



1387

DUOMO PER LE SCUOLE

VENERANDA FABBRICA
DEL DUOMO DI MILANO

SERVIZI EDUCATIVI

OFFERTA DIDATTICA
A.S. 2026/2027



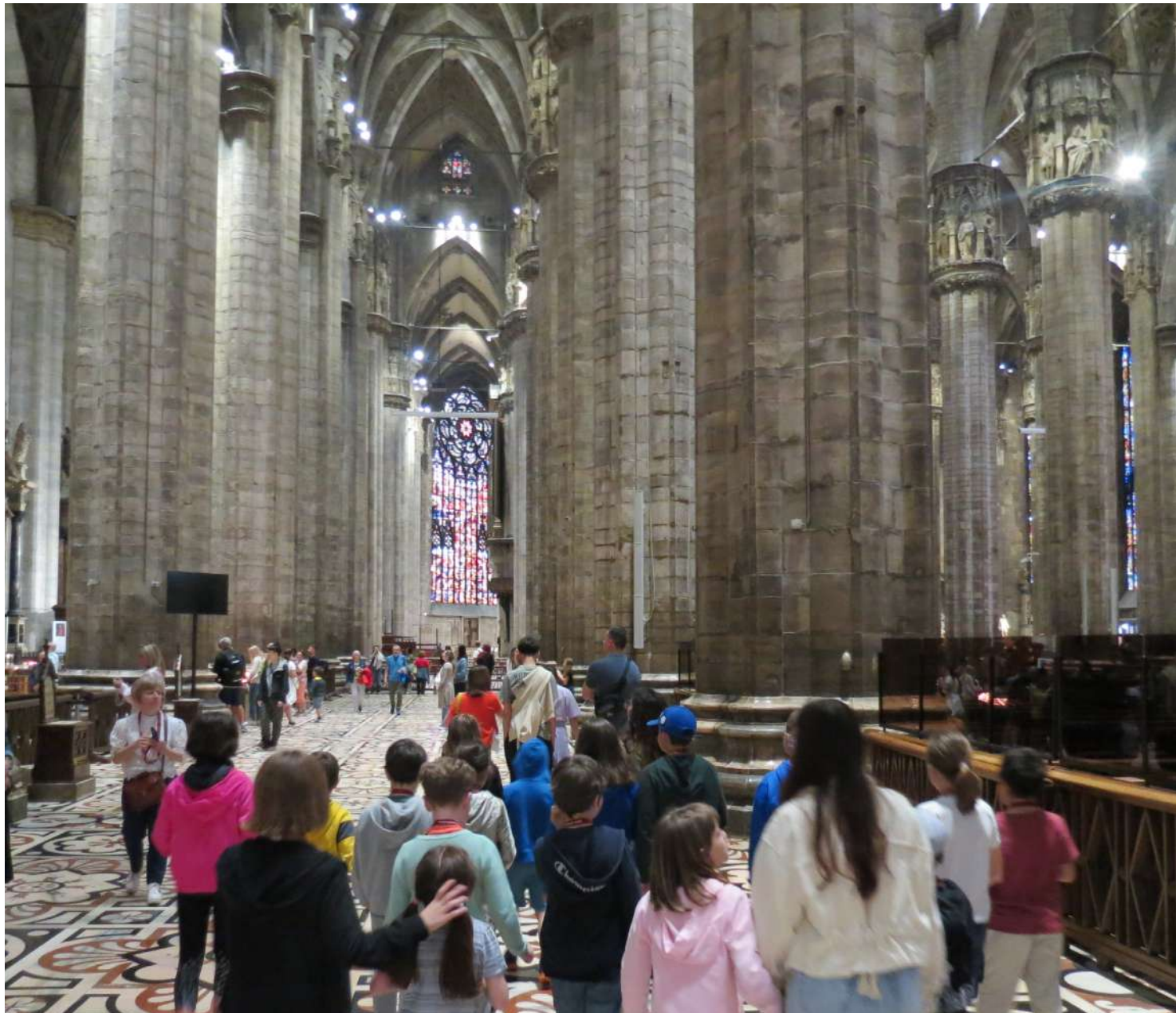
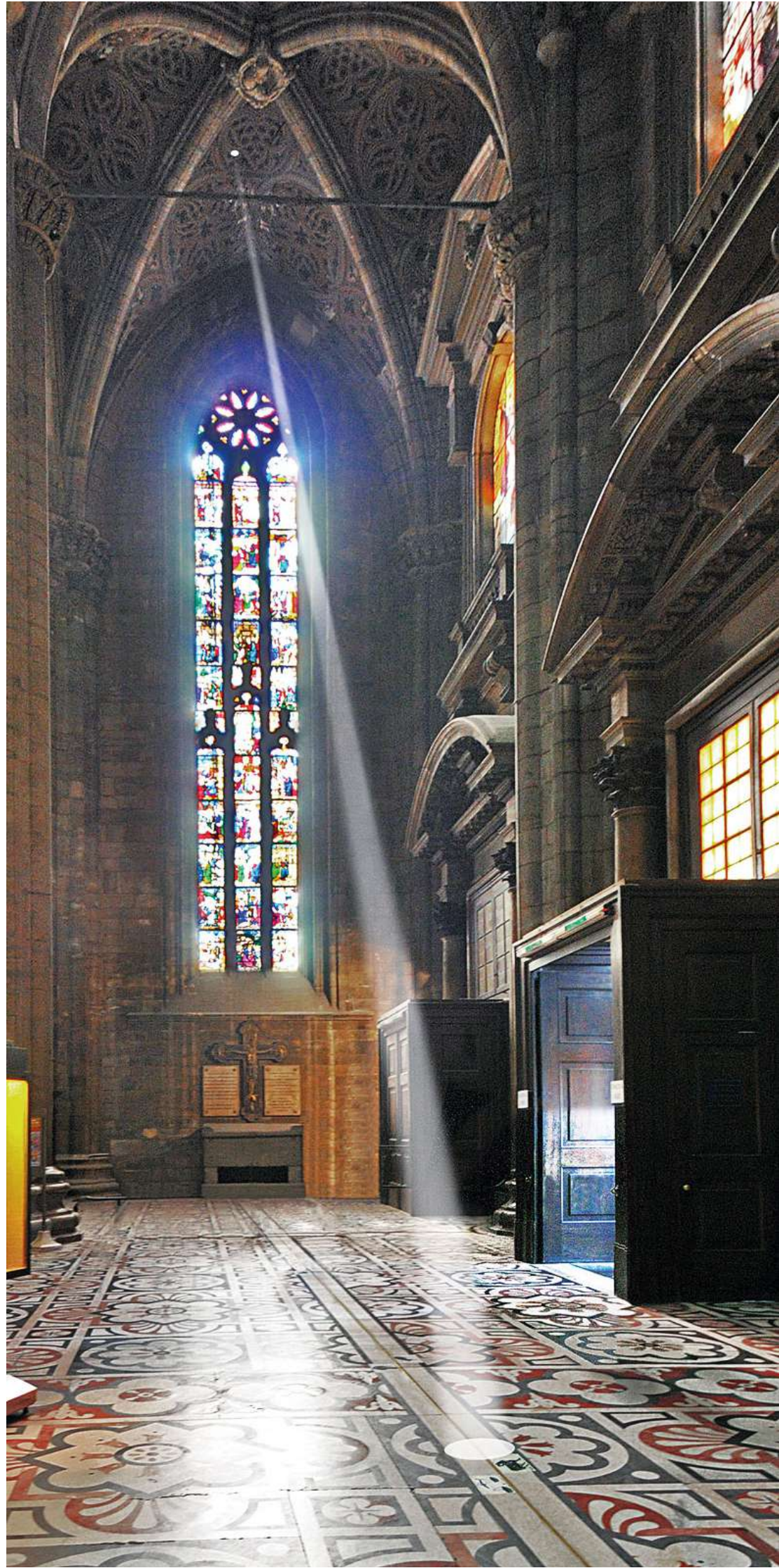


1387

Offerta Didattica
A.S. 2026/2027

Servizi Educativi
Veneranda Fabbrica del Duomo
+39 02 361691 - int. 3
didattica@duomomilano.it
www.duomomilano.it

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta
o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo
elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione
scritta dei proprietari dei diritti e dell'autore
©Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano





I SERVIZI EDUCATIVI DEL DUOMO DI MILANO

LA VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO

La Veneranda Fabbrica del Duomo, fondata nel 1387, è lo storico ente preposto alla conservazione e al restauro della Cattedrale, ne promuove lo straordinario patrimonio di arte, cultura e storia, supporta l'attività liturgica e accoglie ogni anno migliaia di visitatori.

