAM

Cosa ci fa la A di Arte nell'acronimo STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics ovvero Scienza, Tecnologia, Ingegneria, Matematica)? L'approccio STEAM fonde l'arte alle discipline scientifiche, è un metodo innovativo che anzitutto punta a dimostrare come la realtà sia di gran lunga più complessa della categorizzazione in discipline cui siamo abituati e insegna che i campi del sapere sono tra loro collegati. L'approccio STEAM è un approccio interdisciplinare in cui l'arte offre un punto d'accesso alternativo alle scienze e sostiene il pensiero creativo, la curiosità, il senso della scoperta e insegna la ricerca di modi ingegnosi per la risoluzione di problemi.

LABORATORI

LABORATORI SCIENTIFICI

I DOTTORI DELLA PIETRA

Approfondiamo la conoscenza del marmo di Candoglia, la pietra con cui è stato costruito il Duomo di Milano. Scopriremo perché, con il tempo, si "ammala" e quali interventi servono per conservarlo. Attraverso prove ed esperimenti, impariamo come prenderci cura di questo straordinario materiale!

IN EQUILIBRIO

Come fa la maestosa Cattedrale del Duomo a reggersi perfettamente in equilibrio? Scopriamo le caratteristiche di quest'articolata architettura sperimentandone il funzionamento: vestiamo i panni degli antichi costruttori e mettiamoci alla prova, realizzando la struttura di un arco.

I SEGRETI DEL VETRO

Andiamo alla scoperta di un materiale antico, il vetro: apprendiamo da cosa è composto e come l'uomo ha imparato nei secoli a trasformarlo. Attraverso divertenti esperimenti approfondiamo inoltre le proprietà della luce e la percezione dei colori.



Novità

TRA LUCI E OMBRE



Utilizzando le matite colorate Black Edition di Faber-Castell, i partecipanti realizzeranno una personale vetrata ispirata a quelle del Duomo. Il disegno verrà creato su cartoncino nero per sperimentare l'effetto del contrasto tra luce e ombra e valorizzare l'intensità dei colori, dando vita a una composizione luminosa e ricca di sfumature.

Laboratorio in collaborazione con Faber – Castell

Novità

UNA TESSERA ALLA VOLTA

Vestiamo i panni del decoratore e immaginiamo di dover abbellire l'interno di un nuovo edificio. Cosa facevano gli antichi artisti per rendere maestosi i luoghi importanti? Prendendo ispirazione dalle maestranze di epoca romana esploreremo la pittura su argilla cruda e realizzeremo tutti insieme una personale decorazione.

COME NASCE UNA SCULTURA

Quali sono i passaggi che portano alla nascita di una scultura in marmo? Come avvengono l'ideazione e la progettazione di un elemento decorativo? Entriamo in bottega e divertiamoci a manipolare i materiali artistici per far nascere una scultura a bassorilievo.

LA MIA LETTERA MINIATA



Nell'antichità, i monaci amanuensi si dedicavano alla copiatura dei manoscritti. I volumi non venivano solamente riprodotti, ma erano corredati da lettere miniate che rappresentavano delle vere e proprie opere d'arte. Come in uno scriptorium contemporaneo, anche noi ci dedicheremo alla decorazione della nostra iniziale, sperimentando la moderna tecnica del lettering.

Laboratorio in collaborazione con Faber – Castell

RITRATTO DI CITTÀ



Com'è la città in cui vivo? Com'è la città che vorrei? Dopo aver scoperto insieme Terrazze e grattacieli, immaginiamo insieme la città del futuro, popoliamola di edifici e disegniamo un nuovo skyline.