IL COMPLESSO MONUMENTALE DEL DUOMO DI MILANO

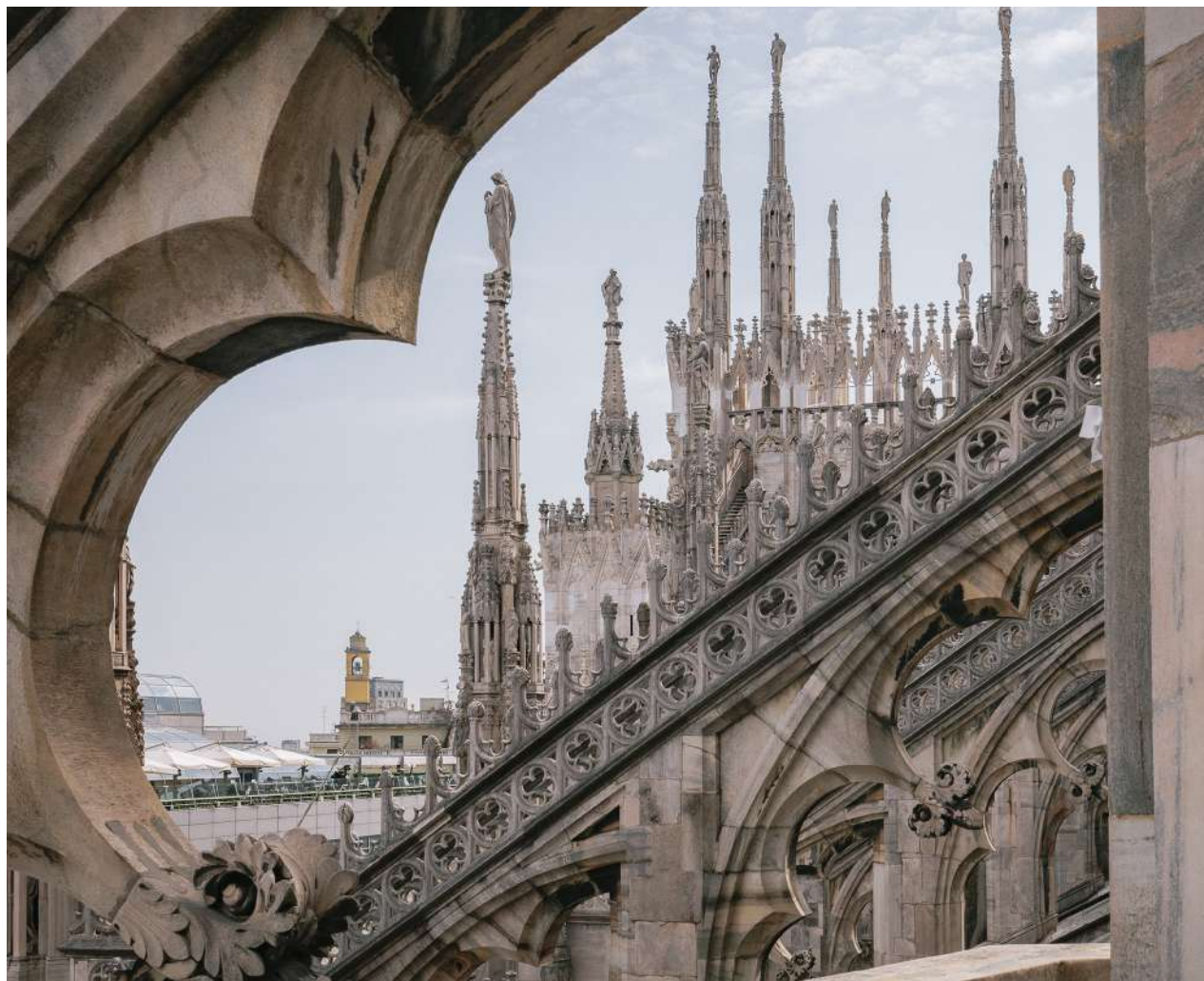
Il Complesso Monumentale del Duomo di Milano si compone della Cattedrale, dell' Area Archeologica, delle Terrazze, del Museo e della Chiesa di San Gottardo in Corte. La visita permette di compiere un percorso affascinante tra opere d'arte di ogni epoca, dalla Milano romana all'età contemporanea.

L'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE

Attraverso il contatto diretto con le opere d'arte gli studenti possono acquisire strumenti, conoscenze interdisciplinari e competenze specifiche storiche, artistiche e tecniche che completano il percorso formativo curriculare. Alla base di ogni attività didattica vi è un attento lavoro di ricerca. Le visite guidate sono studiate per mediare l'approccio al patrimonio culturale e per offrire un'esperienza di apprendimento non formale e informale.

UN'OFFERTA DIVERSIFICATA

Le visite guidate mirano ad avvicinare gli studenti alla lunga e affascinante impresa della costruzione della Cattedrale, alla sua bellezza e alla sua storia. Oltre ai percorsi che introducono alla conoscenza della Cattedrale, ricca è l'offerta di visite guidate tematiche, sviluppate anche in collaborazione con altri Musei e Istituzioni Culturali. Per imparare l'inglese divertendosi, è possibile scegliere percorsi ideati con la collaborazione di una docente madrelingua. È inoltre possibile abbinare alle visite guidate laboratori presso l'aula didattica del Museo del Duomo: proponiamo laboratori artistici, che permetteranno agli studenti di liberare la loro fantasia e creatività, e laboratori scientifici STEAM, in cui l'arte incontra le scienze, la tecnologia, l'ingegneria, la matematica e la geometria. Scoprite infine i nostri appuntamenti speciali, per conoscere il dietro le quinte di una Fabbriceria viva e attiva da più di 600 anni: le visite alle cave di Candoglia, le giornate dell'Archivio e i percorsi in collaborazione con Meteo Expert.



ORGANIZZA LA TUA VISITA

COME PRENOTARE

- Scegli il percorso: se hai bisogno di aiuto per la scelta del percorso o se non hai trovato quello che cerchi e vuoi richiedere un percorso personalizzato, contattaci all'indirizzo mail didattica@duomomilano.it oppure chiamaci al numero **02 361691 int. 3**
- Scrivici all'indirizzo mail didattica@duomomilano.it per ricevere il MODULO ONLINE DI RICHIESTA PRENOTAZIONE.
- Una volta ricevuto il modulo compilato, previa verifica della disponibilità, risponderemo inviando il preventivo e tutte le informazioni per l'organizzazione della visita.

INFORMAZIONI UTILI

- I gruppi che visitano il Museo e l'Area Archeologica possono essere composti da **massimo 25 persone** + 2 accompagnatori; i gruppi che visitano il Duomo e le Terrazze possono essere composti da **massimo 30 persone** + 2 accompagnatori.
- Il sistema di microfonaggio è obbligatorio per tutte le visite guidate che comprendono il Duomo.
- Le visite al Duomo, all'Area Archeologica e alle Terrazze si svolgono tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.00, soggette alla disponibilità.
- Le visite al Museo del Duomo e alla Chiesa di San Gottardo in Corte si svolgono tutti i giorni, tranne il mercoledì, dalle 10.00 alle 18.00, soggette alla disponibilità.
- Le visite sono prenotabili nelle seguenti lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo, tedesco, portoghese, cinese.



ORGANIZZA LA TUA VISITA

PERCORSI E TARIFFE

Le tariffe delle visite guidate si intendono per gruppo e variano in base alla durata.
Le tariffe dei biglietti e del sistema di microfonaggio si intendono a persona e vanno aggiunte al prezzo della visita guidata. È possibile scegliere tra le opzioni di visita indicate di seguito:

PREZZO TOTALE esperienza:

Tariffa **visita guidata** per gruppo

+

Tariffa **biglietto e microfonaggio** a persona

PERCORSO	DURATA	COSTO		TIPOLOGIA BIGLIETTO
Duomo	60'	80 €	+	4 € Duomo + Museo
Museo del Duomo	60'	80 €	+	2 € Museo
Terrazze *	90'	100 €	+	6 € Terrazze a piedi / 7 € Terrazze in ascensore
Duomo + Area Archeologica	90'	100 €	+	6 € Culture Pass (Duomo + Area Archeologica + Museo)
Duomo + Museo	90'	100 €	+	4 € Duomo + Museo
Duomo + Chiesa di San Gottardo	90'	100 €	+	4 € Duomo + Museo
Duomo Smart Experience - Duomo esterno + Museo	90'	100 €	+	12 € Museo + noleggio dispositivi per Duomo Smart Experience
Duomo + Museo	120'	120 €	+	4 € Duomo + Museo
Duomo + Terrazze *	120'	120 €	+	8 € Duomo Pass Stairs (Terrazze a piedi + Duomo + A. Archeologica) / 10 € Duomo Pass Lift (Terrazze in ascensore + Duomo + A. Archeologica)
Duomo + Area Archeologica + Museo	120'	120 €	+	6 € Culture Pass (Duomo + Area Archeologica + Museo)
Duomo + Area Archeologica + Terrazze *	120'	120 €	+	8 € Duomo Pass Stairs (Terrazze a piedi + Duomo + A. Archeologica) / 10 € Duomo Pass Lift (Terrazze in ascensore + Duomo + A. Archeologica)

* N.B. La discesa dalle terrazze avviene sempre tramite scale, salvo specifiche necessità

ORGANIZZA LA TUA VISITA

PERCORSO	DURATA	COSTO		TIPOLOGIA BIGLIETTO
Duomo + Terrazze + Itinerario cittadino	180'	180 €	+	8 € Duomo Pass Stairs (Terrazze a piedi + Duomo + A. Archeologica) / 10 € Duomo Pass Lift (Terrazze in ascensore + Duomo + A. Archeologica)
Duomo + Itinerario cittadino	120'	120 €	+	4 € Duomo + Museo
Duomo + Pinacoteca Ambrosiana	120'	120 €	+	14 € Duomo + Museo + Area Archeologica + Terrazze a piedi + Pinacoteca Ambrosiana + Cripta di S. Sepolcro
Duomo + Itinerario cittadino	180'	180 €	+	4 € Duomo + Museo
Terrazze + Itinerario cittadino	180'	180 €	+	6 € Terrazze a piedi / 7 € Terrazze in ascensore
			+	2 € Sistema di microfonaggio

Il sistema di microfonaggio è obbligatorio per le visite che includono il Duomo. Sono previste due gratuità a gruppo per i biglietti e il sistema di microfonaggio. È garantita la gratuità ai visitatori con disabilità e ai loro accompagnatori.

Il biglietto cumulativo che consente l'accesso a tutte le aree del Complesso Monumentale è il **Duomo Pass** (Stairs o Lift). È possibile acquistare questo biglietto qualora si desideri visitare ulteriori aree rispetto a quelle comprese nella visita guidata.

LABORATORI

È possibile aggiungere alla visita guidata un laboratorio didattico. Le tariffe dei laboratori si intendono per gruppo e sono da aggiungere alla tariffa della visita guidata.

	DURATA	COSTO
Laboratorio	60'	75 €

IL COMPLESSO MONUMENTALE DEL DUOMO DI MILANO

Il Complesso Monumentale del Duomo di Milano comprende diverse aree: la Cattedrale, le Terrazze, l'Area Archeologica, il Museo del Duomo e la Chiesa di San Gottardo in Corte.

DUOMO

Il Duomo di Milano rappresenta un importante esempio di stile gotico in Italia, con un'estensione di più di 11.000 mq e un'impressionante ricchezza decorativa. La costruzione venne avviata nel Trecento e si è protratta per sei secoli: un'opera corale in cui è possibile seguire gli sviluppi della storia e dell'arte della città.

AREA ARCHEOLOGICA

Dove oggi sorge il Duomo, a partire dal IV secolo d.C. venne edificato il complesso episcopale con il Battistero di San Giovanni alle Fonti e la Chiesa di Santa Tecla, significative testimonianze della Milano tardoantica.

TERRAZZE

Percorrere i tetti del Duomo permette di ammirare da vicino gli archi rampanti, le 135 guglie e i 150 doccioni, scoprendo i dettagli decorativi dell'architettura gotica. La salita regala inoltre una bellissima vista sulla città.

MUSEO

Un luogo affascinante in cui osservare opere originali provenienti dal Duomo che ne illustrano la storia: modelli architettonici, arazzi, sculture e vetrate si svelano nei loro dettagli.

CHIESA DI SAN GOTTARDO IN CORTE

Eretta nel Trecento e rimaneggiata in epoca Neoclassica, conserva i resti di un affresco di scuola giottesca, il magnifico monumento ad Azzone Visconti di Giovanni di Balduccio e lo spettacolare campanile, costruito nel 1339 su progetto di Francesco Pecorari.



PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

È possibile scegliere la sola visita guidata (🔍) oppure decidere di abbinare il laboratorio (✍️), ove previsto.

La durata e il percorso di ciascuna visita sono indicati dopo il titolo.

PREZZO TOTALE esperienza:

Tariffa **visita guidata** per gruppo

+

Tariffa **biglietto e microfonaggio** a persona

PER LE TARIFFE FARE
RIFERIMENTO ALLA
[PAGINA 7](#) E ALLA
[PAGINA 8](#) DELLA
BROCHURE

Per avvicinarsi all'affascinante storia della costruzione della Cattedrale e conoscere le sue principali opere d'arte, è possibile prenotare una visita guidata non tematica che comprenda una o più aree del Complesso Monumentale (vedi combinazioni di visita a pag. 6).

VISITE TEMATICHE



LE PAROLE DEL DUOMO

DUOMO

Durata **60'**

Scrittori e poeti hanno tratto ispirazione dalla Cattedrale di Milano e ne hanno lasciato suggestive descrizioni nelle pagine delle loro opere. Lasciamoci guidare dalle loro parole per scoprire il Duomo e la città attraverso i secoli: liberiamo l'immaginazione e diamo spazio alle riflessioni ed emozioni suscitate dai componimenti letterari e dalle loro molteplici sfumature.



È possibile abbinare il **LABORATORIO "Racconti creativi"**



IL NOVECENTO, DAI DANNI DI GUERRA ALLA RINASCITA POST-BELLICA

DUOMO + TERRAZZE

Durata **120'**

Come appariva la Cattedrale nel Novecento? Cos'è successo durante la Seconda Guerra Mondiale? Quando sono terminati i lavori? Rispondiamo a queste e a tante altre domande lungo un percorso che ci porterà a scoprire i cambiamenti e l'evoluzione del Duomo nel corso di questa complessa epoca storica.



PERCORSI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO



LA BOTTEGA DELLO SCULTORE

DUOMO + MUSEO

Durata **90'**

La costruzione della Cattedrale ha impegnato lungo i secoli centinaia di architetti, scultori, pittori e mastri vetrai che in passato lavoravano e, spesso, vivevano proprio a ridosso del grande cantiere, nella zona della città che oggi è occupata dagli uffici della Veneranda Fabbrica. Viaggiamo indietro nel tempo e andiamo insieme a visitare le botteghe degli artisti.



È possibile abbinare il **LABORATORIO “Come nasce una scultura”**



IL GOTICO IN ITALIA: UN CONFRONTO TRA I GRANDI CANTIERI

DUOMO + TERRAZZE

Durata **120'**

Un percorso tra gotico centroitaliano e gotico milanese, per capire come le diverse città hanno espresso la loro identità e la loro storia attraverso l'arte. Analizzando le principali caratteristiche che contraddistinguono questo celebre stile architettonico, scopriremo i punti in comune e le differenze che esistono tra le sue variegate declinazioni.