Laboratorio esperienziale ArtLab



EVENTI SPECIALI

ANCHE IL DUOMO RESPIRA

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO

3, 10, 17, 24 marzo 2027

TERRAZZE

Durata **60'** solo visita guidata

Durata **120'** visita guidata + laboratorio

Nel mese in cui cade la Giornata Mondiale della Meteorologia, un evento speciale in collaborazione con i meteorologi di Meteo Expert ci farà conoscere il fenomeno dell'inquinamento e il suo impatto non solo sulla nostra salute ma anche sulle nostre città. Visiteremo insieme le Terrazze del Duomo per comprendere come, a suo modo, anche il Duomo respira, come il marmo con cui è costruito può modificarsi e rovinarsi a causa delle sostanze presenti nell'atmosfera. Apprenderemo anche quali interventi sono necessari per curarlo e preservarlo. In laboratorio svolgeremo insieme divertenti esperimenti per capire cosa c'è nell'aria che respiriamo e come possiamo impegnarci attivamente per diminuire l'impatto che le nostre attività hanno sull'ambiente che ci circonda.

in collaborazione con:



ESPLORATORI ALLA CAVA DI CANDOGLIA

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO

17 marzo 2027

7, 14, 21, 28 aprile 2027

Durata **120'**

Tariffa **€9,00** a persona

Anche quest'anno la **Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano** apre le porte della **Cava di Candoglia** agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado. Una visita unica per scoprire la montagna che ha dato vita alla Cattedrale. Conosceremo insieme le caratteristiche del marmo, la storia della sua estrazione e scopriremo i segreti della sua lavorazione. Visiteremo insieme la cava e il laboratorio marmisti dove ancora oggi le sapienti mani degli scultori della Veneranda Fabbrica creano gli elementi decorativi per la Cattedrale.

**La salita alla Cava Madre avviene tramite il bus, non è possibile l'escursione a piedi.
In caso il gruppo giunga a Candoglia con mezzo proprio, è necessario comunicare le caratteristiche del bus per valutare la possibilità di accesso e salita in cava. In caso di assenza del mezzo o di mezzo non idoneo, il costo del noleggio del bus per la salita in cava è di 320€ per la mezza giornata e di 450€ per la giornata intera, con capienza massima di 30 persone.*

È inoltre possibile abbinare la visita **"Lungo la via del marmo e dei graniti"** presso il Mu.Ma.G (Museo del Marmo e del Granito) di Albo (Mergozzo) e/o itinerari di scoperta dei luoghi della pietra sul territorio di Mergozzo, a cura dell'**Ecomuseo del Granito di Montorfano**.

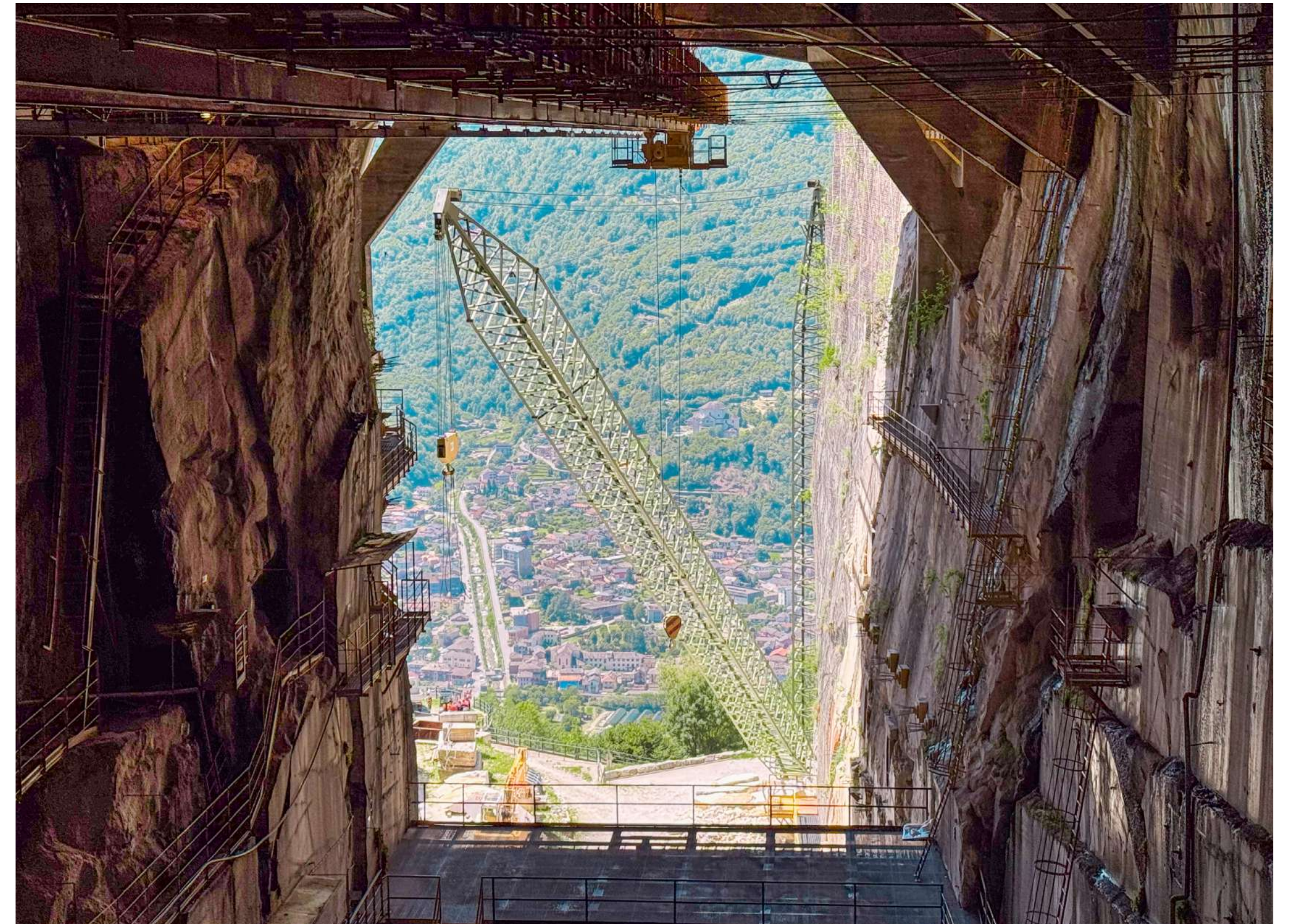
La durata del percorso è di 120' al costo aggiuntivo di 5€ a persona.