Novità

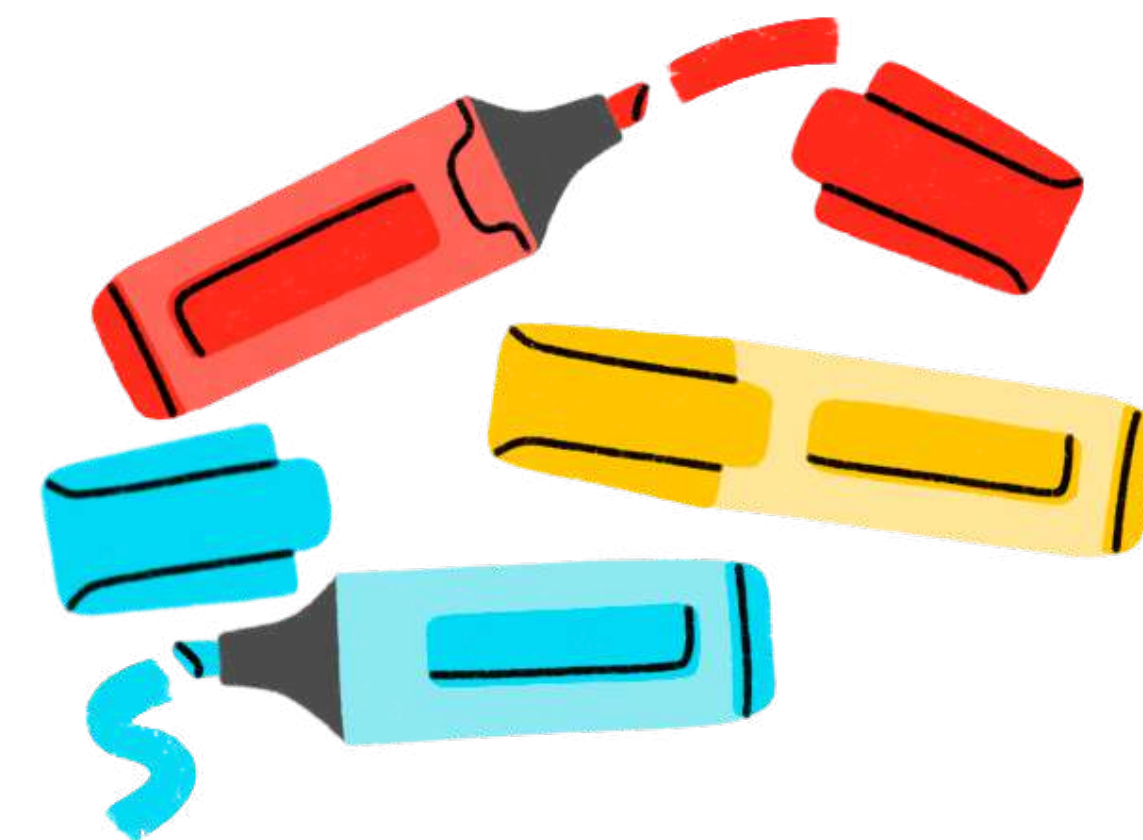


DUOMO SMART EXPERIENCE

DUOMO ESTERNO + MUSEO

Durata **90'**

Un innovativo percorso guidato, in collaborazione con WAY Experience, per conoscere la storia del Duomo di Milano tra arte e tecnologia. Attraverso la realtà virtuale viaggeremo dalle origini della costruzione fino ai giorni nostri e vivremo un'esperienza unica alla scoperta della Cattedrale!



Novità



ARTISTI 2.0: DALL'ATELIER AL WEB

DUOMO + CHIESA DI SAN GOTTARDO IN CORTE

Durata **90'**

Street artist, creator, influencer: chi sono gli artisti di oggi? E che cosa avevano in comune con i grandi maestri del passato? Visitando il Duomo di Milano e la Chiesa di San Gottardo, gli studenti metteranno a confronto epoche diverse per scoprire come è cambiato il modo di fare arte. Dai laboratori medievali alle nuove tecnologie, dalle opere commissionate dai potenti ai linguaggi contemporanei, il percorso stimola domande e confronti per capire come l'artista continui a interpretare il proprio tempo.



È possibile abbinare il **LABORATORIO “L'arte in 3D”**



THE GOTHIC STYLE

DUOMO + TERRAZZE - PERCORSO IN LINGUA INGLESE

Durata **120'**

Come descrivere un monumento come il Duomo? Un percorso per imparare a raccontare ciò che vediamo intorno a noi, per arricchire il vocabolario e saper parlare d'arte e architettura.



ITINERARI CITTADINI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Novità



SULLE ORME DI NAPOLEONE

DUOMO + ITINERARIO CITTADINO

Durata **180'**

Un viaggio nella Milano napoleonica, alla scoperta dei luoghi che hanno segnato il periodo della dominazione francese. Partendo dal Duomo, teatro dell'incoronazione di Napoleone Bonaparte a Re d'Italia, il percorso si snoderà attraverso la città toccando alcuni dei siti più emblematici legati alla sua figura e alle trasformazioni che caratterizzarono Milano all'inizio dell'Ottocento.

LA VISITA PREVEDE L'INGRESSO AL DUOMO. È ESCLUSO L'INGRESSO ALLA PINACOTECA DI BRERA.



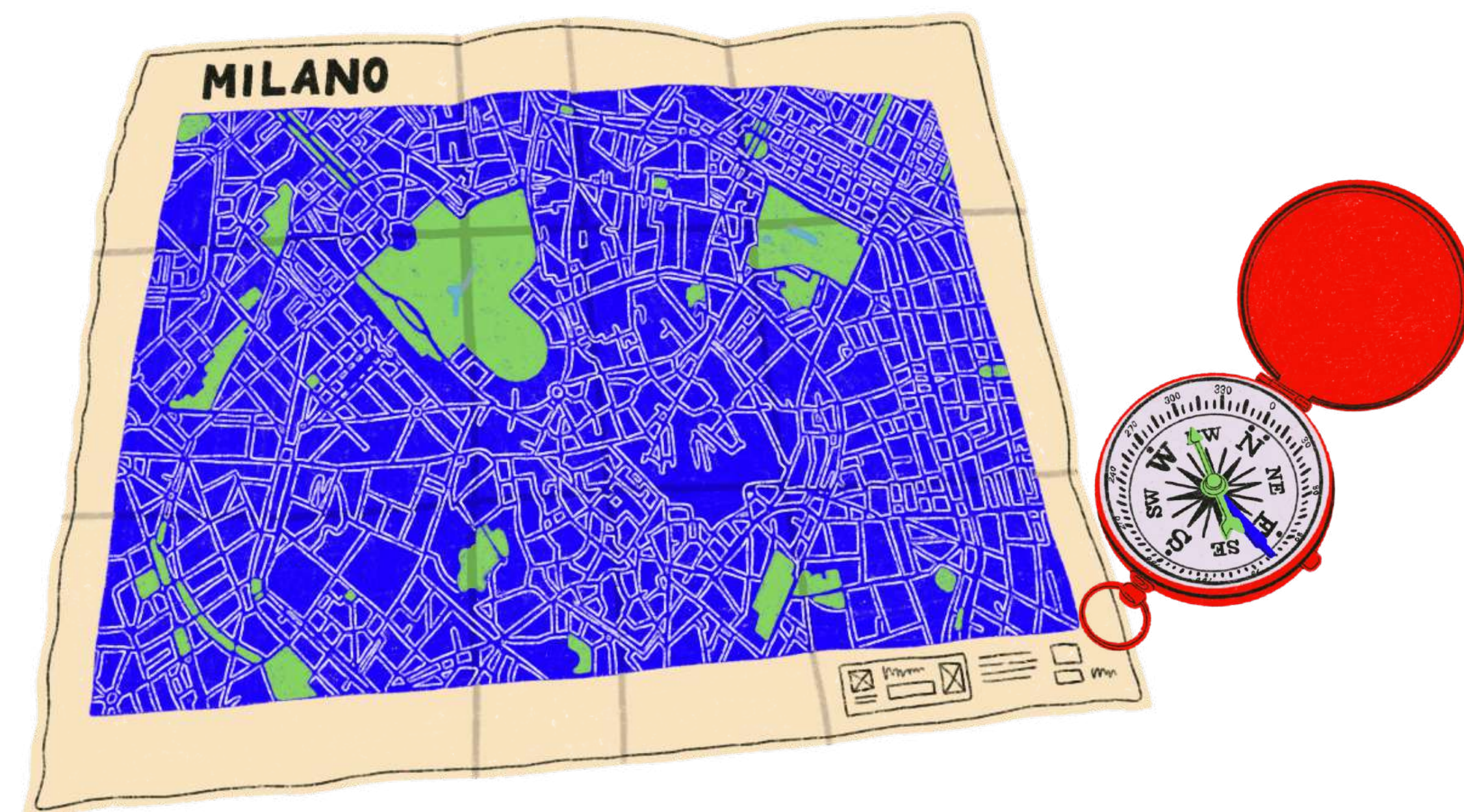
PASSEGGIANDO PER MILANO

DUOMO + TERRAZZE + ITINERARIO CITTADINO

Durata **180'**

Una passeggiata di tre ore che ci porterà a toccare le piazze più importanti della città, simbolo del potere religioso, civico e ducale. Dal Duomo, con le sue Terrazze, partiremo alla scoperta delle bellezze della città. Il meglio di Milano in un unico tour che toccherà la Galleria Vittorio Emanuele, Piazza Scala, Piazza dei Mercanti e il Castello Sforzesco.

LA VISITA PREVEDE L'INGRESSO AL DUOMO E ALLE TERRAZZE. È ESCLUSO L'INGRESSO AL TEATRO ALLA SCALA E AI MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO.



ITINERARI CITTADINI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

ITINERARIO MANZONIANO

DUOMO + ITINERARIO CITTADINO

Durata **180'**

Una delle immagini più belle che la letteratura ci restituisce sul Duomo è proprio quella Manzoniana: *"Renzo (...) vide quella gran macchina del duomo sola sul piano, come se, non di mezzo a una città, ma sorgesse in un deserto"*.

Un percorso che ripercorre i luoghi manzoniani milanesi, dal Lazzaretto in Porta Venezia, passando per Casa Manzoni e giungendo alla Cattedrale, dove scopriremo i legami dello scrittore con "l'ottava meraviglia" come lui stesso la definì, dalle proposte per la sua sepoltura in Duomo fino agli Inni sacri musicati proprio in Duomo dall'allora maestro della Cappella Musicale.

LA VISITA PREVEDE L'INGRESSO AL DUOMO. È ESCLUSO L'INGRESSO A CASA MANZONI.

Novità

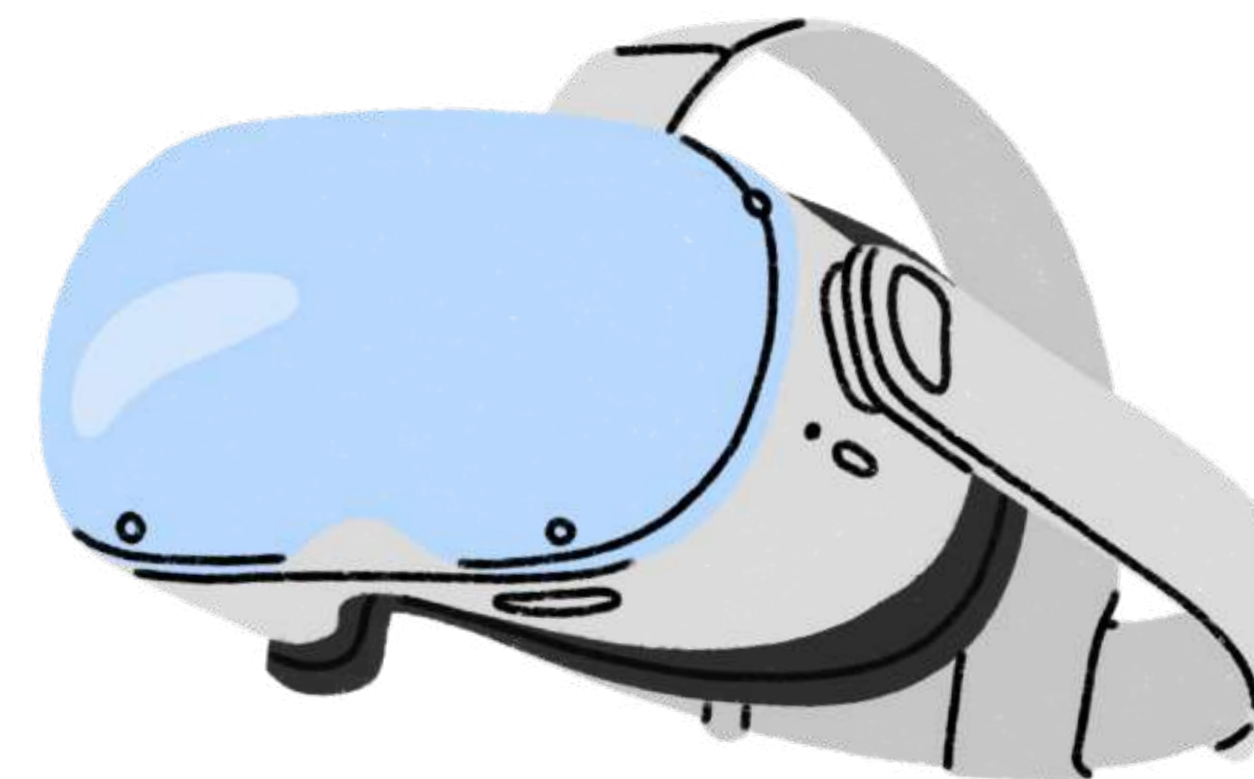
LEONARDO TRA DUOMO E AMBROSIANA

DUOMO + PINACOTECA AMBROSIANA

Durata **120'**

Un salto indietro nel tempo per conoscere la Milano degli Sforza, dove Leonardo da Vinci visse e lavorò. Tra le navate del Duomo rivivremo la grande sfida della costruzione della cupola, per la quale il maestro elaborò un progetto oggi perduto. Proseguendo all'Ambrosiana, osserveremo opere e documenti legati al genio rinascimentale e scopriremo il profondo legame che unì Leonardo a Milano e il suo straordinario talento nel coniugare arte, scienza e conoscenza.

LA VISITA PREVEDE L'INGRESSO AL DUOMO E ALLA PINACOTECA AMBROSIANA.

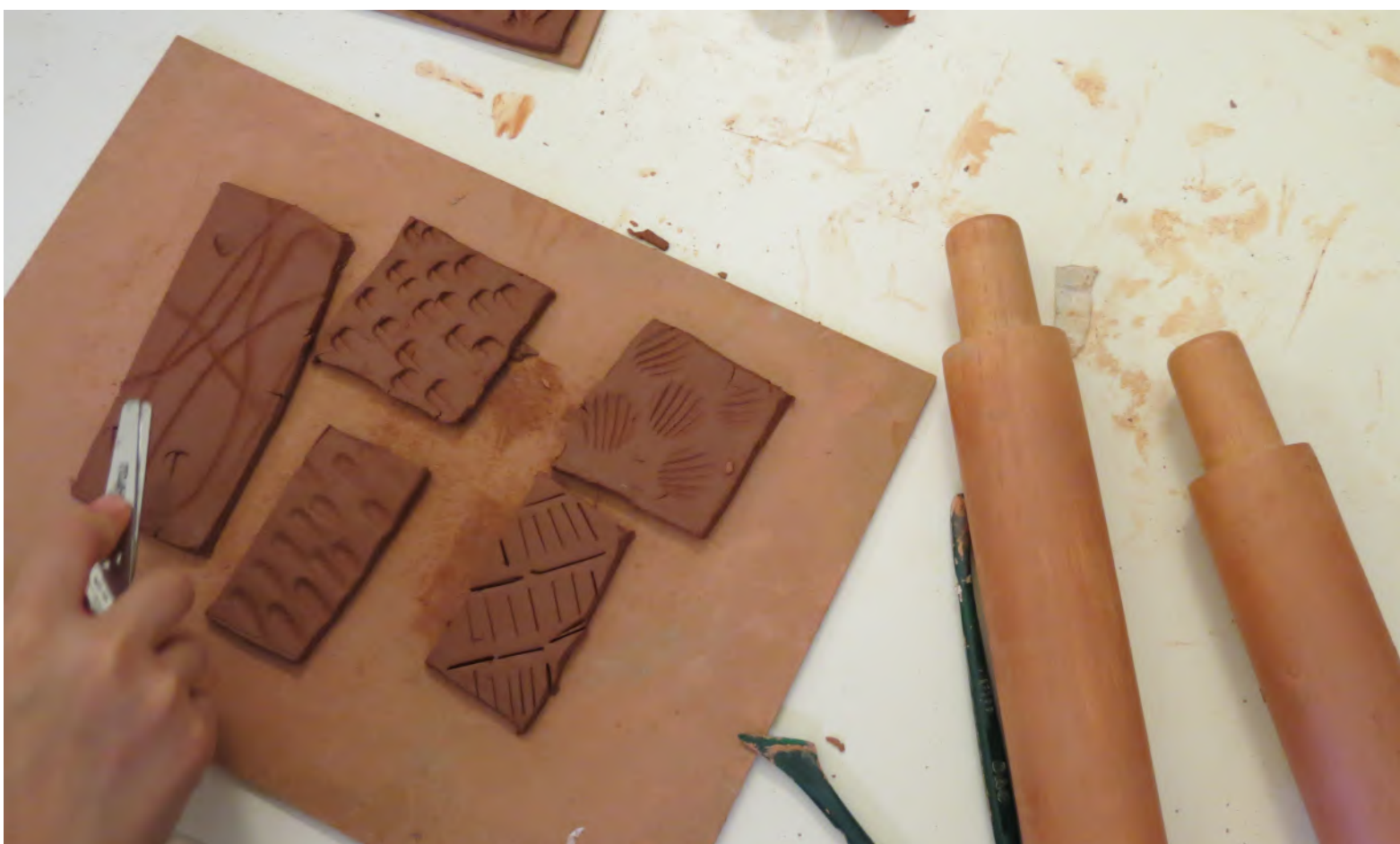


MILANO TOCCA IL CIELO

TERRAZZE + ITINERARIO CITTADINO

Durata **180'**

Il nostro percorso inizia sulle Terrazze del Duomo, tra le guglie che si alzano verso il cielo. Il Duomo è stato infatti a lungo l'edificio più alto della città e del territorio e per secoli è invalso l'uso di non costruire edifici che superassero i 108 m della guglia maggiore. Oggi le nuove architetture portano il ricordo di questa tradizione e tutti gli edifici più alti del Duomo ospitano una copia della Madonnina. Passeggiando per Milano, andiamo alla scoperta dei grattacieli e visitiamo i nuovi quartieri della città in continua evoluzione.