Per informazioni e prenotazioni:

Ecomuseo del Granito di Montorfano

Email: info@ecomuseogranitomontorfano.it

Tel: 0323 840809



in collaborazione con:



ALLA SCOPERTA DELL'ARCHIVIO DEL DUOMO

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

L'ultimo venerdì di ogni mese

ITINERARIO ARCHIVIO

Durata **90'**

Tariffa **€100** a gruppo

È possibile abbinare la visita ad altre aree del Complesso Monumentale (durata e itinerario da concordare)

L'Archivio della Veneranda Fabbrica del Duomo custodisce tutta la documentazione prodotta e acquisita dall'ente nel corso dei suoi oltre sei secoli di storia. In Archivio è conservata una straordinaria varietà di documentazione: pergamene, registri, fotografie, disegni che raccontano la storia del cantiere della Cattedrale e anche quella della città di Milano. Significativa è inoltre la sezione musicale, in cui sono raccolte le testimonianze dell'attività della Cappella musicale del Duomo, attiva fin dal 1402.

Visitare l'Archivio della Fabbrica del Duomo significa immergersi nella Storia ed entrare in contatto con le testimonianze di tutti coloro che hanno partecipato all'incredibile impresa della costruzione del Duomo e del suo mantenimento, secolo dopo secolo.

Divisi in piccoli gruppi e guidati dal personale dell'Archivio, potremo vedere da vicino documenti molto differenti tra loro, come le bolle pontificie, i registri contabili, gli albi dei donatori, i disegni e i progetti dei numerosi architetti e artisti che hanno lavorato a quest'opera. L'approccio ai documenti sarà un'occasione di indagare anche la loro materialità: inchiostri, carta, scritture, sigilli, tecniche di ripresa e di stampa fotografica. Questo viaggio tra le pagine dell'Archivio permetterà di guardare al Duomo con occhi nuovi, più consapevoli della sua lunga e meravigliosa storia.





Veneranda Fabbrica
del Duomo di Milano
Servizi Educativi
Scuola

A.S. 2026/2027



Ufficio Servizi Educativi
+39 - 02 361691 - int.3
didattica@duomomilano.it
www.duomomilano.it