LABORATORI ARTISTICI

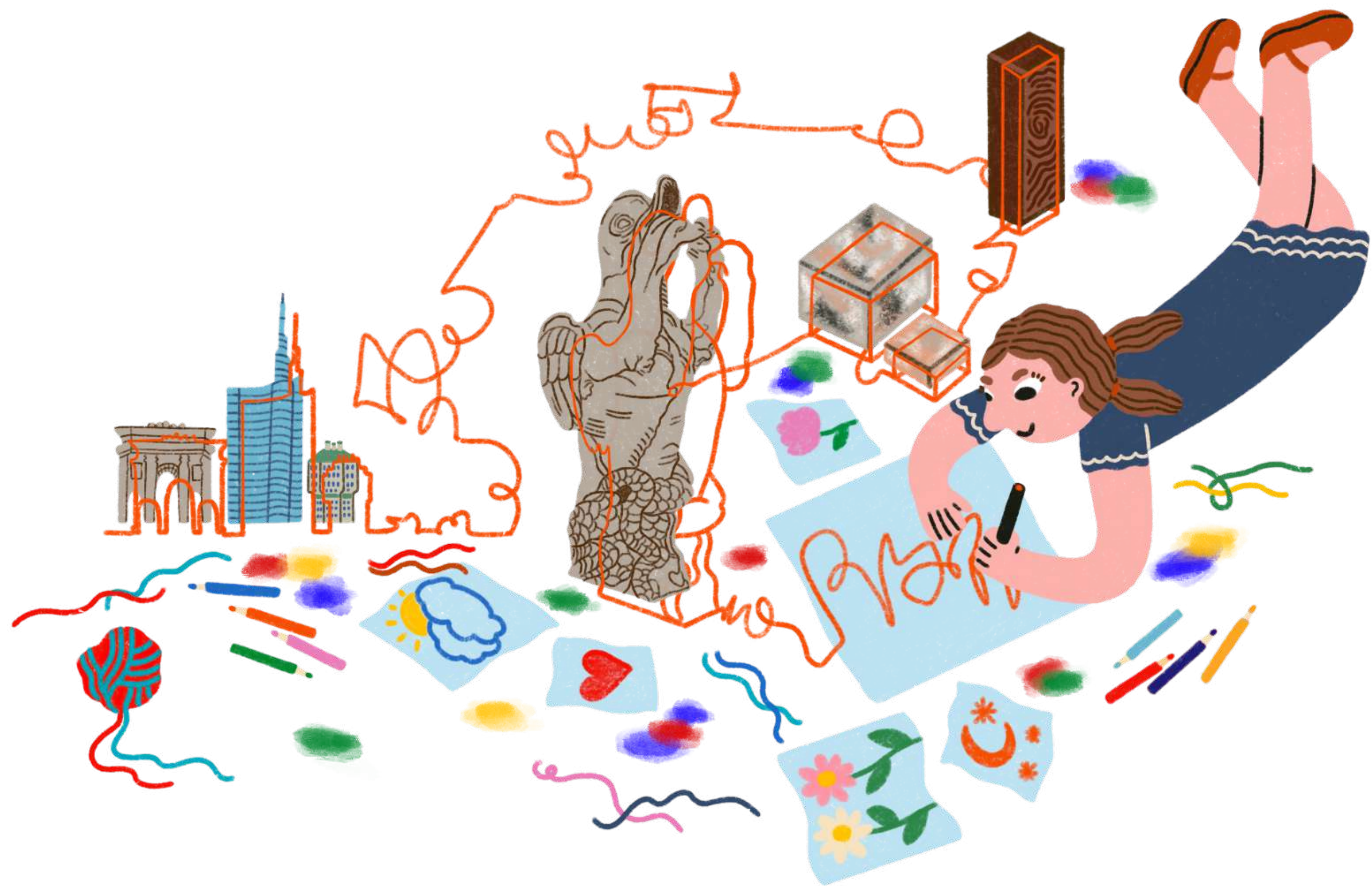
I laboratori artistici rappresentano un'occasione per stimolare la creatività e la manualità. Attraverso le attività proposte, i partecipanti agiscono in prima persona, mettendosi in gioco e sperimentando. Caratteristica fondamentale dei laboratori è l'impiego di tecniche diverse e materiali di vario genere, tra cui materiali di recupero. Grazie a questi strumenti viene attuata la metodologia tinkering: l'innovativo approccio educativo che promuove l'apprendimento mediante l'azione, rendendo il processo più coinvolgente e dinamico.

IL METODO ARTLAB



La metodologia ArtLab si ispira al metodo utilizzato dall'artista Friedl Dicker-Brandeis a partire dagli anni '30 prima a Praga e poi nel campo di smistamento di Terezin, dove aiutò moltissimi bambini conducendo laboratori artistici. Il lavoro di Friedl Dicker-Brandeis, uccisa ad Auschwitz nel 1944, è stato portato avanti da Edith Kramer, sua allieva, che lavorò con lei a Praga affiancandola nella conduzione di atelier dedicati ai bambini sfuggiti alle persecuzioni naziste, e da Elena Makarova, che ne ha a lungo studiato l'attività, è autrice di una biografia a lei dedicata e ne ha recuperato il metodo facendolo proprio. Aspetto centrale della metodologia ArtLab è l'attenzione posta al processo artistico. I laboratori non sono finalizzati alla realizzazione di un prodotto ma, piuttosto, a far vivere un'esperienza di benessere, creativa e appagante per il partecipante.

Nei Laboratori ArtLab si attivano esperienze che coinvolgono i partecipanti in modo globale grazie anche alla sperimentazione e alla commistione tra tecniche artistiche e creative, tecniche di gioco e teatrali, poetiche e narrative, musicali, ritmiche e di movimento in un ambiente caratterizzato dalla libera espressione e dal non giudizio.



LABORATORI SCIENTIFICI



A TUTTO STEAM

Cosa ci fa la A di Arte nell'acronimo STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics ovvero Scienza, Tecnologia, Ingegneria, Matematica)? L'approccio STEAM fonde l'arte alle discipline scientifiche, è un metodo innovativo che anzitutto punta a dimostrare come la realtà sia di gran lunga più complessa della categorizzazione in discipline cui siamo abituati e insegna che i campi del sapere sono tra loro collegati. L'approccio STEAM è un approccio interdisciplinare in cui l'arte offre un punto d'accesso alternativo alle scienze e sostiene il pensiero creativo, la curiosità, il senso della scoperta e insegna la ricerca di modi ingegnosi per la risoluzione di problemi.

LABORATORI



RACCONTI CREATIVI

Come possiamo trovare l'ispirazione per creare un testo oppure una poesia? Sperimentiamo insieme una particolare tecnica di scrittura creativa che prevede l'utilizzo di parole ed immagini, che associate ci permetteranno di realizzare composizioni uniche.

COME NASCE UNA SCULTURA

Quali sono i passaggi che portano alla nascita di una scultura in marmo? Come avvengono l'ideazione e la progettazione di un elemento decorativo? Entriamo in bottega e divertiamoci a manipolare i materiali artistici per far nascere una scultura a bassorilievo.

L'ARTE IN 3D

Dopo il confronto tra artisti di ieri e di oggi, è il momento di passare all'azione. Un laboratorio in cui gli studenti diventano protagonisti del processo creativo, progettando e realizzando un'opera tridimensionale originale attraverso materiali semplici e di riuso. I partecipanti scopriranno come un'idea possa trasformarsi in un oggetto capace di comunicare un messaggio.



EVENTI SPECIALI

ANCHE IL DUOMO RESPIRA

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO

3, 10, 17, 24 marzo 2027

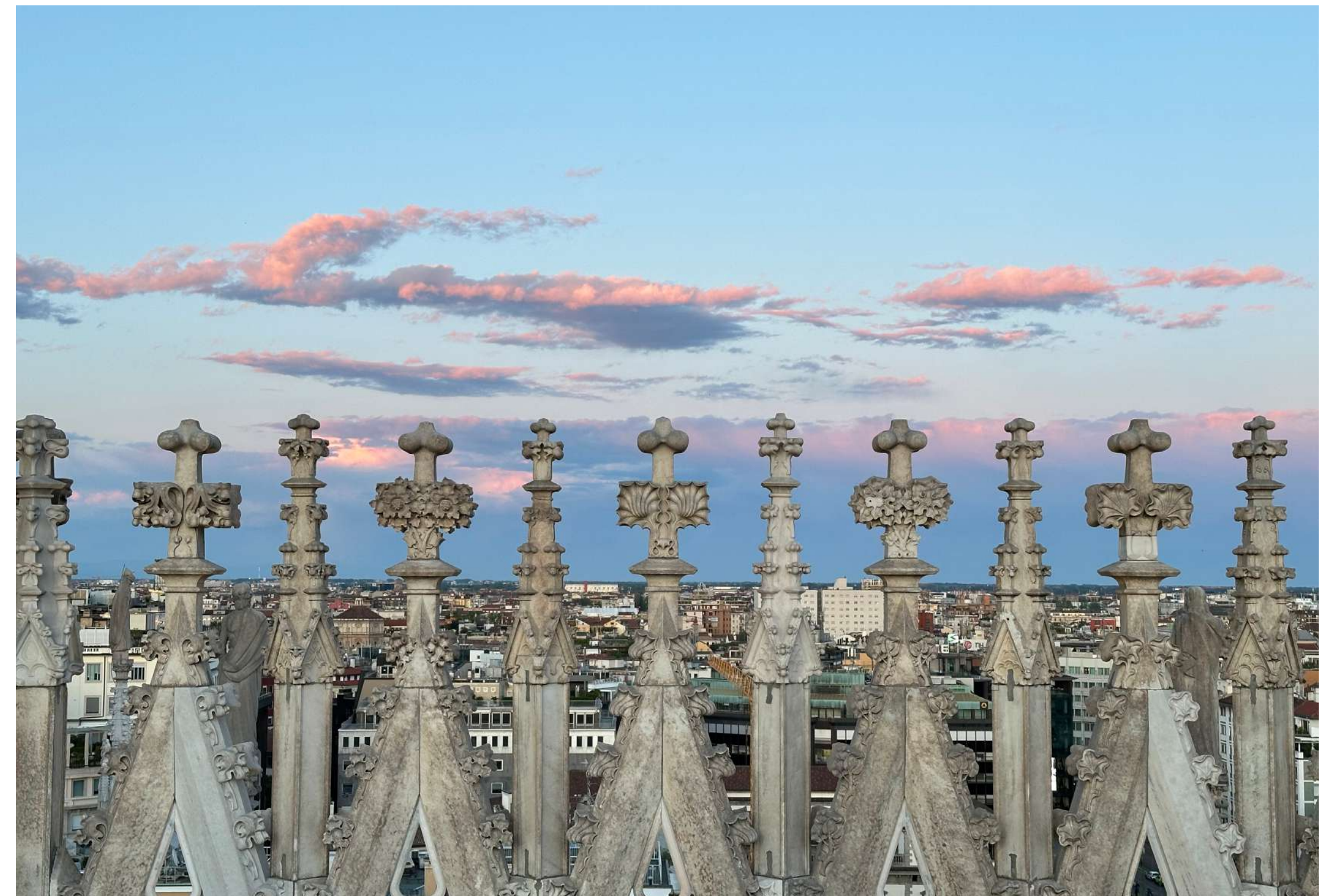
TERRAZZE

Durata **60'** solo visita guidata

Durata **120'** visita guidata + laboratorio

Nel mese in cui cade la Giornata Mondiale della Meteorologia, un evento speciale in collaborazione con i meteorologi di Meteo Expert ci farà conoscere il fenomeno dell'inquinamento e il suo impatto non solo sulla nostra salute ma anche sulle nostre città. Visiteremo insieme le Terrazze del Duomo per comprendere come, a suo modo, anche il Duomo respira, come il marmo con cui è costruito può modificarsi e rovinarsi a causa delle sostanze presenti nell'atmosfera. Apprenderemo anche quali interventi sono necessari per curarlo e preservarlo. In laboratorio svolgeremo insieme divertenti esperimenti per capire cosa c'è nell'aria che respiriamo e come possiamo impegnarci attivamente per diminuire l'impatto che le nostre attività hanno sull'ambiente che ci circonda.

in collaborazione con:



ESPLORATORI ALLA CAVA DI CANDOGLIA

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO

17 marzo 2027

7, 14, 21, 28 aprile 2027

Durata **120'**

Tariffa **€9,00** a persona

Anche quest'anno la **Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano** apre le porte della **Cava di Candoglia** agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado. Una visita unica per scoprire la montagna che ha dato vita alla Cattedrale. Conosceremo insieme le caratteristiche del marmo, la storia della sua estrazione e scopriremo i segreti della sua lavorazione. Visiteremo insieme la cava e il laboratorio marmisti dove ancora oggi le sapienti mani degli scultori della Veneranda Fabbrica creano gli elementi decorativi per la Cattedrale.

**La salita alla Cava Madre avviene tramite il bus, non è possibile l'escursione a piedi.
In caso il gruppo giunga a Candoglia con mezzo proprio, è necessario comunicare le caratteristiche del bus per valutare la possibilità di accesso e salita in cava. In caso di assenza del mezzo o di mezzo non idoneo, il costo del noleggio del bus per la salita in cava è di 320€ per la mezza giornata e di 450€ per la giornata intera, con capienza massima di 30 persone.*

È inoltre possibile abbinare la visita **"Lungo la via del marmo e dei graniti"** presso il Mu.Ma.G (Museo del Marmo e del Granito) di Albo (Mergozzo) e/o itinerari di scoperta dei luoghi della pietra sul territorio di Mergozzo, a cura dell'**Ecomuseo del Granito di Montorfano**.

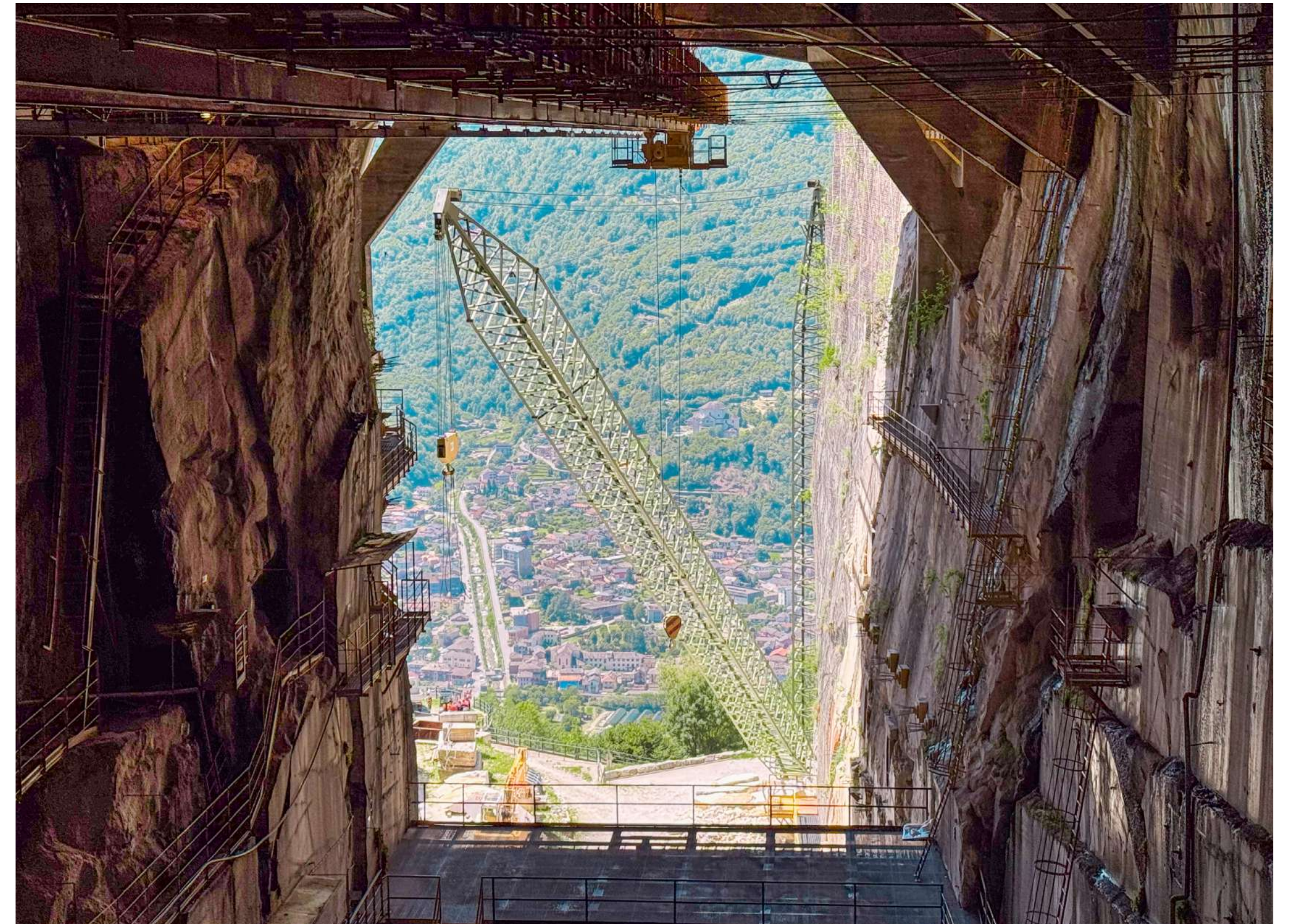
La durata del percorso è di 120' al costo aggiuntivo di 5€ a persona.

Per informazioni e prenotazioni:

Ecomuseo del Granito di Montorfano

Email: info@ecomuseogranitomontorfano.it

Tel: 0323 840809



in collaborazione con:



ALLA SCOPERTA DELL'ARCHIVIO DEL DUOMO

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

L'ultimo venerdì di ogni mese

ITINERARIO ARCHIVIO

Durata **90'**

Tariffa **€100** a gruppo

È possibile abbinare la visita ad altre aree del Complesso Monumentale (durata e itinerario da concordare)

L'Archivio della Veneranda Fabbrica del Duomo custodisce tutta la documentazione prodotta e acquisita dall'ente nel corso dei suoi oltre sei secoli di storia. In Archivio è conservata una straordinaria varietà di documentazione: pergamene, registri, fotografie, disegni che raccontano la storia del cantiere della Cattedrale e anche quella della città di Milano. Significativa è inoltre la sezione musicale, in cui sono raccolte le testimonianze dell'attività della Cappella musicale del Duomo, attiva fin dal 1402.

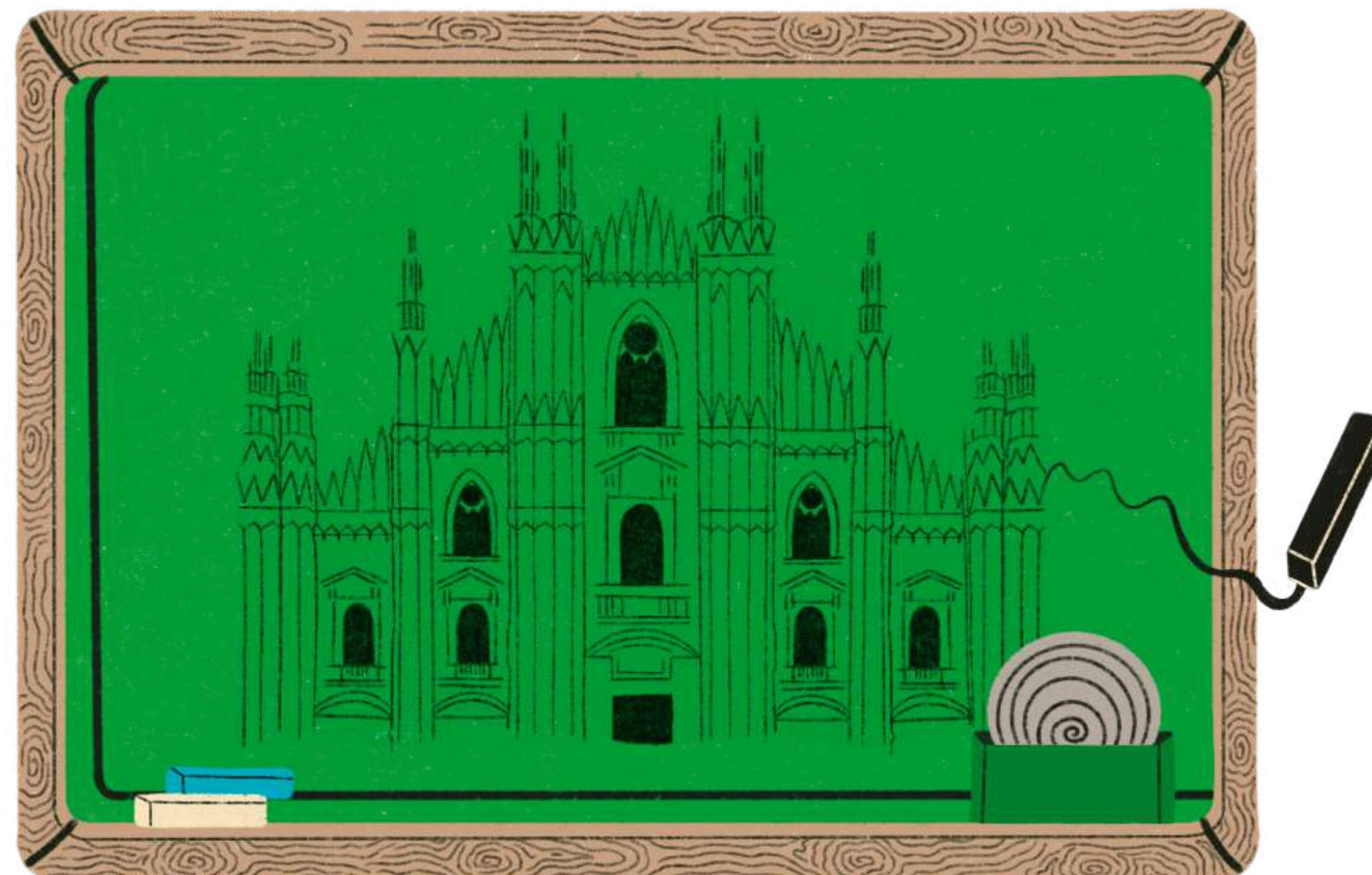
Visitare l'Archivio della Fabbrica del Duomo significa immergersi nella Storia ed entrare in contatto con le testimonianze di tutti coloro che hanno partecipato all'incredibile impresa della costruzione del Duomo e del suo mantenimento, secolo dopo secolo.

Divisi in piccoli gruppi e guidati dal personale dell'Archivio, potremo vedere da vicino documenti molto differenti tra loro, come le bolle pontificie, i registri contabili, gli albi dei donatori, i disegni e i progetti dei numerosi architetti e artisti che hanno lavorato a quest'opera. L'approccio ai documenti sarà un'occasione di indagare anche la loro materialità: inchiostri, carta, scritture, sigilli, tecniche di ripresa e di stampa fotografica. Questo viaggio tra le pagine dell'Archivio permetterà di guardare al Duomo con occhi nuovi, più consapevoli della sua lunga e meravigliosa storia.



PERCORSI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

I Servizi Educativi della Veneranda Fabbrica del Duomo sono disponibili a ospitare studenti per percorsi di FSL. I percorsi hanno durata variabile e vengono di volta in volta concordati con gli Istituti scolastici di provenienza degli studenti a seconda del curriculum di studio. Per maggiori informazioni contattare l'Ufficio Servizi Educativi.





Veneranda Fabbrica
del Duomo di Milano
Servizi Educativi
Scuola

A.S. 2026/2027



Ufficio Servizi Educativi
+39 - 02 361691 - int.3
didattica@duomomilano.it
www.duomomilano.it